

聲畫集

三

十三

學書集

聲畫集卷第五

林木

題李尊師松樹障子歌

杜工部

老夫清晨梳白頭，玄都道士來相訪。
握髮呼兒延入戶，手提新畫青松障。
障子松林靜杳冥，憑軒忽若無丹青。
陰崖却尋霜雪幹，偃蓋反走虬龍形。
老夫平生好奇古，對此興與精靈聚。
已知僊客意相親，更覺良工心獨苦。
松下丈人巾屨同，偶坐似是商山翁。
悵望聊歌紫芝曲，時危慘淡來悲風。

戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松，畢宏已老韋偃少。
絕筆長空起纖水，



滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝
白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞
龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落
韋侯韋侯數相見我有一疋好東絹重之不減錦繡段
已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

畫松

元微之

張璪畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月流
傳畫師輩奇態盡埋沒纖枝無瀟灑頑榦空突兀乃悟
埃塵心難狀煙霄質我去浙陽山深山看真物

李肱所遣畫松詩畫兩紙得四十韻

李商隱

萬草已淙露開圖披古松青山徧滄海此樹在何峰孤
根邈無倚直立撐鴻濛端如君子身挺若壯士胸樛枝
擢細葉旖旎狐裘茸鄒顛蓐髮軟麗姬睂黛濃視久眩
目精倏忽變輝容竦削正稠直婀娜族數峰又如洞房
冷翠被張穹籠亦若暨羅女平旦妝顏容細疑襲氣毋
猛若爭神功燕雀固寂寂霧露常衝衝香蘭愧傷暮碧
竹慙空中可集呈瑞鳳堪藏行雨龍淮山枝偃蹇蜀郡
桑重童枝條亮眇脆靈氣何由同昔聞咸陽席近說嵇
山儂或著佳人號或以大夫封終南與青都煙雨遙相
通安知夜夜意不起西南風美人惜清興重之猶月鍾
寶筍十八九香緹千萬重一旦鬼瞰空稠疊張巒置赤

羽中要害是非皆忽忽生如碧海月死踐霜郊蓬平生
握中翫散失隨奴僮我聞照妖鏡及與神劒鋒寓身會
有地不爲凡家蒙伊人秉茲圖顧盼擇所從而我何爲
者開懷捧靈踪報以漆鳴琴懸之眞珠籠是時方暑夏
座內若嚴冬憶昔謝四騎學仙王陽東千株盡若此路
入瓊瑤宮口詠玄雲歌手把金芙蓉濃藹深霓袖色映
琅玕中悲哉隋世網去之若遺弓形魄天壇上海日高
瞳瞳終期紫鸞歸持寄扶桑翁

題霞上人院壁畫古松歌

朱灣

石上盤古根謂言天生巧安知草木性變在畫師手陰
深方丈間眞趣幽且閑本文離披勢槎枒中裂空心火

燒出掃成三寸五寸枝便在千年萬年物莓苔濃淡意
不同一半死皮藏蠹蟲風霜未必來到此氣色杳似寒
山中孤標可翫不可取能使支公道場古

呂希道少卿松局圖

蘇子由

溪回山石間蒼松立四五水深不可涉上有橋橫渡溪
外無居人盤石平可住縱橫遠山出隱見雲日莫下有
四老人對局不回顧石泉雜風松入耳如暴雨不聞人
世喧自得山中趣何人昔相遇圖畫入紈素塵埃依石
壁永日奉樽俎隱居畏人知好事竟相誤我來再三歎
空有飛鴻慕逝將從之遊不惜爛樵斧

題仁上座畫松

黃山谷

偃蹇松枝隔煙雨知儂定是歲寒材百年根節要老硬
將恐崩崖倒石來

蘇子瞻家畫松圖歌

劉叔巖

君家圖書皆所見近得此松尤可羨根蟠平石蹙蛟螭
榦出青冥超雷電樛枝橫斜復幾尺綠華茸茸鋪繡綫
空堂深沈白日寒肅肅似有風吹面此圖翦裂人不知
塵土分張數流轉能令神物還相從非君苦心誰與辨
更惜良工名不傳可憐世俗多誇衒爲君作歌君志之
後千百年無復賤

許道寧松

王履道

玉骨嶙峋雪作頂清溪下舞蛟龍影忽驚發地扶屋樞

誰向天公乞刀尺道人逸氣天雲高韋偃畢宏皆坐超
奔崖斷壑得睥睨悲風激激星勞勞胡爲乎挂卿高堂
之素壁許侯筆與萬牛敵坐來一氣回霜秋四顧滿堂
皆古色老夫卜築寄雲松屢揖伯鸞攜敬通忽見婆娑
眼中物使我嚼句生天風千章奇材卧澗底公獨區區
悅其僞我知金石貫冰霜便與髯卿同一味君不見丹
霞大士燒木佛此老胸中果何物

