

韻石齋筆談
海嶽志林

明 姜紹書著
明 毛子晉輯

進步書局校印

韻石齋筆談提要

是書多骨董家言吉金樂石周鼎商彝考據
精確旁及法書名畫鑒別真贋亦能洞悉本
原然作者之意隱懲玩物傷志之習其切要
之言為物之尤者應如烟雲過眼一語蓋其
閱歷深而有得于道也書分上下兩卷曲阿
姜二酉著生平好石故以韻石名齋云

序

人之所以衛身者道而已道之為物清寧平夷不危不競故達人必於近道者寄吾意焉則氣不煩而慮澄視不變而志曠然後可以居高明而康強也今之塗亦棘矣犇車蕩舟塵驚濤駭持顛不暇而晏如姜公獨能怡情於游息之具風雅之林斯其度越儔俗為深遠也蓋公少而種學長益博綜竹書蝌蚪多所研究鍾王顧陸蘇米倪黃之流日與拱揖進退於几席之上故胸無俗趣口無鄙言雖雄艷之劇而若忘乎人間神解玄契之若斯也昔歲作噩舉國狂酣走權倖如鶯公獨先幾解組棄鵷署歸寂寥希夷以全其天彌復肆力於考鑒宅東有園林木蒨蔚溪流潺湲虛亭一楹幽翳不見日時與余把臂入焉撫殘楮掇斷綠推論得失探討同異別白真贋有倫有脊意之所極夢亦同趣幾於昌歎之嗜然而公知道者也翫物而不溺於物娛意而不滯於意於其所著韻石齋筆談見之舉其數端如黃石以定鼎隕軀文泉以玉盃繫獄項氏以多藏被掠程生以善墨見傾乃至秦璽無救於陸沈唐錢悉燬于鑄局宋帖仍歸於煨燼凡以見多賄之焚身而金玉之非寶也盛衰之靡常而聚散之有數也物之尤者應如烟雲過眼斯言亮不欺我至於辨覈精詳通涉淹雅特其餘

