

韻府註畧

韻府註略

夫所謂註略者非如漢劉歆輯略六藝略諸
子略之類也惟以字有一二義有三四義甚
至八九義者是集於字義之繁夥者但舉其
要以備觀覽故曰註略竊謂村塾間字義多
恍惚音讀多乖舛筆迹多差錯凡以未嘗考
證故也茲考之字典證之韻府音義既明點
畫亦復釐然非敢以是問世也然於小學家

亦未始無補云

光緒四年戊寅中秋成山槐園岳軌數自序
此書分部則依字典註義則本韻府凡十三
經及子史中之字或古寫或今寫無不備載
倘有不識不解及不知平仄之字均可一查
而知至二字通用及俗譌體之可用與否尤
辨之至詳且悉

男

逢乾六吉抄錄
逢成澤山校對謹識

東牟童試錄載有岳公軌數號槐園府縣試及科歲試文數首
科舉時代余最喜讀之先大夫嘗云此公與吾家爲通家其
自課塞外草三百餘篇尤稱傑構且此公不僅爲吾邑文學家
亦韻學家也晚年著有韻府註略一部允爲字學參考善本伊
時余於小學未識門徑民國初年公之少君澤山館於余家聆
其所讀字音切之四聲無不吻合不問而知其得力於庭訓也
案頭置有字書四冊即所謂韻府註略翻閱數過書中非僅註
字音於字義字形亦無不註之明而且確夫字學一門不外形
聲義三者字典詳於義意體制第未標明四聲韻府詳於音韻
而書法訓詁多未研究近今塾師顛顚從事聲韻謬誤點畫錯

訛得此編以校正之誠初學之幸福也余商之同人擬刊行此書以救時弊詎新學界多以書內不載新字少之噫余於此亦惟有爲先賢呼負負而已然而玉不終蘊珠豈久潛字學必有講求之一日此書必有出世之一日姑綴數語以俟之時
中華民國五年仲春

世晚陳惠曾蓋臣氏謹識於榮成視學公所

近今字學率多訛以傳訛縱有志校正亦苦無參考善本民國初季榮成師範分所實驗時學員岳君澤山及其姪祝三所講授之字音字義字形多與眾不同余竊異之退而考之字典韻府諸書則二君所講授者無不確鑿有據詢所師承知伊家藏有字書一部爲澤山之先君槐園公所編纂名曰韻府註略於是曉然二君之字學實自其家學來也民國十二年余長教局時與祝三同事因借得是書研究數月藉悉書內於十三經二十四史之字無不具載雖所註字義僅選擇其必需必要而字音字形特註之明而且悉名曰註略其便於後學參考處應有盡有未嘗稍見爲略也誠校正字學之善本也余既廁身吾邑

音序言
三
之教育機關刊行此書以救時弊余之責也容籌款付梓俾後
之學者胥蒙嘉惠焉

中華民國十三年仲秋化南氏王兆荃敬敘

客歲春王君琬薌由滎來濟以鄉前輩槐園先生所著韻府註
略見示竝囑爲序當以遭時變未果嗣以余於文字學夙乏研
究對此科尚未識其門徑安能窺其堂奧揭前人之秘蘊是又
不果今以刊行在即迭經琬薌敦促又思文字整理亦係時代
之需要是刊爲鄉前輩生平心得可作參考之用爰就簡端綴
數言如下漢書藝文志以小學附入六藝略後人遂以爲經學
附庸有清一代樸學家爲學術界之宗仰戴氏東原起而發軔
繼以錢段孔王諸氏之闡明表揚於是蔚爲大國幾脫經學獨
立及今人章炳麟氏集大成如日中天自中國文字學之地位
迺確定其克成此者在於音於形於義兼斯三者得其條理融

