

撰联：何镜澄

书法：刘汉发

特长对联

威震香江归蹄寄影

壬午仲秋
何镜澄书于香港

撰联：何镜澄

书法：刘汉发

特长对联

威德和洽可跻身
威严和洽可跻身

李玉明书



第一集
为诗为词为文
树根
感
流
源



王羲之

行书卷

五

王羲之行书卷

王羲之行书卷

王羲之行书卷

王羲之行书卷

王羲之行书卷

王羲之行书卷



為鏡澄兄威慄未還因忙解出版志願

鏡當鑑古知此度

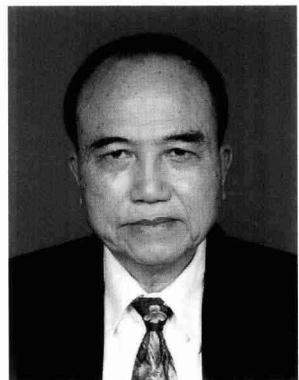
澄可涵天辨淺深

癸未夏日舞流光撰并書



作者、书法家简介

作者



何镜澄，广东顺德人。少赴南洋，自幼爱好中华文化。青年时回国求学。一九五一年外患压境，同仇敌忾，毅然投笔从戎，毕业于航空院校领航专业，效力人民空军多年。退伍后，勤奋自学，对诗词对联颇有兴趣。适藉九七香港回归，百感交杂，以古稀之年，反复推敲，乃有长联问世。

书法家



刘汉发，生于一九三二年广州北郊石井。曾投笔从戎，转业后一向在市属中学从事教育工作。自幼酷爱书画，曾就读于广东省教育进修学院国画班，师从胡根天、卢子枢和秦萼生等名家。对书画造诣颇深，现为中国书法艺术研究院特聘书画家，广东省、广州市书法家协会巨擘。书法结构严谨，脱俗劲秀，擅长楷书，小楷尤佳。芳名编入《中国当代书法家大辞典》。

目

录

李五湖教授题辞
谭流光先生题辞

作者、书法家相片及简介

编者

代序：李五湖教授函	38
谭序：谭力浠史家	8
对联：书写体	7
标点：	6
平仄：	5
感怀香港回归 特长对联 字帖	4
后记：	1



錢澤先生：

大札及大稿件均收到。謝！

承蒙過譽，愧不敢當。我不过是对“歌者”
“詠者”等过一下对稿而已。

據我所了解，对歌不論羌同韵，但仍有
某些规律维系其中。首先，有人认为歌有移调，
认为多数人都认为移调有固定移调，但有一
定声调、旋律转换而成为歌；否则单纯只讲
平仄与词性相对，语义又不够连贯，读起来
与一首散文差不多，人家就会提出这是否为“歌”？

我国被称为“长歌”的为“大嫂模歌”，它由指就
之五字四字四字构成的，其句脚平仄为：平仄平平；
接着之五字四字四字构成的，其句脚平仄为：仄
平平仄。……如此逐句后，句末调，其句脚平仄
之相对，一读便很清楚，一读就显出它的抑扬
顿挫，使人觉得有其节奏或音乐美，有“声乐律”贯彻其中。是故，我国长歌得名于这



中山大學 ZHONGSHAN (SUN YAT-SEN) UNIVERSITY

地址：广州市新港西路 135 号
电话：(020)84186300(总机)

图文传真：(020)84186300 — 7584
邮政编码：510275

这样“虚情养浅”的不足处；但一般写联的都
很注意这个东西，这亦恐怕为大家所共识。

再看徐云帆的“成都崇崑阁联”（212字）：

仄平抬同一声句，后句只平直用了多的短句，起
着这一张一弛……的“连带”作用。使人读起来
亦觉左调铿锵又喜。此联每半拍的构句字数
之：8、5、4、4、4、4；其平仄（即脚字）为：平平仄仄
平平仄。而下句句的字数则为：6、6、7、7；其平仄为：
仄平平仄。字数相间与平仄相间读起来又很
有节奏感。总之，奇人妙作，不但注意对仗
(包括词性与平仄) 还注意声律的激宕与承
转。“联”应该之属乎韵文类，是韵文类就要
注意这个。