事非公澄懷觀道之幽旨耳時余寄席於公之鶴臯別業接公手札以所著見示且索序言因述其大較如此屠維赤奮若律中夷則望後二日同里社小弟蔣清書

韻石齋筆談目錄

卷上

天成太極圖

秘閣藏書

永樂大典

名賢著述

朝鮮人好書

文王鼎

附夔爐雷紋鉢

周舉鼎攷

周乳鍾

金罍

古玉奩

宣和玉盃記

翡翠硯

定窑鼎記

中州玉璽

秦漢印

國朝印章

節慎庫銅缸

鼎鳴

石壁題名

南山小隱

靈巖子石記

瑞雲峯

卷下

延陵十字碑

聖教序 附述聖記

瘞鶴銘

昇元帖

紹興米帖

河庄淳化帖

陳少陽綸誥

斗書藏經

徽宗高士圖

危樓日暮

宣和宸翰

山谷書法華經辨

憲聖皇后翰藻

楊妹子

米海岳畫

郭河陽御屏粉本

界畫樓閣述

附髮繡

天池石壁圖

黃子久畫

子昂子固畫品

王叔明

倪雲林

梅道人

董文敏孫文介書品

書家餘派

項墨林收藏

火浣布

開元錢

晚季音樂

白兔

沙鷄

文臣玉帶

絲燈記畧

宋硯

墨攷

墨攷緒言

海嶽志林目錄

章次

奇絕陛下

上天梯

俊人

擲筆大言

刷字

請硯

書畫兩學博士

捕蝗

河端石

拜石

澄淡使著

弄石

墨池寶藏

畫艇行閒

張帆遁去

洗靴洗藥火

蟒精

露帽

吾從衆

大呼

長柄銀斗

唾點磨墨

眠石

放筆兩拜

河豚贖本

黃實師遺小龍園

段拂

瀑布

遷坐

相石

甘露哥哥

親穴

墨王

提筆

與子瞻易書

臨榻

捉書去人丈餘

分類帖

追想筆法

畫松

知公不盡

天留米老庵

淨名齋

登金山

天開海岳

鹿門居士

長壽庵

竹簡

孔子為佛

甘露寺石真

命居為寶晉齋

自寫真

自畫宅圖

朱家書畫船

卜居

中秋登海岱樓

稻孫樓

借亦不出

書法

自薦

叙畫史

叙書史

硯山圖

閱書帖

辯帖

跋著臨蘭亭

跋歐率更史事帖

軟裏

跋自畫雲山圖

顧愔之維摩

評書

李成

稍帖

士夫好畫

留馬渡采石磯

蘇子瞻墨竹

老子

董源

勸戒

天下偉觀

遮壁汚壁

收畫

鑒閱

橫掛三尺幅

畫書以時卷舒

好事

無名人畫

真絹

絹

印不可偽作

用印

畫帶

軸

又軸

不須背裱

紙畫不可絹背

自評小字

隸興

壺嶺

榜字

字格

思澀

入妙

率意寫碑

石刻不可學

隨好深淺

時易

蔡君謨筆法

辟支佛

十紙說

用品

樣品

端州巖石

舉佛

來生為寺伽藍

韻石齋筆談卷上

明 延陵姜紹書二酉著

天成太極圖

余祖養訥公。乃石雲孫先生館甥。曾隨石雲過鬻古之肆。見一圓石。瑩潤精彩。搗之則空中而有聲。孫君疑以為璞玉。以數鑲易之。命玉工剖開。乃天成太極圖也。黑白分明。陰陽互位。邊紫紅線。絢若明霞。天地靈奇。蘊于此石。濂溪圖之于先。石雲剖之于後。較河圖洛書。更為明顯。因知世有此理。即有此象。朱子謂太極無形。是未覩此神物耳。

是圖石雲傳于乃子龍池。龍池弗克象賢。僅得百金。售于楊文襄公之孫鶴慶君。以襲廕請旨。饋于分宜嚴相。嚴氏籍沒。已入內府。

秘閣藏書

內府秘閣所藏書。甚寥寥。然宋人諸集。十九皆宋版也。書皆倒摺。四周外向。故雖遭蟲鼠啣而未損。但文淵閣制既庠狹。而牖復暗黑。抽閱者必秉炬以登。內閣輔臣無暇留心及此。而翰苑諸君。世所稱讀中秘書者。曾未得窺東觀之藏。至李自成入都。

付之一炬。良可歎也。

楊文貞士奇。有文淵閣書目十四卷。此乃永樂至宣德間所裒。後漸散逸。不能如舊數矣。

永樂大典

成祖敕儒臣纂脩永樂大典一部。係胡廣王洪等編輯。徵召四方文墨之士。累十餘年而就。計二萬二千一百一十一卷。一萬一千九十五冊。目錄六十卷。因卷帙浩繁。未遑刻板。止寫原本。至宏治間。藏之金匱。嘉靖三十六年。大內回祿。世宗亟命那救。書幸未焚。敕閣臣徐文貞階。復令儒臣照式摹鈔一部。當時供謄寫者。一百八名。每人日鈔三葉。自嘉靖四十一年起。至隆慶元年始克告竣。

名賢著述

昭代藏書之家。亦時聚時散。不能悉攷。就其著述之富者。可以類推。時則有若宋文憲濂。劉誠意基。楊文貞士奇。李文正東陽。王文恪鑒。吳文定寬。史明古鑑。陸文裕深。程篁墩敏政。邱文莊濬。邵文莊竇。楊文襄一清。林見素俊。王文成守仁。楊升菴慎。李空同夢陽。顧東橋璘。文衡山徵明。楊南峰循吉。鄭澹泉曉。雷司空禮。王鳳洲世貞。王

麟洲世懋。唐荆川順之。先少保鳳阿。譚薛方山應旂。李滄溟攀龍。馮北海琦。黃葵陽洪憲。胡元瑞應麟。何元朗良俊。茅鹿門坤。焦澹園竑。顧麟初起元。袁中郎宏道。王損菴肯堂。屠赤水隆。湯若士顯祖。李溫陵贇。董文敏其昌。何士仰三畏。陳眉公繼儒。馮元成時可。李本寧維禎。馮具區夢禎。黃貞父汝亨。朱平涵國禎。李君實日華。謝在杭肇淞。鍾伯敬惺。陳明卿仁錫。文湛持震。孟俞容自彥。張天如溥。以上諸公。皆當世名儒。翱翔藝苑。含英咀華。尚論千古。所收典籍。縱未必有張茂先之三十乘。金樓子之八萬卷。然學海詞源。博綜有自。亦可見其插架之多矣。

