

昭代丛书

一
函
八
册

蒙養詩教小引

古者之教人也。皆有其程。人生八歲。卽入小學教之。以灑掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。逮十有五年。而後入大學。計自八歲以來。爲年者七。此七年中所學者。皆童蒙之事。後世則不然矣。六歲入鄉塾。自兔園冊子而外。不復更及其餘。其貧者。或能爲先生拂拭几案。稍稍溫飽之家。卽以委之奴僕。不復更親執役。不第爲弟子者。不知人生當有此學。卽爲師者。亦不復知有此教矣。嗚呼。可勝歎哉。夫童子在父。

母膝前不無恃舐犢之愛。驕傲慙癡頑鄙粗率苟順其性而不爲之制。必且以欺凌尊長爲尋常。犯上作亂皆由于此。故必有以折其強悍之氣而歸之于醇謹。庶孝弟之心油然而生。論語孟子之所云。曲禮內則之所載。當不我欺也。吾鄉胡匏更先生爲余父執。著有蒙養詩教。以訓迪童子。俾入學之年。卽知尊親敬長之道。與夫服勞奉養之安。其嘉惠子弟者。豈不誠甚盛心哉。苟以辭章俚鄙爲嫌。吾不知其將以是編供文士之讀耶。抑將以訓童蒙也。心齋張潮譔。

昭代叢書卷二十

新安 張潮 山來 輯

江都 宗元鼎 定九 校

蒙養詩教

黃山胡開匏更著

立

書生站立要端然。氣象如山學聖賢。下莫參差蹺一
足。上毋斜倒側雙肩。擺搖不定應生厭。倚靠難停更
可憐。立定脚跟從此始。德容古訓至今傳。

行

行步童年寓聖功。采齊肆夏古人風。周旋曲折循規矩。進退優遊守敬恭。若遇親鄰前拱揖。或逢尊輩繼追從。凡人皆可爲堯舜。只在徐行後長中。

坐

坐來端拱肅容儀。養重收心在此時。莫把一身偏左右。謾將兩手戲東西。橫肱礙肘招人惡。蹺足張箕惹衆嗤。記得古人言一句。坐如尸也是吾師。

籠手

緣何舞弄好嬉頑。兩袖垂來欠雅觀。若肯習儀都可學。只消籠起甚無難。手心略與中心近。右掌開平左掌安。再得從容通禮數。誰人見汝不欣歡。

拱手

須記逢人把禮施。人因拱手作威儀。初逢用此相參見。臨去還將作別辭。中禮不過令並口。至恭方舉到平眉。少時若未先嫻習。試誦鄘風相鼠詩。

肅揖

南北先分左右施。次將兩足立教齊。從心抄滿圓舒

翼近額提高勿過斜。漸次屈來同磬折。從容灣下記頭低。起時尤要身平直。方見趨庭邁等夷。

展拜

拜時叉手要從容。漸漸身灣是鞠躬。跪始左兮右。屈後起先右也。左伸同。手齊按地方成伏。膝襯扶肱又着胸。直到平身當禮畢。毫無踧踖乃稱恭。

着衣

生人何以異牛羊。上有衣兮下有裳。衣着必先提領袖。袴垂休使露襠。頂冠束帶成君子。袒裼昌披是

病狂倘若綻汚勤補浣。穿來全不礙端莊。

喫飯

飲食隨時飽便休。不宜揀擇與貪求。若陪尊席毋先舉。便是同行務遜酬。魚肉喫殘須莫反。飯湯流啜最堪羞。遺羹讓果垂青史。飲食之人乃下流。

應對

諸生說話忌聲高。詳緩溫柔貴有條。訊問到來猶顧讓。語言未及怎嘮叨。至誠老實爲忠信。謔浪虛浮沒下梢。不見巧言同利口。覆家敗事盡渠招。

靜聲

非言非語本無聲。何事聞來却厭頻。故故嚬痰多嗽。咳常常呵欠沒精神。豈關飽後時噫噦。罔顧庭前遍唾津。總是放心收未得。不思何以拜楓宸。

歛氣

人前只管鼻吹呼。定是心粗氣始粗。試奉天君心作帥。自降物役氣從吾。惺惺守去令常在。款款調來漸若無。彷彿屏除如不息。肅然端的聖之徒。

寢息

宴息調神自有時。那堪昏睡竟無知。須防面仰令展口。更忌身番作偃屍。護屈隈藏呼吸小。龍潛寂靜夢魂怡。窗前若警雞初喔。平旦幾希仔細思。

出恭

諸生領着出恭牌。須擇無人僻地來。若犯日星俱有罪。正當門路亦多災。登牖應記寬衣去。下厠還該淨手回。或是清池令灑灑。喪心無行豈良才。

灑掃

灑掃經儀習在晨。盥盆箕帚奉循循。中堂播水室握

水右手驅塵袂。鄙塵拚則退行先。自與拔之移聚向。
當身莫嫌服事爲人役。從此裁成詣聖神。

事親

父母恩深等昊天。孩童孝順報難全。早晨先起問安。
否。晚夕還來看坐眠。喫果便思懷顧養。出門須想望。
雲邊。有時打罵毋嗔怒。更要和顏近膝前。

事兄

兄友弟兮弟敬兄。天然倫序要分明。席間務請兄東。
坐。路上應該弟後行。食莫占先須遜讓。財寧取少勿。

欺爭諄諄。詢汝無他意。爲是同胞共乳生。

尊師

父生君養分相參。教者惟師恩並三。傳不習乎須日省。道宜尊也始無慚。縱遭撲責心休怨。卽代煩勞事亦甘。就養服勤皆古訓。春風時雨細詳探。

處友

朋友之交道若何。少年爲弟長爲哥。同牕共硯須謙讓。立志存心互切摩。勿以善頑爲最契。毋因小失便傷和。至誠好學當親近。戲嫚狂生莫近佗。

見賓

日聽呦呦歌鹿鳴。嘉賓相見卽相迎。主人肅客右。更入客。遜主人西上行。拜坐畢時當舉問。酒湯初。賓親呈席終禮送詳賓顧。恭敬周旋在至誠。

讀書

出入躬行力有餘。便當勤讀聖賢書。少者升與幾事熟。小字能通大字如。句句咀含風韻美。不覺平與日懷虛。養成有用真經濟。窮達均宜道在。

寫字

聖賢經術義何深。盡在書中點畫尋。體辨象形至假借。功多勾榻及摹臨。拈毫運用惟虛掌。先字操持必正心。心正自然令筆正。此言珍重勝南金。

歌詩

詩教功全養性情。性情調洽聽歌聲。勾舒串振倫無奪。生長收藏曲始成。唱和一堂歸大雅。感通天下自和平。孔門點瑟回琴樂。不異颺言韻載賡。

跋

古之蒙也誠。今之蒙也僞。古之蒙也直。今之蒙也狡。
古之蒙也弱。今之蒙也悍。古之蒙也訥。今之蒙也佞。
蒙既已異乎古矣。其父兄亦復不知其當返乎古而。
方喜其能。苟非爲之師者。障百川而東之。迴狂瀾于。
既倒。不愈成江河日下之勢哉。蒙養詩教。其文則淺。
近之文也。其事則孝弟之事也。誠于日課之暇。一諷。
詠之。用力少而爲益深。誠蒙養先資也。心齋居士題。

古今圖書集成
卷二十