

说文解字诂林

说文解字话林

說文解字第二下

正 是也从一 一以止 凡正之屬皆从正

是直也 正見也 統言是一 正直三字同義 析言則  
自守爲正 原著爲是 是以止 許君用篆文 說文後  
起之義也 徐鍇云 守一以止 禮記在止於至善則  
屬會意 江沅曰 一所以止之也 如生之止 亡母之  
止 發皆以一止之 則屬指事 俞天民說 正爲射侯  
之正 詩終日射侯 不出正 今左傳反正爲之 作可  
義合 育仁謂射侯之正名義 取於算術 所得數故  
藏失之 可以反正爲義 卽反正爲負也 可負一音  
之轉 隸誤  
可作乏

部自變正

正 古上字 作止 此以鉉 古文上字 止徐啗

正

是也从一 从止 一以止 古文爲正 从二 二古文

上字又爲可 从一 足是亦止也  
書序成王政釋文 馬本作正 支部政正也 正爲政  
之通借 經傳中二字互用者甚多 史記秦始皇名  
政 徐廣曰 政一作正 因讀正月之正爲平音 〇論  
語正唯弟子不能學也 鄭注 魯讀正爲誠 今從古  
是誠爲正之借字 義亦通 〇列子 黃帝篇 養正命  
注 正當爲性是正 爲性之假借 論衡 命義篇 正者  
稟五常之性也 〇齊語 正卒伍 漢書刑法志 作定  
卒伍 周禮 宰夫正歲會注 正猶定也 是定爲正之  
通借 〇石門頌 眞雅以方眞 蓋正之假借 故今楷  
書曰正書 亦曰眞書 〇詩 賓筵傳 舞不能自正也

正

釋文正本作止 正之訓所以止之 此以義通 〇別  
見後是部 延下 段借義證

正爲正 隸變作乏 偏旁攷

正 是也从一 一以止 房華案 段注作从一 句一 以止  
所以校議云 一卽上字 一以止 猶言上達觀重文足以明之 通  
訓云 當訓侯中引受天曰正 正 反正曰正 正 爲證 段注一  
以止之 嚴說一止 猶言上達 同以爲會意 字朱訓以侯中爲象  
形 說均未允 愚謂正卽征之古字 从止 一聲 鼎彝文作止 降  
者曰止 爲足跡 象其履 亦非正 解鼎彝文 丁字作 〇  
一 一 數形可證 止 从止 〇 聲小篆改从一 以趨簡易 非  
从一二之一 乃一之橫視形象 丁之身 古文 爲直視形象 丁  
之頭 與止 爲依類象形 之文 止 从止 〇 聲爲形聲相  
益之字 字意本明白 易曉 因爲借義所專 又製从止 从走之征  
延 而正之本義晦 止 變爲正 其義不顯 其義遂難明 尋原  
宛委 古意尚存 閱者觀前諸說 證以鼎彝文 當不以爲疑 惟也  
餘詳丁字條內 歲 聞載

正部正字从止亦雙聲

筆識

正

師云 當爲古征字 故从止 古語以征以行 說文

記

正 禮中庸失諸正 錫疏 正謂賓射之侯 說文作羣云

射臬也正是也義別

是部 是韙

 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔

文見本編  
余字第五

40 (E-3)

𠂔  
𠂕  
𠂖  
𠂗  
𠂘  
𠂙  
𠂚  
𠂛  
𠂜  
𠂝

文見本編  
七空字

正或从𠂔及  
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

殷契類



日正直也。从日正。凡是之屬皆从是。

會意爲正。正見也。正見謂兩相值而對見也。左傳曰：「其枉曲則兩相對直。」正相當矣。正著於環乃別是。其時古文會意曰：「正者方中也。」曰方中者正當是則非義。取諸此。此爲仰觀象於天。

