

全華叢書

全
華
叢
書

呂東萊先生文集卷十七

東陽王崇炳虎文甫編輯

金華陳思臚宸若甫原梓

男

士瑛琛文 邦琛煥文 原校

郡後學胡鳳丹月樵重校刊

論語說

便指孝弟爲仁則不可然孝弟所以爲仁也體愛親
敬長之心存主而擴充之仁其可知矣曰爲仁見
學者用力處

欲巧其言欲令其色其所發爲如何蓋不仁矣然則
仁之義豈不可默識乎

巧言令色鮮矣仁只看吾巧言令色時用心如何便
自體認得能知出辭氣斯遠鄙倍則見此矣

三年無改於父之道不死其親也凡出入起居門風
家法種種皆如父之舊不暇改也至於事之害理
傷義則父在固將諫而改之苟以父沒之故見其
害義而不敢改是以存沒二其心也豈所謂無改
於父之道哉孝子事死如事生見父之事有害義

者汲汲改更常如下泣幾諫號泣隨之之時是亦
無改於父之道也

人而不仁如禮何人而不仁如樂何仁者天下之正
理也是理在我則習矣而著行矣而察否則禮樂
雖未嘗廢於天下而我無是理則與禮樂判然二
物耳

樂而不淫哀而不傷情性之正只爭分毫

仁者可以久處約可以長處樂蓋無非此理而已所
遇有約樂之異而心則一也顏子在陋巷之心卽

堯舜垂衣裳而治天下之心也

惟仁者能好人能惡人人而未仁其好惡皆私心也
非特以同異爲是非亦且隨旦莫而遷變矣烏能
好惡人哉若夫仁者之心旣公且一故所見至明
而此心不變譬如鏡之照物唯其無私而物之妍
醜自不能逃雖千百徧照之其妍醜固自若也惟
仁者能好惡人亦如是而已

苟志於仁矣無惡也仁中著不得惡字蓋一志於仁
自著不得惡念

惡不仁者其爲仁矣惡不仁正是初學用力處

不使不仁者加乎其身加字甚輕纔有一毫私念沾著便去之不使加也

有能一日用其力於仁矣乎用字最要看若不曾著實用力如何見得力不足顏子旣竭吾才見力不足然又不可住

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也此兩句是學者日用工夫人不能以獨處必與人處天下之人不過兩等曰賢與不賢而已世之見賢者其下者

閉隔漠然不知其次者嫉忌之其上者不過稱贊之而已胸中閉隔與嫉忌者固不足道其稱贊者亦初無益於己惟是見賢必思齊如顏子曰舜何人也予何人也有爲者亦若是世之見不賢者其下者流而與之俱其上者則絕而遠之流而隨之者固不足道其遠之者雖與隨波逐流者異然亦未是切己須是見一不賢者怵然自省於中且安知我之不如是可保於今日安保於他日須看齊賢兩字見一賢者便直欲與之一般才有一分不

如便不是齊才說學得兩三分也得便與無志一般見不賢而內自省禹之告舜曰無若丹朱傲惟慢游是好又曰予創若時禹舜豈有是哉蓋當時天下只有一丹朱爲惡舜禹見丹朱惡如一體然故怵然自省如此若以丹朱之惡爲不預己事則非視天下一體之義此最學者日用工夫若能極思齊內省之義雖聖賢地位亦不難到

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨此一章發明人子孝愛之心彌縫救正使親不致於

有過之地非是純孝全體父母之心者不能所謂
事父母幾諫者不待過之已形略有萌芽發見便
去救正然須是自朝至夕全體父母爲心視於無
形聽於無聲此心常在父母身上方察得幾之形
且如扁鵲治病齊侯之病二十日已前便知病在
腠理蓋扁鵲專以治病爲事故見其幾微人子不
專以父母爲心安能見幾見志不從又敬不違是
養其慈愛不至於傷恩見父母過失萌芽形見便
諫諫時乃是從容宛轉諷諭非是忿戾剛很見略

有不從處又去做工夫常養成此恩意此一句最
要看着諫時忿戾剛很致父母怒時父子之恩已
傷須是見得意思略不從便做工夫又須看又字
初見父母過有幾微便諫到父母略有不從君子
必自反必自言我之愛敬未盡處又重新添一重
工夫而不違諫之初心勞而無怨此一句亦要看
救正父母於無過之地左右前後千方百計盡其
心力到得形神雖弊亦不敢怨此人子之職當然
此見得人子於父母無已意思夫左右周旋救正

其過亦不勝其勞所以勞而不怨者蓋不做分外
事看子身是父母之身盡身以救正父母何怨之
有若如此雖瞽瞍爲父也會底豫工夫到此地位
惟舜爲然後之人子平時不以父母爲心見幾不
諫到得過形見方諫又不能委曲和順忿戾剛很
常致父母之怒至於諫不從便止既不加敬又復
憚勞皆舜之罪人也

朽本不可雕糞牆不可朽蘇子由策引枝葉未有害
本實先撥以規仁宗此甚有理譬如朽本糞牆皆

是本領壞了整頓不可得謝上蔡釋之曰志昏而
氣衰蓋當此時胸中憤憤莫知所主如何救得始
吾於人猶言舊時於人也蓋言今之人不當如古
時人一例看耳

孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之上蔡云
周急濟難亦何害其爲直然在當時之事其設心
恐不若是也答問之間親見其事故語止於此而
意已傳矣此說甚善但云今未可認乞醯爲不直
此卻未盡夫乞醯事之至微初非周急濟難也謂

乞醯於隣爲不直亦何不可之有

子路共敝之心雖小於顏孔然皆是不自私充此心去足可爲顏孔

不貳過人之有一過必變成二過何也人惟惡其過也是以求以蓋其過惟求以蓋其過則非爲妄言以自飾必爲巧計以自蔽故本是一過遂成二過顏子之過蓋未嘗如是亦聽其如是而後不復犯之耳

子游爲武城宰子曰汝得人焉爾乎聖人師弟子之

相答問不及其他而獨以得人爲先蓋凡人之入仕此是第一件事子游曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也此一段事一則見得澹臺滅明能以正自守二則見得子游不以親昵取人而以正大觀人行不由徑只是不行小路卽此亦可見其敦篤凝重而無苟且欲速之心非公事未嘗至於偃之室又見得有不可得而親疎處

子貢問曰如有博施於民而能濟眾何如止可謂仁

之方也已博施於民而能濟眾此聖人之功用非
學者求仁切近之問故曰何事於仁必也聖乎因
復指求仁之方以語之當子細看近字

曾子臨終語孟敬子曰鳥之將死其鳴也哀人之將
死其言也善將謂有甚大事卻是說此三事觀曾
子言曰兩字乃知此三句是曾子著意分明處至
籩豆之事則有司存今人卻是倒了

曾子告孟敬子一段爲學最切曾子反覆丁寧謂君
子所貴乎道者三若人說到此須是窮神知化精

義人神曾子止說動容貌正顏色出辭氣又繼以
籩豆之事則有司存言此等細碎自有人管我且
理會自己切要事須是看動正出三字近信難訓
詰大要是顏色與心相應

以能問於不能此是曾子見得顏子如此若顏子自
以能而問不能以多而問寡以有爲無以實爲虛
不校其犯則是矯僞不情爲顏子者蓋亦小矣顏
子但知有問但知不校但自虛自無耳初不知寡
之與多虛之與實亦不知人之犯也曾子見之乃