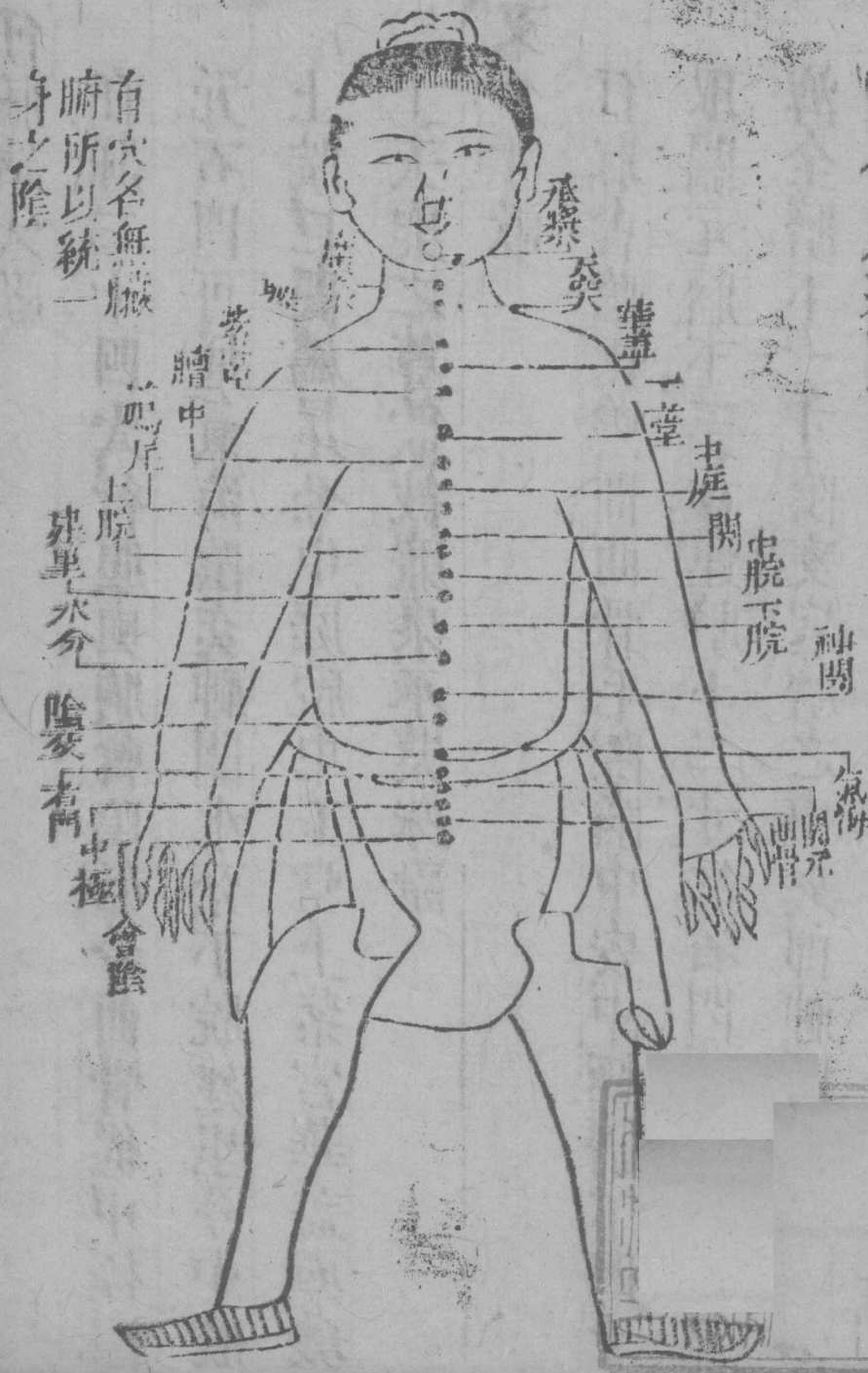


附任脉經圖



任脉諸穴歌

任脉二十四穴行腹與胸會陰始兮曲骨從中極關
元石門可通氣海陰交神關水分下脘建里兮中脘
上脘巨關鳩尾兮中庭臍中玉堂上紫宮華蓋璇璣
上天突之尊飲臥被廉泉承漿味融

又分寸歌

任脉會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸
取關元臍下三寸連臍下二寸爲石門臍下寸半氣
海全臍下一寸陰交穴臍之中央卽神關臍上一寸
爲水分臍上二寸下脘列臍上三寸名建里臍上四