部自變正

是經文字，下曰部。

段注攷正

日正也籀文爲𠄎

書惟時懋哉史記作維是勉哉咸若時亦作皆若是蓋時爲是之假借○又洪範時五者咸備史記

作五是來備後漢書荀爽傳作五臚咸備臚與是

同見下李雲傳作五氏來備此以氏爲晁之假借

若覲禮太史是右注古文是爲氏周禮射人注正

作太史氏右則又以是爲氏之假借矣○穀梁桓

六年傳寔來者是來也公羊云猶云是人來也寔

爲是之通借○荀子解蔽篇是其庭可以搏鼠注

是當爲視則是亦視之假借○千部徒字下引爾

雅從則也今釋言作是則也蓋許所見作從以從

爲是之假借

是說文作直也。正也从日。正隸筆小異。偏旁攷。

是直也从日正

是籀文是从古文正

按石鼓有是作早下止秦詛楚文亦有是

字集古錄號季子白盤豆與石鼓同潘文

勤攀古廬彝器款識齊鋪是小異而此云

从古文正者上正部首重文正古文正从

二一古上字十者字畫小變也

建者段以為後人改說見撰異悖心部廣韻七尾段

跽是也春秋傳曰犯五不韙籀文爲𠂔

文選幽通賦違世業之可懷曹大家注違恨也違

或作悻悻亦恨也是以悻爲違之假借案漢書敘

傳煒世業之可懷煒字本用籀文○又女部嫿字

云不說兒不說即恨意是嫱可通嫱矣錢謂嫱即詩谷風中心有違字左氏哀十四年傳且其違者不過數人注違不從也不說故不從則嫱亦違之假借

**假借義證**

是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙

嫱籀文韙从心

按漢書敘傳上幽通賦嫱世業之可懷

韙字从籀文

**韙** 籀文

**韙**

寫作韙當作寫作鮮

韙行乍止也从彳从止讀若春秋公羊傳曰是階而歪凡走之屬皆从走

會意也彳小步也止行步所履也从彳从止故訓在行乍止鄭康成說不拾級而下曰是張指曰是奔也與許微與與許引春秋傳義合在行乍止亦不以次即鄭君說不拾級而下也走階而走今公羊傳作蹠今音讀為蹠古音即讀著何休說蹠猶起遠不暇以次引此以證字謂是即蹠之正文也