魏鍊師四松畫軸

李商老

四松在澗壑歲晚仍更奇蕭然如黃綺傲岸不可追誰
將談天口掉舌聊見移由來拂東絹寫此霜霰姿便有
松上雨催我窗間詩翻思斲青冥採藥堪扶衰當年丹

青手開闢造化隨既有圯下約子行何後期

詠秦處士作枯松

僧祖可

秦郎真是舊摩詰寫出崔巍霜雪姿林壑卷簾相照映
坐令公子發幽思

次韻吳傳正枯木歌

蘇東坡

吳公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東窗
驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初無物
古來畫師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人
能使龍池飛霹靂君雖不作丹青手詩眼亦自工識技
龍眠胸中有千驕不獨畫肉兼畫骨但當與作少陵詩
或自與君拈秃筆東南山水相招呼萬象入我摩尼珠

盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎

題子瞻自剞小山枯木

黃山谷

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪却來獻納雲臺表
小山桂枝不可忘

題子瞻枯木

折衝儒墨陳堂堂書入顏楊鴻鴈行胸中元自有丘壑
故作老木蟠風霜

和謝公定觀秘閣文與可枯木 陳無已

斯人不復有累世或可期每於丹青裏一見如平時壞
障塵得入慘淡令人悲墨色落欲盡嚴顏終不移朽老
莫使年石心烏銅皮念此猶少作未盡冰霰姿北枝把

異鵲意定了不疑惜哉不得語胸次幾興衰一爲要貴
役可復愧一作辭畫師隱奧雖可惜塗抹復見遺謝侯名家
子感慨形苦詞豈惟語畫工勁特頗似之何當補諫列
一吐胸中奇

秦處度與一上人同宿密菴處度爲一畫斷崖

枯木

呂居仁

小菴無客亦無氈遂有高人借榻眠一夜西風撼枯柳
不知春在石崖邊

于秘校示郊園棠木連理圖偶題長句

劉叔贛

昨得伴圖與賦詩野棠并榦上交枝始疑和氣偏回復

可是常情悅附離愛樹去思吾豈敢高門陰德子應知
濟南固有終軍辨傳布仍煩老畫師

壁畫古槎歌

南山大樹楓與樗百年不到生理枯老枝錯落麋奮角
病根蟠結龍垂鬚風霜不知春不改古苔懸蔓相縈帶
豈知高堂素壁上畫圖能令觀者愛野夫晨興坐樹邊
偶說此槎來上天暫乘西風犯牛斗却看東海成桑田
戲畫古松真清齋前

王子思

輪囷復離奇不栢亦不栗吾廬非夏社嘉樹伊誰植剗
心謝吹噓強骨餘霹靂崢嶸歷風霜偃蹇豈朝夕客從
何方來一覩心眼惑怪此蒼蛟龍落莫依屋壁不知造

物工輸寫入筆力輕明絕纖埃冥晦滴濃墨皮堅敲麟
甲葉老攢矛戟古工午不師揮掃恣淋瀝槃礴醉且狂
詎識韋與畢雖云不造極要自出胸臆當知後周操不
在翰墨跡地瘠山骨出天低雲氣逼俯仰輒有碍巨榦
那能直翻令棟梁姿鬱屈自跼蹐安得少陵絹一掃二
千尺會看十八公高壓三品石

戲畫松栢壁

窮山數家聚官況羈若旅冰廳晝日永眇眇誰與語眷
彼蒼髯生結友得新甫奮筆寫瑰姿雙虬見牆堵飽霜
柯葉老積日皮骨古上有雲垂天慘淡閣寒雨下有溪
漱石聲確絕埃土材奇生長艱根瘦卓立苦交柯寒相

依雷陳共然許分榦或相避廉藺馴兩虎信非同根生
要是歲寒侶衆木猥連林曾等何足伍君看桃與李穠
麗相媚嫵情態能幾時紛紛可堪數

法雲同敦素看東坡枯木

僧慧洪

此翁胸次足江山萬象難逃筆端妙君看壁間耐凍枝
煙雨楂枒出談笑想當却立槃礴時醉魂但覺千巖曉
恨翁樹間不畫我擁衲扶筇送飛鳥寫作玄沙息影圖
禪齋長伴爐煙裏王郎自是玉堂人風流合受煙花繞
何爲眷此枯瘦枿嗜好果超凡子料爲君援筆賦新詩
詩成一笑慶寰小

戒壇院東坡枯木張嘉夫妙墨童子告以僧不

在不可見作此示

王履道

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩雪川謫仙亦豪放
酒闌爲吐煙雲詞傳秀色絕今古正如四月出盆絲
老僧遮護不許見敲門游客遭慢欺我來擬看亦乘興
興盡却還君勿嗤

題徐季功畫二古木

周少隱

千尺龍蛇夭矯半山風雨憑陵誰爲梅花賦手能回古
木寒藤

何處千年雙榦未嫌雪壓風饕楚士兩公介潔孤竹二
子清高

竹

畫竹歌

并序

白樂天

協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自秘重有
終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽
寫十五竿惠然見投予惠其意高其藝無以荅貺
作歌以報之凡一百八十六言歌曰

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真
丹青已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦
人畫竹梢死羸垂蕭畫竹枝葉葉動不根而生從意生
不筍而成由筆成野塘水邊崎崖側森森兩叢十五莖
嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風煙情舉頭忽見不似畫
低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石