台湾的李锐，除徐云帆的“江津县志
江城楼”联（1612字）外，又创作出的（尚未
公）又谓中国第一长联（672字）。只许子房之
之平仄允称，词性义绝大多数相对。第1页



中山大學 ZHONGSHAN (SUN YAT-SEN) UNIVERSITY

地址：广州市新港西路135号
电话：(020)84186300(总机)

图文传真：(020)84186300—7584
邮政编码：510275

沟对联被做到这里诚非易事。还有两个字
直接的重字外，做到这一把直，以及难能可贵！
在愚见认为，大联作所长者就是缺文联的
“味道”，缺之联的节奏或一言待商。应该知
道，这是一联一个非常重要的东西！

所言所道，不一定对，仅供参考而已。对与
错有仁慈之说，吾语少，也浅。

另请指教，中秋、

吟诗不一。

李五浪

2002.8.10

谭序

我与何镜澄君先后入读新加坡养正学校、南洋华侨中学，但却互不相识，一九八〇年冬，在上海袁泽文同学家里不期相聚，谈及往事，都有相见恨晚之感。

香港九七回归，镜澄君以《感怀香港回归》六百七十二字的长联见示，拜读之后，令我惊喜不已，我知他回国入读广州岭南大学这所令当年海外侨生瞩目的名校，于外语、国学师承有自，但不知于楹联炼字炼意有如此造诣。

二〇〇二年初夏，我参加新加坡华中校友嘉年华会于广州，席间，镜澄君嘱我为长联序。我学殖疏荒，对楹联更未入门，又不能以不文辞，只知楹联始于五代后蜀主孟昶、赵宋以后则广为流传，清乾隆年间昆明大观楼一百八十字长联被誉为天下第一长联，二百多年传为文坛佳话，浏览《感怀香港回归》，满怀爱国热忱，以长联形式叙百年屈辱与斗争，语言隽永，极富沧桑之感。长联以『抱憾香江割让，欣迎盛世回归』揭开论述香港百年外患与重光的序幕，运用联语之特有形式，将英帝殖民者贪婪凶残，清廷君臣昏庸退让与爱国志士『沥胆披肝』、『奋臂驱貔貅』，遥相呼应，比对较量，泾渭分明。全联以『悬警魂钟长鸣静海寺』，『立基本法永嵌同胞心』为结语。寄意深切，褒贬精当，所述，所怀，一气呵成，读之如诵一篇史诗，我为老同学高兴。

谭力浠（又名永逸）

中国现代史副研究员

悠悠始皇王室沿經唐宋元明其間東西內外罔犯各族邦家處堯天舜日讚歎河清道光爾後衰微漸漸抱憾香江割讓百載政柄遭劫宿怨夙存痛恨含冤積怒塞胸可憎蠻虜昔揮師常啟釁得隴貪望蜀為非作祟藉通貿實運毒橫眉睂眼蓄首恃勢欺凌挾銳利艦艇放蕩逞兇交鋒傳克敵命令卻簽締蘇寧降書怯卿懦宦庸君開城揖盜賊過往鳩占鳳穴母忘喪權屈辱皆因朝廷萎枯軟弱低能卑躬曲膝瀆吏媚骨偷安厭戰禦侵乏術捐棄璞石漁村寒冬荏苒娘子蟬聯連拔擢巾幘首相號稱鐵腕譽蓋古今偏巧南疆租界屈限拖延無理想夢轉機宜妄求維持米旗掩映豈冀驚鴻步行失衡預示霸座淪敗垂絕幕帝胄音息奄奄苟全老殖民主張撤消佔據把單橋雙途商賈商跨區營販悉應完璧彭督除籍使臣投笏解甲輕裝掛冕辭任夤夜兼程下野此去杳如黃鶴褫職俱已矣懸警魂鐘長鳴靜海寺朝朝暮暮轂聲耿耿怦怦響徹雲霄醒萬戶