玉裁說行文

**部首箋正**

是春秋下二徐皆有公羊二字 多下二徐皆有以字 公食

大史記 齊梁階升不拜注 廣雅釋室 宣二年二當作六

說文解字詁林

補遺 二下是部韙 走部走 一〇六

是行乍止也春秋公羊傳曰是階而走

公羊宣二年傳是作蹠釋文蹠與蹠同漢書司馬

相如傳有蹠蹠字又有怵蹠字張注蹠蹠疾行互

前卻也怵蹠奔走也蹠蹠與蹠皆當為是之假借

並音丑略反本書足部無蹠蹠字蹠即毘部之毘

**假借義證**

是說文作是行乍止也从彳从止讀若蹠隸偏旁作

是世承用之徒從徒本从是隸改从彳移止於右

**旁攷**

行 彳 彳 走

師云以上四字實由一字衍變龜板文有幾於

二文上文象四足在四達路口下文象二足在道

中也當即許書是之古文後來以是為偏傍因決

裂之而為彳為行為行透達古文之意耳是之訓

當為行也从止在道中錄

**說文筆記**



狝

古是字許說作行字止也从牙从止此从行行古通散氏盤之是亦从狝作

**殷契類纂**

莊子天運篇原文也作狝 跡小雅河水連廣雅李服膺上引釋話三 集韻二十二音

**段注改正**

迹步處也或為蹟籀文為狝

今作跡周禮迹人注迹之言跡知禽獸處○詩正

月有倫有脊毛傳脊理也春秋繁露作有迹案楚

辭天問昏微循迹迹注迹道也詩沔水念彼不蹟傳

亦云不蹟不道也道與理同是當作迹丞部脊背

呂也脊當為迹之假借○左氏哀元年傳復禹之

績釋文績本作迹糸部績緝也一切經音義績古

文作勣似功績字當作勣而力部無勣字蓋祇借

績字為之亦或用迹漢書王褒傳索人求士者必

樹霸迹是也楊統碑勣迹藐矣則用籀文之迹○

迹从東匹迹切與速从東桑谷切異字段謂廣雅

迹迹也即爾雅之鹿迹速也曹憲音迹匹迹反是

跡為速之假借○爾雅釋文迹本又作邁鹿部麋

鹿迹也速當為麋之省借

**段借義證**

速

爾雅釋獸其跡速說文作麋云鹿迹也速籀文迹

步處也義別**通用攷**

迹步處也从足亦聲蹟或从足責

迹籀文迹从束

按蹟旁責上亦从束古音同也

**籀攷**

**邁** 廣韻十 **段注攷正**

邁周禮樂師詩周頌應嘒韓詩東都賦注引許叔部引周禮即周禮司常職作師都段段師作師說見執部旗字注毛北山錄

**率** 先道也

錢謂凡率循率遵率導率從率由等字皆應用此

案率之本義為烏網見後經典率字多為達之省

借○率又為帥大射儀聘禮注並云古文帥皆作

率周禮帥都建旗於部引作率都詩采芣亦是率

從左氏襄十一年傳作帥從噫嘻率時農夫韓詩

作帥時蓋率本達之假借而帥又為率之轉借也

**段借義證**

邁經作率省聲此以踏邁或以曼經作邁或不省此以

**遠** 遠行也重文為

力部勸勉力也引周書用勸相我邦家讀與厲同

蓋勸厲皆从萬聲也左氏莊八年傳引夏書皋陶

邁種德注邁勉也邁亦萬聲是邁可爲勸之假借

○詩白華視我邁邁毛傳邁邁不說也釋文云韓

詩及說文竝作怵怵韓詩云意不說好也今心部

怵恨怒也引詩如是則邁當爲怵之假借

**義證**

邁 詩小雅視我邁邁傳邁邁不悅也說文作怵云恨

怒也邁遠行也義別通用攷

巡 視孫劉鍾本作巡 玉篇一 巡百二十七是部廣韻十八行 **段注攷正**

**視行兒**

文選典引巡靖黎蒸注巡狩而安之也案白虎通

巡狩篇巡者循也巡當爲循之假借循順也謂順

而安之也若漢書宣帝紀遣使者循行郡國則循

又當爲巡之假借矣○祭義終始相巡注巡讀如

沿漢之沿案巡从川聲故可爲沿之假借○禮記

三年問反巡過其故鄉荀子禮論作反錯是以錯

爲巡之假借猶巡之借沿也 **段借義證**

**巡** 視行兒繫德 作延行非 **又考**

徒 按徒本作𡥉从辵从土諧聲並不取義踐土之

說鑿徒本步行因謂步卒曰徒非借也府史胥徒

之徒爲其非大夫不徒行者徒隸師徒人皆衆多

因以爲門徒徒黨衆人之稱非有加賤之意孟子

言仲尼之徒聖人之徒豈加賤之謂乎徒行無車

因以爲徒涉無舟徒搏無械字引爲空也但也獨

也爾雅徒鼓瑟徒吹徒歌等字皆言獨也 **廣義校**

**同**

通玉篇 徒更部 **段注攷正**

**行遯徑也**

論語作行不由徑案遯字从辵則凡行由字皆當

爲遯之假借今由行而遯廢矣○戰國策許由古

今人表作許繇繇卽遯之省借也 **段借義證**

延毛小星傳以正 征孟云蓋心下 **段注攷正**

**正行也重文爲徑**

周禮小宰聽政役以比居注政謂賦也凡其字或

作政或作正或作征以多言之宜從征故司門正

其貨賄注正讀爲征均人掌均地政注政讀爲征

此所假借皆征賦字也若征伐字惟逸周書作維解臨衛政殷政當爲征之假借矣

**段借義證**

巳

古征字正字重文同平口以昌才

**段借義證**

**從也**

詩民勞無縱詭隨毛傳詭人之善隨人之惡者似以隨爲從義王懷祖曰詭隨謂譎詐詭設之人也詭古讀若戈見淮南說林訓與波差叶韻隨讀若誦隨字古音在歌部誦音土禾反字或作詭又作詭隨其假借字也方言僂慧也秦謂之謾楚謂之誦言部云沈州謂欺曰詭楚辭九字或忠信而外節或詭謾而不疑誦能詭竝字異而義同

