

重修植物名實圖考

小野職麁重修
水類

卅五
上

重修植物名實圖考卷之三十五

清國 吳其濬原撰 日本

理學博士 伊藤圭介校閱

小野職愨重修

岡松甕谷句讀

木類

楓 フヅ

楓香(無圖)

檮 シンシュ

扶移木(無圖)

莢迷 ヨシメ

胡桐淚

烏臼木 ダウハセ

楓柳皮(無圖)

椿 チヤンチン

白楊 ヨメフリ

青楊 マルバナナギ

水楊 カハヤナギ

蘇方木 スリウノキ

欒荊

食茱萸(無圖)

茗(無圖)

接骨木
コハトコ

毗梨勒
ヒリロク

麒麟竭
キリンケツ

無食子
フシヨクシ

大空

每始王木(無圖)

木天蓼

梓榆

奴柘又
ドシヤ ハリクハ

莎木

茶
チャ

棕子木

賣子木
サンダシハ

訶梨勒
カリロク

阿魏
アヰ

楊櫨木(無圖)

折傷木(無圖)

楸(無圖)

檀

罌子桐
アヲギリ

欄木

藤黃(無圖)

諸木(無圖)

盧會

沒藥(無圖)

榕木 ダランキ

草澄茄(無圖)

海桐皮(無圖)

檉柳 ギヨリウ

密蒙花

南燭 ナンテン 圖 ハカシヲシミ

突厥白(無圖)

黃蘗

栴檀(無圖)

(以上上卷)

石刺木 ハマナツメ 山草ニ揭グル
馬甲子ト蓋シ同物

艾納香(無圖)

放杖木

木槿 ムクゲ 又 ハチス

無患子 ムクロシ

樺木

鹽麩子 フシノキ 又 ヌルデ

紫荊 ハナズワウ

伏牛花 アリドウシ

烏藥 ウヤク 又天台烏藥 テンダイウヤク

櫻櫚 シュロ

皐蘆(無圖)

(以下下卷)

靈壽木(無圖)

柞木 クスドイガ 又 ソノイガ
クスドギ

金櫻子 ナニハイバ 併入圖經棠毬子

猪腰子(無圖)

醋林子

大風子 タイフウシ

梧桐 アラギリ

扶桑 フソウカ 又 リウキウムグ

山茶 ツバキ

胡頹子 ナハシロクミ

山礬(無圖)

石瓜

柘 ハリグハ

柞樹 又 一種

枸骨 ヒラギ

冬青

海紅豆 タウジンマメ

懷香 サハグルミ 即第三十四卷ノ兜櫨樹ト復

黃楊木 ホンツグ 又 アサマツグ

木芙蓉 フヨウ

枸橘 カラダチ

蠟梅 ヨウバイ

烏木

柎(無圖)

鐵力木(無圖)

竹花
タケノハナ

想思子
ナンバンアツキ

楓



楓

楓、爾雅楓楸楸、楓香脂、唐本草始著錄、楓子如栲、南方草木狀、謂楓實有神、乃難得之物、恐涉附會、江南凡樹葉有叉歧者、多呼爲楓、不盡同類、

〔長篇〕唐本草、楓香脂、味辛、苦平無毒、主癰、癰、風、痺、浮腫、齒痛、一名白膠香、其樹皮、味辛平、有小毒、主水腫、下水氣、煮汁用之、所在大山皆有、注、樹高大、葉三角、商洛之間多有、五月斫樹爲坎、十一月採脂、

南方草木狀、楓香樹子、大如鴨卵、二月花發、乃連著實、八九月熟、暴乾可燒、惟九真郡有之、

圖經、楓香脂、舊不載所出州郡、云所在大山皆有、今南方及關陝多有之、似白楊、甚高大、葉圓而作歧、有三角而香、二月有花、白色、乃連著實、大如鴨卵、八月九月熟、暴乾可燒、南方草木狀曰、楓實、惟九真有之、用之有神、乃難得之物、其脂爲白膠香、五月斫爲坎、十一月採之、其皮性澁、止水痢、水煎飲之、爾雅謂楓

爲楫、楫言天風、則鳴楫、楫也、說文解字云、楓木、厚葉弱枝、善搖、漢宮殿中多植之、至霜後、葉丹可愛、故騷人多稱之、任昉述異記曰、南中有楓子鬼、楓木之老者爲人形、亦呼爲靈楓、蓋瘤癭也、至今、越巫有得之者、以雕刻鬼神、可致靈異、下沉香條、有楓香、云療風癰、癰、瘡毒、與此相類、卽一物也、