感懷香港回歸一九九七年七月一日何鏡澄撰聯於廣州

款章章句句殷殷切切欽科殿律貫千秋

二零零一年十一月一日劉漢發書於廣州

推賢僕布衣錐囊脫穎彈冠出山旦晨直上登臺那來聊若蜃樓履新且看前立基本法永嵌同胞心款賀威儀神州激情洶洶衝刷不平等條約收復陷落施一國兩制港人治港高度自治堪信莫疑董公偉邇孰容故里梓桑分離續訂免提當別難易轍專注奉趙宗社屏藩希祈御駕臨幸巡守趨時荊花漫飄群雄尊嚴促進謀和逼迫依從退償珍珠寶島酷暑幾何鄧翁反覆迭沉浮棟樑總裁力挽狂瀾名揚遐門要塞豪卒匹夫志士奮臂驅貔貅頃聞豹踞龍庭感懷創建繁榮均賴漢裔精悍勤勞積極憚我躋身仗義匡正禁隱患而銷煙霧膽披肝將帥悲哀哽咽憑粗陋槍炮堅強招架抗擊設邊關防備仍掣肘虎頻欣迎盛世回歸三更金甌再圓深恥昭雪遺嫌吐氣餘痕焉釋羞憤庶黎曾以暴敢還牙針鋒對芒尖決決九兆幅員廣袤魯滇粵晉所有脈絡源流相承瀕洋蟹嶼猶滿月辰星纏環際會華夏方才喜慶頻

感懷香港回歸特長對聯

悠悠始皇王室沿經唐宋元明，其間東西內外罔犯，各族邦家處堯天舜日讚歎河清，道光爾後衰微漸漸。抱憾泱泱九兆幅員廣袤魯滇粵晉，所有脈絡源流相承，瀕洋蟹嶼猶滿月星辰星纏環際會，華夏方才喜慶頻頻。欣迎香江割讓，百載政柄遭劫，宿怨夙存，痛恨含冤，積怒塞胸。可憎蠻虜，昔揮師常啟釁，得隴貪望蜀，為非作祟盛世回歸，三更金甌再圓，深恥昭雪，遣嫌吐氣，餘痕焉釋。羞憤庶黎，曾以暴敢還牙，針鎚對芒尖，仗義匡正，藉通貿實運毒。橫眉睂眼蕃酋，恃勢欺凌，挾銳利艦艇放蕩逞兇，交鋒傳克敵，命令卻簽締蘇寧降書，怯卿懦，禁隱患而銷烟。瀝膽披肝將帥，悲哀哽咽，憑粗陋槍炮堅強招架，抗擊設邊關，防備仍掣肘虎門要塞，豪卒匹宦庸君開城揖盜賊。過往鳩占鳳穴，毋忘喪權屈辱皆因朝廷萎枯、軟弱、低能、卑躬曲膝瀆吏媚骨，偷安厭戰，夫志士奮臂驅貔貅。頃聞豹踞龍庭，感懷創建繁榮均賴漢裔精悍、勤勞、積極、懾我躋身群雄尊嚴，促進謀和，禦侵乏術，捐棄璞石漁村。寒冬荏苒，娘子蟬聯連拔擢，巾幘首相號稱鐵腕，譽蓋古今，偏巧南疆租界屆限，拖逼迫依從，退償珍珠寶島。酷暑幾何，鄧翁反覆迭沉浮，棟樑總裁力挽狂瀾，名揚遐邇，孰容故里梓桑分離，續延無理，想夢轉機宜，妄求維持米旗掩映，豈冀驚鴻步行失衡，預示霸座淪敗垂絕幕。帝胄音息奄奄，苟全老殖訂免提，當別難易轍，專注奉趙宗社屏藩，希祈御駕臨幸巡守，趨時荆花漫飄賀威儀。神州激情洶洶，衝刷不平民主張，撤消佔據，把單橋雙途，商賈販商，跨區營販，悉應完璧。彭督除籍使臣，投笏解甲輕裝，挂冕辭任夤等條約，收復陷落，施一國兩制，港人治港，高度自治，堪信莫疑。董公偉推賢僕，布衣錐囊脫穎，彈冠出山旦夜兼程下野。此去，杳如黃鶴，褫職。俱已矣，懸警魂鐘長鳴靜海寺，朝朝暮暮聲聲耿耿怦怦響徹雲霄醒萬戶。晨直上登臺。那來，聊若蜃樓，履新。且看前，立基本法永嵌同胞心，款款章章句句殷殷切切欽科殿律貫千秋。