**段借**

**義證**

通今刊刻錯本 廣韻十二末 **段注改正**

**行兒从走光聲**

宋本及繫傳如是今本改从卽禮切之市而後別出述字云前頓也據姚嚴校議當從宋本蓋二篆互譌段說略同惟以彼爲迷之誤依玉篇未知孰

隨速廷逝

是○尤字隸變作市廣韻速北末切急走也跣蒲撥切行兒與越同則速與跣越通矣○借址已見

卷上部首

**段借義證**

廷鄭風揚之水 延天部 延音部

**段注改正**

廷往也春秋傳日子無我廷

案所引在昭廿一年與往訓別當引襄廿八年使子展廷勞于東門之外乃本義也許未析言耳○鄭風人實廷女毛傳廷誑也與定十年傳是我廷吾兄也正同言部誑欺也廷爲誑之假借亦非此處所引傳義也辨見後匚部匡下○心部有懲字云誤也廣韻惑也又誤人也此與誑可爲通借音義皆同則亦鄭風及定十年傳廷字之轉借也

**段借義證**

廷 詩鄭風人實廷女傳廷誑也左傳定十年是我廷吾兄也注廷欺也說文作誑云欺也又左傳昭廿一年子無我廷注恐也說文作恇云怯也廷往也義別

**通用攷**

逝方說一進往也 逝泰音語也 **段注改正**



往也讀若普

借噬已見口部○詩碩鼠逝將去女公羊昭十五年傳疏引作誓將去女是以誓為逝之假借○夏小正遘鴻雁傳曰遘往也史記賈生傳鳳漂漂以高遘兮索隱云遘音逝漢書作逝是遘為逝之通借本部遘去也去與往義本同也

**退**  
方一但且也但齊語也 鄭風出與東門

**退**

**退**

**祖** 往也退齊語重文為祖 籀文為祖

段謂鄭風匪我思且箋云猶非我思存也此謂且即祖之假借釋詁祖往也又祖存也是已郝云詩士也既且釋文且音祖往也又同祖說文祖且往也玉篇作祖同是祖且俱祖之假音矣○詩闕宮祖來之松水經汝水注引鄒山記祖徠山亦曰九徠之山又引詩祖徠之松九與祖皆當為徠之假借尤借徠者虞九韻通○虞書帝乃徠落孟子作徠落步部徠往宛也引書亦作徠是徠為徠之假借而義通

**借而義通**

**借而義通**

祖往也从辵且聲退齊語

按本書网部置兔网也从网且聲置籀文

从虛是虛且一字也

詩鄭風月出釋文本亦作街 意康莊 詩文王有聲 毛詩 無通述也 人此誤孫炎 而無釋詁新釋文引

**循** 循也籀文為循

詩日月報我不述釋文引韓詩作不術士喪禮不述命注古文述皆作術是術為述之假借○爾雅釋詁通循也釋文引孫炎云通古述字讀聿後漢書傳毅傳注聿循也是通聿皆可為述之假借故詩通駿有聲鄭箋通述也聿脩厥德毛傳聿述也述既通聿詩蟋蟀毛傳聿遂也荀子王制篇小事殆乎遂注遂因循也遂訓循者古述遂同字遂可為述之假借故風俗通魯大夫仲述之後左傳作仲遂