寸中腕許臍上五寸上腕在巨闕臍上六寸五鳩尾
蔽骨下五分中庭臍下寸六取臍中却在兩乳閒臍
上寸六玉堂主臍上紫宮三寸二臍上華蓋四八舉
四寸臍上璇璣五寸八璣上一寸天突起天突喉下
約四寸廉泉頷下骨尖已承漿頤前唇稜下任脉中
央行腹裏行腹中央共二十四穴

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也故氣
不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則
爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也此下五
節與素

問診要經
終論大同

此言肺絕之證候死期也肺經之榮在毛合在皮正以
肺主氣行氣以溫于皮毛惟氣絕而不榮則皮毛焦者
宜也是皮卽之津液亦去而爪枯毛折不特皮毛之焦
而已故病至毛折其毛已死火日剋金死可必矣

于少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色
不澤故其面黑如漆紫者血先死壬篤癸死水勝火也

此言心絕之證候死期也。心主脉，又生血。惟心氣絕，則血脉俱枯，髦色不澤，面色如漆，柴然，水所刑也。此則血已先死，水日剋火，死可必矣。

足太陰氣絕者，則脉不榮，肌肉唇舌者，肌肉之本也。脉不榮，則肌肉軟，肌肉軟，則肉萎。人中滿，人中滿，則唇反。唇反看肉先死，甲篤乙死，木勝土也。

此言脾絕之證候死期也。脾主肌肉，唇舌爲肌肉之本。故脾氣不榮，則肌肉軟，其舌萎。人中滿，其唇反。斯則肉已先死，木日剋土，死可必矣。

足少陰氣絕，則骨枯。少陰者，冬脉也，伏行而濡骨髓者也。

故骨不濡則肉不能着也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤已死土勝水也

此言腎絕之證候死期也腎主骨其脉行于冬而滑骨髓惟腎氣絕則骨枯肉脫齒槁髮焦其骨已死土日剋水死可必矣

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚于陰氣當作器而脉絡于舌本也故脉弗榮則筋急筋急

則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝

木也

此言肝絕之證候死期也肝之合在筋其筋下聚于陰器而上終于舌本故氣絕則筋急引舌與卵其筋已先死金日剋木死可必矣

五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣

此言手足陰經之絕者而有病證死期也五陰者心肝脾肺腎皆屬陰經也不言心包絡經者以手少陰心經統之耳目爲五藏之精故五藏絕則目系轉而運此乃志已先死所以死在一日半也曰一日半者蓋周五藏之表裏而半日則餘之耳

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦
占夕死夕占旦死

此言手足陽經之絕者而有病證死期也六陽者膽胃
大小腸膀胱三焦也六陽經氣絕則陰經與陽經相離
而不相連致腠理開泄絕汗如珠其死在旦夕間也

經脉十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰
過于外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉
也六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲
酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛則衛氣已平營
氣乃滿而經脉大盛脉之卒然盛者皆邪氣居之留于本

末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也此詳言經脉不可見而絡脉則可見矣經脉者如肺經自中府以至少商是也絡脉者如肺經之列缺旁行徧歷是也然十二經者伏行于各經分肉之間深而不可見其常見者僅有脾經之脉過于外踝之上與胃脉相通無所隱焉故耳凡諸脉之浮而常見者皆絡脉也又有經絡皆盛其唯飲酒之時卽如手之六經皆有絡脉其手陽明大腸經之絡名曰偏歷手少陽三焦之絡名