楓柳皮

唐本草、楓柳皮、味辛、大熱有毒、主風齩齒痛、出原州、注、葉似槐、莖赤根黃、子六月熟、綠色而細、剝取莖皮用之、

本草拾遺、性澁、止水痢、蘇云、下水腫、腫非澁藥所治、蘇爲誤矣、又云有毒、轉明其謬、水煎止痢爲最、

斗門方、治白虎風、所患不已積年、久治無効、痛不可忍者、入腦麝、不限多少、細

椿



椿

椿唐本草始著錄、卽香椿、葉甘可茹、木理紅實、俗名紅椿、



樗



樗

樗、唐本草始著錄、卽椿之氣臭者、根莢皆入藥、木理虛白、生山中者名栲、爾雅、栲山樗、陸璣詩疏、山栲與下田樗無異、其木稍堅、可作器、

椿 樗

詩經、采芣薪樗、陸璣疏、樗樹及皮、皆以漆、青色耳、其葉臭、又蔽芾其樗、疏、山樗與下田樗、略無異、似差狹耳、吳人以其葉爲茗、

唐本草、椿木、葉味苦有毒、主洗瘡疥風疽、水煮葉汁用之、皮主甘蜜、樗木根葉尤良、

圖經、椿木樗木、舊並不載、所出州土、今南北皆有之、二木、形幹大抵相類、但椿木實而葉香、可噉、樗木疎而氣臭、膳夫亦能熬去其氣、北人呼樗爲山椿、江東人呼爲虎目、葉脫處有痕、如樗蒲子、又如眼目、故得此名、其木最爲無用、莊子所謂、吾有大木、人謂之樗、其本擁腫、不中繩墨、小枝曲拳、不中規矩、立於途、匠

者不顧是也、並採無時、爾雅云、栲山栲、郭璞註云、栲似栲、色小白、生山中、因名、亦類漆樹、俗語云、樛栲栲漆、相似如一、栲根煮汁、主下血、及小兒疳痢、亦取白皮、和倉朮米葱白甘草豉同煎、飲服、血痢便斷、唐劉禹錫著栲根餌飽法云、每至立秋前後、卽患痢、或是水穀痢、兼腰疼等、取栲根一大兩、擣篩、以好麪、捻作餌飽子、如皂莢子大、清水煮、每日空腹服十枚、並無禁忌、神良、

本草衍義、椿木葉、椿栲皆臭、但一種有花結子、一種無花不實、世以無花不實、木身大、其幹端直者爲椿、椿木用葉、其有花而莢、木身小、幹多迂矮者爲栲、栲用根葉莢、故曰、未見椿上有莢者、惟栲木上有、又有栲雞、故知古人命名曰、不言椿雞而言栲雞者、以顯有雞者爲栲、無雞者爲椿、其義甚明、用椿木葉、栲木根葉莢者、宜依此推窮、洛陽一女子、年四十六七、耽飲無度、多食魚蟹、攝理之方蔑如也、後以飲啖過常、蓄毒在臟、日夜二三十謁大便、與膿血雜下、大腸連肛門、痛不堪任、醫以止血痢藥、不效、又以腸風藥、則益甚、蓋腸風則有血而無

膿、凡如此已半年餘、氣血漸弱、食漸減、肌肉漸瘦、稍服涼藥、卽泄注氣羸、粥食愈減、服溫平藥、則病不知、如此將替歲、醫告衛窮、垂命待盡、或有人教服人參散、病家亦不敢主當、謾與服之、纔一服知、二服減、三服膿血皆定、自此不時服、其疾遂愈、後問其方云、治大腸風虛、飲酒過度、挾熱下痢、膿血疼痛、多日不差、樗根白皮一兩、人參一兩、爲末、每用二錢匕、空心、以溫酒調服、如不飲酒、以溫米飲代、忌油膩濕麪、青菜果子、甜物、雞猪魚蒜等、本草綱目、李時珍曰、樗、樗櫟、乃一木三種也、椿木、皮細肌實而赤、嫩葉香甘可茹、樗木、皮粗肌虛而白、其葉臭惡、歉年、人或采食、櫟木、卽樗之生山中者、木亦虛大、梓人亦或用之、然爪之如腐朽、故古人以爲不材之木、不似椿木堅實、可入棟梁也、

又曰、椿皮、色赤而香、樗皮、色白而臭、多服微利人、蓋椿皮入血分而性瀉、樗皮入氣分而性利、不可不辨、其主治之功雖同、而瀉利之效則異、正如茯苓芍藥、

赤白頗殊也、凡血分受病不足者、宜用椿皮、氣分受病有鬱者、宜用檮皮、此心得之微也、乾坤生意、治瘡腫下藥、用檮皮、以無根水、研汁、服二三椀、取利數行、是其驗矣、故陳藏器言、檮皮有小毒、蓋有所試也、

爾雅正義、穫落、註可以爲栝器素、正義、穫一名落、小雅大東云、無浸穫薪、鄭箋、穫落木名也、案說文、以穫爲檮字之或體、云檮木也、以其皮裹松脂、詩疏、引陸璣疏云、今榔榆也、其葉如榆、其皮堅韌、剝之長數尺、可爲絙索、又可爲甌帶、其材可爲栝器、是穫之爲用、多取其皮、陸疏與說文同、檮爲散木、雜於薪蘇、故詩連言穫薪、註可以至器素、正義詩疏、引某氏云、可作栝圈、皮韌繞物不解、案栝素、栝捲也、

說文解字注、檮檮木也、各本、檮與樗二篆互譌、今正、毛詩音義、爾雅音義、五經文字、可證也、假令許書、與今互異、則陸氏張氏、當辨明之、如種種之例矣、豳風小雅、毛傳皆曰、檮惡木也、惟其惡木、故幽人祇以爲薪、小雅以儷惡菜、今之臭