**仲遂**

歸循也从辵尢聲

籀文从秝

按本書禾部秝稷之黏从禾述聲朮或省

禾小篆述省籀文述蓋本此

籀文

少儀僕僞注古文禮僕作遵遵或為騶鄉飲酒禮

遵者降席注遵者謂此鄉之人仕至大夫今來助

主人樂賓主人所榮而遵法者也今文遵為僕或

為全是僕為遵之假借騶遵雙聲字全音轉純故

通遵亦皆假借也○史記周本紀遵修其緒徐廣

曰遵一作選僕既通遵故選亦得為遵之假借

段借義證

通方

籀文之也適宋魯語

借音已見口部○周禮稍人注使勞逸遞焉釋文

遞本又作適本部遞更易也義本合適為均適亦

通則適可為遞之假借適从音聲與遞近○楚語

諸侯之心惕惕焉注懼也莊子秋水篇作適適然

適適過

驚是適可為惕之假借故集韻二十三錫適又與

惕同○雜記大夫計於同國適者注適讀為匹敵

之敵又玉藻敵者不在釋文敵本作適是適為敵

之假借若論語無適也釋文適丁歷反鄭本作敵

則敵轉為適之假借○公羊隱元年傳立適以長

不以賢爾雅釋親注世有為適者釋文適本或作

嫡案女部嫡嫗也乃別一義嫡庶字古祇作適今

皆以適為嫡之假借矣○詩殷武勿予禍適孟子

人不足與適也此皆以適為謫之假借故左氏昭

卅一年傳日始有謫周禮占夢注作日始有適

段借義證

適

詩商頌勿予禍適傳過也箋謂罪過說文作謫云

罰也適之也義別通用攷

過 按過本經過之過故从辵許訓度也度者過去

之謂故過水曰渡字亦作度經典言過我門過其

門者乃過之本義其訓歷訓踰訓越者皆此義之

引伸又謂行一周曰一過言周歷也又以為至者

爲過而入焉之謂故又以爲見也又以爲太過字者事有其則不可過越而過越之則有過則過中過甚之云過則失宜故以爲過失過差過誤字過雖猶輕於罪然亦有大小豈皆可赦又因過甚之義引爲長也多也勝也異也甚也淫也絕也古本一音後人乃分二音

**廣義校訂**

過 左傳襄四年處澆于過說文作過云水受淮陽扶溝浪蕩渠東入淮過度也義別

**通用**

道在昭二十六年傳  
**段注文**

**過**習也

手部損亦曰習也引春秋傳損瀆鬼神今左氏昭廿六年傳作貫與此音義皆同可爲通借俗作慣○論語仍舊貫集解引鄭注貫事也本爾雅釋詁習與事義相近又孟子我不貫與小人乘左氏襄卅一年傳射御貫荀子王制篇爲之貫之諸貫字皆遺之假借

**段借義證**

**過**媒遺也

女部作媒嬾黑部亦有嬾字音義並與此同經典多作瀆則瀆爲溝瀆非其義惟嬾字云握持垢也引易再三嬾白虎通巡狩篇云瀆者濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆是瀆之取義亦通嬾案今易作瀆鄭注瀆喪當爲嬾媒嬾爲正字嬾爲假借字而瀆乃嬾之轉借至此處遺字則與嬾又可通借矣

**段借義證**

**進**登也

祭統百官進徹之注進當爲餽蓋以進爲餽之假借但餽字在新附鈕氏非石謂卽饌字論語先生饌釋文饌鄭作餽是也○大戴記子張問入官教不能勿摺注進或聲誤爲摺摺亦在新附是摺爲進之假借○列子天瑞篇終進乎不知也注進當爲盡是進爲盡之假借○貝部賁會禮也漢書高帝紀蕭何爲主吏主進注進本作賁是以進爲賁之假借也