曰外關雖在臂腕之間然皆起于手之五指手陽明則起于食指手少陽則起于無名指上則合于肘中唯飲酒時則衛氣先行于皮膚絡脉先盛至衛氣已平營氣亦滿而經脉亦大盛凡經絡之脉卒然動者皆邪氣居之邪氣者酒氣也留于手之本末臂指間留卽上設脉之居義不動則其熱實不免若脉不堅則其人必虛脉當陷且空也大抵飲酒之脉斷宜動而且堅與不飲酒之衆人其脉不相同也是以卽飲酒時便可以知其脉起于何指者係何脉之動也及雷公又以經絡之異何法知之爲問蓋欲于不飲酒時而知之也帝言經脉之虛實當

診氣口脉以知之然而隱不可見者其常也絡脉則力脉常見不必于氣口知之矣

雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脉皆不能經大節之間必行絕道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以瀉其邪而出其血留之發爲痺也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者瀉之則悶悶

甚則仆不得言悶則急坐之也

此言刺絡脉者必出其血診絡脉者必別其色也凡諸絡脉皆不能經歷于大節之間一如經脉之行也必行于阻絕之道而出入之復合于皮中如肺經列缺爲絡別行于大腸經之徧歷直行似阻而旁行之也其所會處皆見于外故諸經刺絡脉者必卽其絡脉之上結而甚有血者以刺之其間雖然有結亦當急取之以瀉其邪而出其血若壅此血留之必發之而爲痺疾所以不可留也然欲診絡脉有色可據某經絡脉之色青者則寒且痛某經絡脉之色赤者內必有熱若胃中有寒則

魚際之絡多青若胃中有熱則魚際之絡

外若手魚

之絡暴黑則留之必爲久痺故上文曰當寫其邪而出其血也若魚際之脈赤黑青之兼見者必爲寒熱氣若魚際之脈青而且短者必正氣之衰少但此寒熱氣者理當刺之刺之者以其血絡之多故也必問日而一取之候其血盡而止鍼隨卽調其虛實虛則補而實則寫也至于色青而短爲元氣衰少者病勢若甚切不可寫寫之則必悶悶甚則必仆須于初悶時不得言語急靜坐之卽可以不至于仆矣

手太陰之別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經直入

掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛則欠欬小便遺
數取之去腕半寸別走陽明也

腕音婉欬吐同數音朔
去腕半寸當作寸半

此下十二節詳言十二絡穴而此先以肺經言之也夫

不曰絡而曰別者以此穴由本經而別走隣經也手太

陰肺經之別穴名曰列缺

去腕側上一寸半鍼二分
留三呼寫五吸灸三壯

起

于腕上分肉之間並本經太陰之經入手陽明大腸經

以直入掌中而散入于魚際其病如邪氣盛而實則手

之銳掌當熱如正氣衰而虛則小便必遺而且數去之

凡取此穴者必覓之去手腕寸半間

即列缺穴

乃別走陽明

之穴正以肺與大腸爲表裏也

手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入于

心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後

一寸別走太陽也去腕一寸半其半字衍

觀下掌後一寸可見

此言心經之絡穴也通里穴爲絡去腕一寸鍼三分別

而上行循本經入于心中繫舌本屬目系其邪氣有餘

而實則膈間若有所支而不暢正氣不足而虛則不能

言以言爲心之聲也取此穴者當覺之掌後一寸乃別

走太陽小腸經之穴即運正以心與小腸爲表裏也

手心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以

上繫于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之兩筋間

也

此言心包絡經之絡穴也夫手厥陰心包絡經而謂之

手心主者以其代心經以行事也

本經邪客篇云心者五藏六府之大主諸

邪之在心者皆在心之包絡包絡者心主之脈也皆如手少陰心主之脈行也其別名曰內間

去手腕上廉二寸之兩筋間循本經以上繫于心包絡

如心系間邪氣盛而實則心必痛正氣衰而虛則頭必

強取此穴者覓之兩筋間耳

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走

肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生疣小者如指痂瘡取之

所別也
髃音偶肱音尤
痂音加疥音介