朝鮮人好書

朝鮮國人最好書。凡使臣入貢。五六十人。或舊典。或新書。或稗官小說。在彼所缺者。日出市中。各寫書目。逢人通問。不惜重直購回。故彼國反有異書藏本。余曾見朝鮮所刻皇華集。乃中朝敕封使臣與彼國文臣唱和之什。鏤板精整。且質紙瑩潔如玉。海邦細帙。洵足稱奇。

文王鼎

附奏錄

雷紱舫

修吾李公。節鎮淮陰。博綜奇玩。遣中翰黃黃石。羅致名品。以千三百金得文王鼎于

梁溪嵇少峯家。曾挂彈章。于是寶鼎之名聞天下。迨修吾物故。乃郎視為長物。此鼎仍歸黃石。黃又別購彝鑪花觥。蔚為三絕。雄視飛鳧。韓太史芹城見而愛之。徘徊歎賞。幾同米顛禮石南都。時黃石流寓曲阿。賀日獻為居停主。笈中所携。咸寄賀室。日獻于黃石。固有乳水之契。然雅玩非其所好也。黃石由懋遷起家。雖仕至重卿。而會計之精。歲賈指為領袖。日獻素擁厚資。牙籌營運。惟日孳孳。兩意相孚。賀出千金授黃。將列肆于金閭而逐什一也。不意黃石居蘇而歿。賀往弔唁。兼理前貲。伊妾陳姬匿之。償以古玩。于是彝鼎花觥。悉為賀有。乙酉夏日。余避暑于先宗伯義莊。與日獻家密邇。恒過晤言。因出三器示余。鼎方而淺。四面飛戟。足鏤螭文。觥則雷紋細花。翠色欲滴。為周器無疑。彝則上下花紋兩瓣。乃漢器也。芹城注念此鼎。多方求購。賀意將允。韓適北轅。因而中止。韓太史遇王憲副仲和于燕邸。贊述此鼎。託為希覲。仲和心儀之。憲副乃覺斯先生弟。與余留都。有傾蓋之雅。戊子嘉平月。赴任金衢。停驂過晤。兼詢鼎藏何所。余酬帖于郵亭。出觀王摩詰山水一幅。李希古萬松金闕圖。漢玉雙鳩。乃嚴分宜物。沒入內府。青綠商彝。其餘秦漢珮環。暨貓睛祖母綠。俱璀璨琳瑯。如入縣圖。有歎人王君正求見。備陳賀氏之鼎。願効居間。斯時歲聿云暮。風雨載途。賀既抱病。

杜門。王亦徵書期迫。各分手河梁。未幾。日獻云亡。君正聞訃。過報仲和。請圖此鼎。仲和命之齋金懸購。而鼎與觚俱屬金衡矣。

按宣和博古圖所載文王鼎銘七字。曰魯公作文王尊彝。史記魯世家云。武王遍封同姓功臣戚者。封周公旦于少昊之虛曲阜。是為魯公。以是推之。此鼎是為周公作。祭文王之器。考之魯頌云。乃命魯公。俾侯于東。則實伯禽就封。制于宗廟以享其祖者也。今觀鼎內篆止三字。亦無文王之款。且輕重大小。與宣和所藏迥異。祇緣鼎足彷彿于圖。乃強名之為文王鼎耳。古器命名。皆據銘文所有而題之。如子父舉鼎。南宮鼎之類。不一而足。今飛鳧家見鼎之方而古者。即指名為文王鼎矣。習焉不察。寧直見馬呼韓。見牛呼戴而已。

周舉鼎攷

按內古舉字也。三代彝鼎有此文者頗多。宋之僖公名舉。楚有大夫伍舉。皆驗其名。歟。非宋僖公。即伍大夫也。俱皆周人也。觀其文質相宣。翡翠欲滴。為周器無疑。

周乳鍾

戊子春。余得古鍾于京口。高七寸五分。鈕高二寸。濶二寸八分。橫五寸三分。重三斤。