**段借義證**

拙陋就也譚長說造上士也古文爲

借造已見艸部○元部禘告祭也周禮太祝六祈

二曰造杜子春云造祭於祖也王制天子諸侯將

出造乎禩造皆當為祐之假借○王懷祖曰周官

膳夫王卒食以樂徹于造淮南主術訓伐磬而食

奏雍而徹已飯而祭竈淮南之祭竈即周官之徹

于造蓋徹饌而設之於竈若祭然也史記秦本紀

客卿竈秦策竈作造吳越春秋夫差內傳勒馬衡

枚出火於造即吳語所謂係馬舌出火竈也是造

與竈字可通借又太祝注故書造作竈杜讀為造

次之造則以竈為造之轉借矣○中庸君子胡不

慥慥爾鄭注慥慥字實言行相應之貌案心部無

慥字蓋即借造字為之錢竹汀謂慥慥猶慥慥古

書造與慥通韓子忠孝篇舜見瞽瞍其容造焉孟

子作其容有慥慥又當省作威大戴禮保傅篇靈

公造然失容賈子新書作戚然王伯申曰廣雅慥

急也迫也慥慥者毚勉不敢緩之意言君子何事

不汲汲自勉耳廣韻慥言行急也正指此言行慥

慥而言蓋出盧植王肅諸家所注慥見足部蹴下

段借義證

造 禮王制造乎禩注造祭名周禮大祝掌六祈二曰

造說文作禘云告祭也又書呂刑兩造具備說文作

瞽云獄之兩瞽也造就也義別 通用文

逾逌錯作越

逾 書禹貢逾于洛傳越也秦誓日月逾邁說文作踰

云越也逾逌進也義別 通用文

逌 廣韻二十七合文賦文逌十七

逌 方音三公羊卷十四年傳

逌 公羊卷二十九年傳

段云公羊傳今若逌而與季子國何注逌起也倉

卒意孟子乍見孺子將入於井乍者倉卒意即逌

之省借也案左氏定八年傳桓子咋謂林楚杜注

咋暫也口部無咋字當亦逌之假借口部乍止也

一日也廣雅訓為暫則與倉卒義合段疑咋當

為誰似非○詩雨無正箋云急竿且危釋文本又

作逌釋名曰竿逌也編竹相連迫逌也是竿為逌

之通借 段借義證



玉  
段注攷正

段云小雅獻酬交錯毛傳東西爲交邪行爲錯儀

禮交錯以辯旅酬行禮一迭一遣也然則交錯字

當爲這道之假借

一先  
 虞翻集解引  
 易損卦初九文  
 韻會  
 改注

速成二年衛侯速襄二十年仲孫速公羊並作速  
速當作辨土辨土篇量生有行速長弱不相害故作速  
段注

疾也籀文爲𢇛古文爲𢇛

考工記總目不微至無以爲戚速也注速書或作

數釋文屬音促數音朔屬速連文當爲促數古

云不微至無以爲戚數是速爲數之例作者可人

莫龍以速中注亦云故書返作藁此言不有

中則數又速之假借矣○王藻見所草不

義合列見後肆部○詩正月藪藪方有穀毛傳陋

義合則見後事部○計正月曠車乃不乘三作

也後漢書蔡邕傳作是是乃蔡云章言乃曰云

條國受制是藪爲速之假借若釋器菜謂之藪非

段借義證

諫疾也从辵束聲警古文从敕从言

籀文从款

按籀古从敕同特是言旁異籀攷

逆病貢同為逆河河渠書溝洫志俱  
作迎河方書一二句宜乙轉

迎也關東曰逆關西曰迎

禹貢逆河漢書溝洫志作迎河此義通亦假借也

逆迎雙聲字至順並之並今人多假借逆字爲之

而弟字幾廢矣  
受借義語

逆按迎逆同義隨所取用非關各隨師授之故必

轉其音誠可不必耳古順逆字本作萌逆从之諧

聲兼意送爲隨之而行其勢順逆爲彼來而此往

迎之其勢逆並非拂逆不順之意

逆書大禹謨從逆凶太甲有言逆于汝心禮孔子燕

居勇而不中禮謂之逆說文作𡗗云不順也逆迎也

義別通用攷



古逆字

遇逢也

遇遭遘

遭  
 通也。文此誤。

御遇也

易姤卦釋文姤薛注古文作遯唐開成石經雜卦傳遯遇也姤字在新附卦名當作遯姤乃或體○鄭風邈邈相遇釋文遯本作迋唐風見此邈迋釋

切詩靈臺鼉鼓逢逢御覽樂器部引作蓬蓬蓬蓬