會貫通由古學而入於科學領域也今岳公之韻府註略既詮
釋本義又能說明孳乳通借之條例治學之方法尤暗契於論
理亦治古學具有科學之精神者或可作研究文字學者之一
助云爾時

中華民國十八年冬成山鞠承穎思敏氏序於厯下

余世居僻壤 先父以工藝起家自傷失學故余於髫齡即命就村

塾讀塾師授以四字終日呶唔句讀訛舛尚且不知更何論於字之

音義且性魯弱冠始畢詩書業嗣遊於吾師春軒夫子之門

夫子姓孫諱振東爲吾邑

名庠生學有根柢

雖爲力正訛誤惜彼時專攻舉子業則於小學攷據等書仍

未暇寓目年二十設館鄉里適岳君澤山

岳君爲山左榮邑名諸生

有事遼東路經鄙

處因得邂逅識其言論風采談次澤山於一字之音必求其正一字

之義必析其微又例舉經史小學時務等書以資佐證蓋岳君不惟

邃於國學即科學時務亦頗淹貫復蒙不以鄙陋見棄而訂交焉吾

由是始知四子六經制藝之外尚有他書遂錄其所舉書目思摘要

購置以擴見聞奈爲經濟地勢所限幸賴 先母典質衣飾託友代

購必要者十餘種朝夕流覽畧通大意是知雖有其材如限於見聞

無從參攷亦猶夜行無燭浮海無筏善事利器之說實不我欺余之
得有今日實澤山有以教之而嗜書成癖亦澤山有以啓之也民國
十七年夏澤山以其先君槐園老先生所著韻府註略稿本見示欲
謀刊刻以存手澤余得披閱一過見其搜羅宏富編纂簡當音義之
正確精微最便初學誠小學之津梁讀書之寶筏亟贊是舉俾付手
民澤山索序於余余不能文迄未應命而來書敦促不容再緩辭不
獲已謹述余與澤山相交之故及澤山之學本諸家學淵源弁諸簡
端用誌不忘時

中華民國十九年夏節瀋北鐵嶺後學孫廣庭丹階序

語云讀書必先識字識字必先審音而審音之精確莫如佩文韻府識字之詳明莫如康熙字典特二書卷帙浩繁購求匪易攜載不便檢閱之下堆陳滿案微特目力不及即腦力亦恐不勝吾師岳槐園老表祖有鑒於茲因於課餘之暇取韻府之分韻轉韻聲音之異同轉借參以字典之正文俗體分詮析註刪繁就簡選普通慣用之字義應有盡有其不經用者概從略以淺近之言爲之註腳由博而約俾查閱者一目了然不煩言而解洵普通社會之饋貧糧青年子弟之益智粽也吾師季男澤山世表擬將是稿付諸剞劂以應學界檢閱之需同人多弁以序言余因不揣譎陋掇稿中之底蘊敘其大概聊以誌吾師之

苦心訓詁永矢弗諼云

中華民國十九年夏曆元旦

受業晚學生 李元祥瑞圃氏敬敘

嘗思讀書難而識字尤難窮鄉僻壤之間有志讀書者不能多購書籍以備考證往往讀書十數年而能於字音字義字形一一確實毫無舛錯者百不獲一識字之難可概見焉岳幼承庭訓於音韻字學略有研究及出就外傳嘗諄囑以每識一字必就正高明參考典籍務求精當而後已改革後岳忝充威海皇仁學校中文教員時榮邑岳澤山君亦設帳於威得與朝夕過從凡字之音義有所疑必詳爲之析竊幸就正有人矣澤山君竝出其先大人槐園前輩手訂韻府註略一書謂久欲公諸學界以爲參考之助而無力付梓至今以爲憾事岳檢閱再三書僅四冊而十三經二十四史及日用通行之字書中備載音韻大義及體之俗譌書中必詳知先生績學士也是書胎孕於康熙字典及佩文韻府即近代顧炎武段玉裁諸儒之所著

述亦必研之極精方能彙輯羣書註解一歸於簡括顏曰註略非簡略也直詳人所略耳先生之苦心訓詁所以裨益後學者其功豈可量哉而家學淵源澤山君於音義考據悉當有自來矣曩者鐵嶺孫丹階君曾極勸刊刻此書以爲後學識字之標準適吾邑朗軒時先生與澤山亦係文字交一見此書奉爲圭臬遂與孫君丹階慨然襄助俾得付諸剞劂以竟澤山繼志之善舉君子成人之美則二公有焉倘後之學者人置一編隨時檢閱將每識一字而音義體制皆可瞭然嘉惠後學之功庶可與作者並傳千古也夫

中華民國十九年首夏文登後學宋炳岳如山氏拜序

古今通儒著作不在彪炳於一時而貴津梁乎後世殫畢生之心力以從事於簡編卒之身後散佚湮沒而不彰者曷可勝道非有人焉抱遺訂墜爲之顯微闡幽不足以昭茲來許榮成名宿

岳槐園先生品學超邁著作宏富培成桃李濟濟門牆科舉時代工制義東牟童試錄內採取其詩文極多久已見知當時又精小學手輯韻府註略一編考校字音字義字形博而約簡而明輔翼斯文實乎莫尚

先生淵源家學繼述有人哲嗣六吉澤山二難競爽同榜遊庠澤山韻學功深名望最著鯉庭承訓世濟其英比以昕夕過從

音序言四
獲睹此編旁搜遠紹直與康熙字典佩文韻府說文諸書鎔爲
一爐經史百家應用之字無不完備非特字學指南實亦科學
根據也居恆於六書頗識門徑得此以資研究事半功倍楷模
後學無逾是者同人欲付剞劂以垂久遠文登時公朗軒鐵嶺
孫公丹階共襄斯舉協助開鐫朗公爲瀚父執命敘原委敬撮
大要以書譾陋所不辭焉時在上章敦牂立秋後二日文登後
學張新瀚雲少氏序於威埠柳蔭書屋