

唐代叢書

限 期 表

書 名 借 出 處 還 期

唐代書畫

開元天寶遺事

唐 王仁裕纂

玉有太平字

開元元年內中因雨過地潤微裂至夜有光宿衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地得寶玉一片如拍板樣上有古篆天下太平字百僚稱賀收之內庫

步輦召學士

明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十五日苦雨不止泥濘盈尺上令侍御者擡步輦召學士來時元崇爲

翰林學士中外榮之自古急賢待士帝王如此者未之有也

賜飭表直

宋璟爲宰相朝野人心歸美焉時春御宴帝以所用金飭令內臣賜璟雖受所賜莫知其由未敢陳謝帝曰所賜之物非賜汝金蓋賜卿之飭表卿之直也璟遂下殿拜謝

截銓留鞭

姚元崇初牧荊州三年受代日闔境民吏泣擁馬首遮

通不使去所乘之馬鞭鐙民皆截留之以表瞻戀新牧具其事奏之褒詔美焉就賜巾金一千兩

慙顏厚如甲

進士楊光遠性多矯飾不識忌諱遊謁王公之門干索權豪之族未嘗自足稍有不從便多誹謗常遭有勢撻辱畧無改悔時人多鄙之皆曰楊光遠慙顏厚如十重鐵甲也

七寶山座

明皇於勤政樓以七寶裝成山座高七尺召諸學士講

議經旨及時務勝者得升焉惟張九齡論瘴風生升此座餘人不可階也時論美之

癡賢

右拾遺張方回精神不爽時人呼爲癡漢子每朝政有失便抗疏論之精彩昂然進不懼死明皇常謂右拾遺張方回忠賢人也

蜂蝶相隨

都中名姬楚蓮香者國色無雙時貴門子弟爭相詣之蓮香每出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其香也

掃雪迎賓

巨豪王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口掃雪爲逕路躬親立於坊巷前迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之爲暖寒之會

夢虎之妖

周象者好畋獵後爲汾陽令忽夢一乳虎相逼驚而睡覺因茲染疾後有僧海寧者因過象門謂隣叟曰此居有妖氣久則不可救也隣叟遂聞於象象召僧令視之僧曰當與君禳之遂擇日設壇持劍禹步誦咒自大門

而入至於寢所、繞患人數徧而叱之、忽於牀下作一虎聲、家人悉驚奔散、周象亦不覺投牀下、伏死於地、僧以水噴之、須臾如故。

記事珠

開元中、張說爲宰相、有人惠說一珠、紺色有光、名曰記事珠、或有關忘之事、則以手持弄此珠、便覺心神開悟、事無巨細、然明曉一無所忘、說祕爲至寶。

遊仙枕

龜茲國進奉枕一枚、其色如瑪瑙、溫溫如玉、其製作甚

樸素若枕之則十洲三島四時五湖盡在夢中所見帝
因立名爲遊仙枕後賜與楊國忠

隨蝶所幸

開元末明皇每至春時旦暮安於宮中使嬪妃輩爭插
艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之後因楊妃專寵
遂不復此戲

記惡碑

盧奐累任大郡皆顯治聲所至之處畏如神明或有無
良惡跡之人必行嚴斷仍以所犯之罪刻石立本人門

開元二年冬，首再犯處於極刑，民間畏懼，絕無犯法者。明皇知其能，官賜中金五千兩，璽詔褒諭焉。故民間呼其石爲記惡碑。

自暖盃

內庫有一酒盃，青色而有紋如亂絲，其薄如紙。於盃足上有鏤金字，名曰自暖盃。上令取酒注之，溫溫然有氣相次如沸湯，遂收於內藏。

辟寒犀

開元二年冬至，交趾國進犀一株，色黃如金。使者請以

金盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之

傳書鵲

張九齡少年時家養羣鵲每與親知書信往來只以書繫鵲足上依所教之處飛往投之九齡目之爲飛奴時人無不愛訝

章紅絲娶婦

郭元振少時美風姿有才藝宰相張嘉貞欲納爲壻元

振曰知公門下有女五人未知孰恆事不可倉卒更待
忖之張曰吾女各有姿色卽不知誰是匹偶以子風骨
奇秀非常人也吾欲令五女各持一絲幔前使子取便
牽之得者爲壻元振欣然從命遂牽一紅絲線得第三
女大有姿色後果然隨夫貴達

豪友

長安富民王元寶楊崇義郭萬金等國中巨豪也各以
延納四方多士競於供送朝之名寮往往出於門下每
科場文士集於數家時人目之爲豪友

喚鐵

太白山有隱士郭休字退夫有運氣絕粒之術於山中
建茅屋百餘間有白雲亭鍊丹洞注易亭修真亭朝元
壇集神閣每於白雲亭與賓客看山禽野獸卽以槌擊
一鐵片子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭下呼爲喚
鐵

鸚鵡告事

長安城中有豪民楊崇義者家富數世服玩之屬僭於
王公崇義妻劉氏有國色與隣舍兒李昇私通情甚於

夫遂有意欲害崇義，忽一日醉歸，寢於室中。劉氏與李
弁同謀而害之，埋於枯井中。其時僕妾輩並無所覺。惟
有鸚鵡一隻在堂前架上，洎殺崇義之後，其妻却令童
僕四散尋覓其夫。遂經府陳詞，言其夫不歸，竊慮爲人
所害。府縣官吏日夜捕賊，涉疑之人及童僕輩，經拷捶
者百數人，莫究其弊。後來縣官等再詣崇義家檢校，其
架上鸚鵡忽然聲屈。縣官遂取於臂上，因問其故。鸚鵡
曰：殺家主者劉氏、李弁也。官吏等遂執縛劉氏及捕李
弁下獄，備招情款。府尹具事案奏聞，明皇歎訝久之。其

劉氏李弇依刑處死封鸚鵡爲綠衣使者付後宮養餽
張說後爲綠衣使者傳好事者傳之

瑞炭

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之
曰瑞炭燒於爐中無焰而有光每條可燒十日其熱氣
逼人而不可近也

敲氷煮茗

逸人王休居太白山一日與僧道畧人往還每至冬時
取溪水敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之

物外之遊

王休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢或騎牛尋訪山水自謂結物外之遊

花妖

初有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

花上金鈴

天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至春

時於後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫於花稍之上每有鳥鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之

七寶硯鑪

內庫中有七寶硯鑪一所曲盡其功每至冬寒硯凍置於鑪上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

妖燭

寧王好聲色有人獻燭百炬似臘而或似脂而硬不知何物所造也每至夜筵賓妓間坐酒酣作狂其燭則昏