重事不可遇也史記廉頗作牛是牛為主也

迪通從逐遷

原韵會四紙

世古從字文見本編中  
十二氏字第二

逐 按从多之字如窆移逐夥之類今音在支韻古

皆與多同韻乃从多諧聲而非取義許書惟夥

夥三字入多部中為會意而非諧聲逐字但从多

諧聲何得云好遷者不一而止遷逐豈好多乎謂

多為夥及夥頤之夥即夥字之變乃謂夥本移字

之誤治許書者何以不知許書之有夥字乎經典

以移為逐同音之借乃又謂經師口授之訛殊可

怪也

登也古文為

昇部昇升高也重文為舉古文為舉升高即登之

義漢書郊祀志湯伐桀欲惡夏社地理志引春秋

經衛舉于帝邱是遷字从舉即為通借○詩巷伯

既其女遷毛傳遷去也如字解箋云遷之言訕也

將復訕誹女則以遷為訕之假借○曲禮跪而遷

屢注遷或為還蓋還為遷之假借○國三老袁良

借又爾雅釋詁選以訓過釋文一作迂玉篇選同

迂是迂亦選之通借郝云選音五各五故二反說

文訓遇驚則音五各爾雅直訓遇則音五故實則

二音相轉也

迪方音六由迪正也東齊音徐之間相正謂之由迪

道也

詩考槃碩人之軸毛傳軸進也蓋以軸為迪之假

借爾雅釋詁迪進也軸迪俱从由○書多方勸于

帝之迪釋文迪馬本作攸所也迪从由聲故攸可

為迪之通借而訓為所則義別○迪从由義亦為

由君夷兩言尚迪有祿猶云尚由有祿也立政迪

知忱恂迪亦由也是迪為由之假借由已見前○

迪亦訓通語詞也酒誥迪畏天顯小民即通畏也

大誥迪知上帝命即適知也無逸茲四人迪哲即

適哲也立政迪惟有夏即適惟有夏也是迪為適

之轉借音相近

由適二義畢大令亨之說

通夏本說

通夏本說

碑僊修城之鄣魏元丕碑畢萬僊去仕晉是僊爲  
遷之假借漢書王莽傳立安爲新遷王服虔曰遷  
音仙仙與僊同則遷又爲僊之假借

**義借義證**

**逋** 逋徙也

周禮保章氏注日有薄食運珥釋文運本作暈是  
運爲暈之假借又眠視掌十輝之法輝亦暈之假  
借若太卜其經運十注運當爲輝以運爲輝之假  
借實則爲暈之轉借也釋文輝亦音運○莊子天  
運篇釋文司馬本作天員員蓋運之假借○邑部  
鄆云魯有鄆地見左氏春秋經傳公羊作運運乃

鄆之假借

**義借義證**

運 公羊傳文十二年城諸及運左傳作鄆說文同云

魯有鄆地運逋徙也義別

**通用**

**遁** 遁也一曰逃也

漢書敘傳逋遁致仕平當傳贊逋遁有恥注並云  
遁讀與巡同段云遁古音同循逋延之意凡逋遁  
字如此今之逋巡也儀禮鄭注用逋遁字十有一  
是以逋爲遁之假借逋已見前案晏子春秋逋循

對曰漢書萬章傳逋循甚懼外戚傳逋循固讓逋  
循即逋巡是又以循爲巡之轉借矣○下文有逋  
字云逃也與此後一義同古書多以逋爲逋並徒  
困切詩白駒勉爾逋思釋文逋亦作遁又楚語晉  
將遁矣婁壽碑遁世無悶遁皆爲逋之通借若易  
遯卦鄭注逋者逃去之名而惠氏易則作遂漢書  
匈奴傳贊注遂古遁字此本部所無蓋或體矣○  
檀弓微子舍其孫臯而立衍也釋文臯徐本作遁  
此人名不定誰借集韻臯與滕同則猶遁之或作  
遂也古盾聲與象聲近故字亦相通

**義借義證**

遁 左傳僖廿八年曳柴而偽遁說文作逋云逃也遁  
以別之

**通用**

**逋** 逋也

經典中如春秋夫人孫于齊公孫于齊詩公孫碩  
膚書序將孫于位等皆當爲逋之假借惟書微子

逋 文選文王有辭治厥孫謀 論語衛靈公章元年夫人孫于齊  
昭二十五年公孫于齊 詩幽風狼跋 尚書克典序 故吳莊元  
年閏二年昭二十五年序 公羊莊元年傳 鄭康成  
箋 釋言逋逋也釋文逋字又作遁 釋名釋親屬

**義借義證**