感懷香港回歸特長對聯

悠悠始皇王室沿經唐宋元明，其間東西內外罔犯，各族邦家處堯天舜日讚歎河清，道光爾後衰微漸漸。抱憾泱泱九兆幅員廣袤魯滇粵晉，所有脈絡源流相承，瀕洋蟹嶼猶滿月辰星纏環際會，華夏方才喜慶頻頻。欣迎盛世回歸，百載政柄遭劫，宿怨夙存，痛恨含冤，積怒塞胸。可憎蠻虜，昔揮師常啟釁，得隴貪望蜀，為非作祟，藉通貿實運毒。橫眉睂眼蕃酋，恃勢欺凌，挾銳利艦艇放蕩逞兇，交鋒傳克敵，命令卻簽締蘇寧降書，怯卿懦宦庸君開城揖盜賊。過往鳩占鳳穴，毋忘喪權屈辱皆因朝廷萎枯、軟弱、低能、卑躬曲膝瀆吏媚骨，偷安厭戰，，禁隱患而銷烟。瀝膽披肝將帥，悲哀哽咽，憑粗陋槍炮堅強招架，抗擊設邊關，防備仍掣肘虎門要塞，豪卒匹夫志士奮臂驅貔貅。頃聞豹踞龍庭，感懷創建繁榮均賴漢裔精悍、勤勞、積極、懾我躋一身群雄尊嚴，促進謀和，禦侵犯術，捐棄璞石漁島。寒冬荏苒，娘子蟬聯連擢，巾幘首相號稱鐵腕，譽蓋古今，偏巧南疆租界屆限，拖逼迫依從，退償珍珠寶島。酷暑幾何，鄧翁反覆迭沉浮，棟樑總裁力挽狂瀾，名揚遐邇，孰容故里梓桑分離，續，延無理，想夢轉機宜，妄求維持米旗掩映，豈冀驚鴻步行失衡，預示霸座淪敗垂絕幕。帝胄音息奄奄，苟全老殖，訂免提，當別難易轍，專注奉趙宗社屏藩，希祈御駕臨幸巡守，趨時荆花漫飄賀威儀。神州激情洶洶，衝刷不平，等條約，收復陷落，施一國兩制，港人治港，高度自治，堪信莫疑。董公偉推賢僕，布衣錐囊脫穎，彈冠出山旦，民主張，撤消佔據，把單橋雙途，商賈販商，跨區營販，悉應完璧。彭督除籍使臣，投笏解甲輕裝，挂冕辭任賓，夜兼程下野。此去杳如黃鶴，褫職。俱已矣，懸警魂鐘長鳴靜海寺，朝朝暮暮聲聲耿耿，怦怦響徹雲霄，醒萬戶。那來聊若蜃樓，履新。且看前立基本法永嵌同胞心，款款章句殷切切欽科殿律貫千秋。

感懷香港回歸

特長對聯

悠悠始皇王室

泱泱九兆幅員

沿經唐宋元明

廣袤魯滇粵晉

其間東西内外

所有脈絡源流

罔犯各族邦家

相承瀕洋蟹嶼

處堯天舜日讚

猶滿月辰星纏

歎河清道光爾

環際會華夏方