

箋註陶淵明集

一

歆乎知

好學

PDG

補註陶淵明集總論

廬陵後學李公燠集錄

朱文公語錄曰晉宋人物雖曰尚清高然箇箇要官職這邊一面清談那邊一面招權納貨陶淵明真个是能不要此所以高於晉宋人物

朱文公語錄曰作詩須從陶柳門中來乃佳不如是無以發蕭散冲澹之趣不免於局促塵埃無由到古人佳處

揚龜山語錄曰淵明詩所不可及者冲澹
深粹出於自然若曾用力學然後知
淵明詩非着力所能成也

真西山曰淵明之作宜自為一編以附于
三百篇楚詞之後為詩之根本準則

胡仔茗溪漁隱叢話曰東坡在穎州時因
歐陽叔弼讀元載傳歎淵明之絕識
遂作詩云淵明求縣令本緣食不足
東帶向督郵小屈未為辱翻然賦歸

去豈不念窮獨重以五斗米折腰營
口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒
銖兩多安用八百斛以此殺其身何
翅抵鵲玉往者不可悔吾其反自燭
淵明隱約粟里柴桑之間或飯不足
也顏延年送錢二十萬即日送酒家
與蓄積不知紀極至藏胡椒八百斛
者相去遠近豈直睢陽蘇合彈與螭

螭糞丸比哉

東坡曰孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡其不情也陶淵明欲仕則仕不以求之爲嫌欲隱則隱不以去之爲高飢則扣門而乞食飽則雞黍以迎客古今賢之貴其真也

東坡曰淵明作詩不多然其詩質而實綺
癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆
莫及也

葛常之曰東坡拈出淵明談理之詩有三

一曰採菊東籬下悠然見南山二曰
笑傲東軒下聊復得此生三曰客養
千金軀臨化消其寶皆以爲知道之
言蓋摘章繪句嘲風弄月雖工亦何
補若觀道者出語自然超詣非常人
能蹈其軌轍也

黃山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此
詩如嚼枯木及綿歷世事知決定無
所用智又云謝康樂庾義城之詩鑪

鍾之功不遺餘力然未能窺彭澤數
仞之墻者二子有意於俗人贊毀其
工拙淵明直寄焉持是以論淵明亦
可以知其關鍵也

山谷道人曰寧律不諧不使句弱用字不
工不使語俗此庾開府之所長也然
有意於爲詩也至於淵明則所謂不
煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者
多疑其拙窘於檢括者輒病其放孔

子曰甯武子其智可及也其愚不可
及也淵明之拙與放豈可爲不知者
道哉道人曰如我按指海印發光汝
暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼
觀無俗不真若以世眼觀無真不俗
淵明之詩要當與一丘一壑者共之
耳

山谷曰退之於詩本無解處以才高而好
耳淵明不爲詩寫其胸中之妙耳無

韓之才與陶之妙而學其詩終樂天

山谷耳

胡仔茗溪漁隱曰鍾嶸評淵明詩爲古今
隱逸詩人之宗余謂陋哉斯言豈足
以盡之不若蕭統云淵明文章不群
詞彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚
爽卽莫之與京橫素波而傍流干青
雲而直上語時事則指而可想論懷
抱則曠而且真加以貞志不休安道

苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病
自非大賢篤志與道污隆孰能如是
乎此言盡之矣

葛常之韻語陽秋曰陶潛謝朓詩皆平澹
有思致非後來詩人怵心劇目雕琢
者所爲也老杜云陶謝不枝梧風騷
共推激紫燕自超詣翠駮誰剪剔是
也大抵欲造平淡當自組麗中來落
其紛華然後可造平淡之境如此則

陶謝不足進矣今之人多作拙易詩而自以爲平澹識者未嘗不絕倒也梅聖俞和晏相詩云因令適性情稍欲到平澹苦詞未圓熟刺口劇菱芡言到平澹處甚難也李白云清水出芙蓉天然去彫飾平澹而到天然處則善矣

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切於事情但不文耳

西溪詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩
家視淵明猶孔門視伯夷也

休齋曰人之爲詩要有野意語曰質勝文
則野蓋詩非文不腴非質不枯能始
腴而終枯無中邊之殊意味自長風
人以來得野意者淵明而已

雪浪齋日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑
照謝靈運欲渾成而有正始以來風
氣當看淵明

劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓
敗其天真者淵明一生惟在彭澤八
十餘日涉世故餘皆高枕北窻之日
無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以
爲絕唱而寡和也二蘇公則不然方
其得意也爲執政侍從及其失意也
至下獄過嶺晚更憂患於是始有和
陶之作二公雖惓惓於淵明未知淵
明果印可否

蔡寬夫曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者特爲酸楚卒以憤死未爲達理白樂天似能脫筵軒冕者然榮辱得失之際銖銖校量而自矜其達每詩未嘗不着此意是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當憂則憂當喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所寓而皆適未嘗有擇於其間所謂超世

遺物者要當如是而後可觀三人之
詩以意逆志人豈難見以是論賢不
肖之實何可欺乎

東坡曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似
淡而實美淵明子厚之流是也若中
邊皆枯亦何足道佛言譬如食蜜中
邊皆甜人食五味知其甘苦皆是能
分別其中邊者百無一也

湯文清公曰按詩中言本志少說固窮多

矣惟忍於飢寒之苦而後能存節義
之閑西山之所以有餓夫也世士貪
榮祿事豪侈而高談名義自方於古
之人余未之信也

按祁寬曰靖節先生以義熙元年秋為彭
澤令其冬解綬去職時四十一歲矣
後十六年晉禪宋又七年卒是為宋
文帝元嘉四年南史及梁昭明太子
傳不載壽年晉書隱逸傳及顏延之

誅皆去年六十三以曆推之生於晉

哀帝興寧三年乙丑歲

張續云先生辛丑游斜川

詩言開歲倏五十若以詩為正則先生生於壬子歲自壬子至辛丑為年

五十迄丁卯考終是得年七十六併詎之

按張續曰梁昭明太子傳稱陶淵明字元

亮或云潛字淵明顏延之誄亦云有

晉徵士潯陽陶淵明以統及延之所

書則淵明固先生之名非字也先生

作孟嘉傳稱淵明先親君之第四女