

金匱要畧捷詠卷一

寧鄉成秉真撰

金匱一書最難體會，尤其不易熟讀，是大恨事。我不自量，
已將本意二百四十三方和證狀摺成歌括。其它理論有闕緊要
而不可缺者亦詠焉。惟歌括為怪數易，而其字句多欠簡鍊
和圓潤，茲特提出以饒大眾研討，藉資修正，俾得愜意。想
各位同志亦願急為之幫助也。

▲臟腑經絡先後病脈證第一

問曰：病人有氣色見於面部，願聞其說。師曰：鼻頭色青，腹中
痛，苦冷者死。（苦冷指腹中言）鼻頭色微黑者有水氣。色黃者
胸上有寒。色白者亡血也。設微赤非時者死。其曰正圓者瘕不
活。又色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者
有留飲。

金鑑云：色者，青赤黃白黑也。氣者，五色之光華也。

陳氏云：此言匠家之望法也。

警鼻青腹痛本如此。苦冷不起微黑水。胸上有寒色必黃。

白為亡血赤非死。其曰正圓瘕不活。青痛黑勞須知旨。

赤為風兮黃便難。若有留飲鮮明是。（是本上聲）

師曰：病人語聲寂々然喜驚呼者，骨節間病。語聲暗々然不徹者，
心陽間病。語聲啾々然細而長者，頸中病。



金匱要畧捷詠卷一

寧鄉成秉真撰

金匱一書最難體會，尤其不易熟讀，是大恨事。我不自量，且將本意二百四十三方和證狀摺成歌括。其它理論有闕緊要而不可能詠者亦詠焉。惟歌括稿極數易，而其字句多欠簡鍊和圓潤，茲特提出以饒大眾研討，藉資修正，俾得愜意。想各位同志亦願急為之幫助也。

▲臟腑經絡先後病脈證第一

問曰：病人有氣色見於面部，願聞其說。師曰：鼻頭色青，腹中痛，苦冷者死。（苦冷指腹中言）鼻頭色微黑者有水氣。色黃者胸上有寒。色白者亡血也。設微赤非時者死。其曰正圓者瘕不活。又色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

金鑑云：色者，青赤黃白黑也。氣者，五色之光華也。

陳氏云：此言匠家之望法也。

警鼻青腹痛本如此。苦冷不起微黑水。胸上有寒色必黃。

白為亡血赤非死。其曰正圓瘕不活。青痛黑勞須知旨。

赤為風兮黃便難。若有留飲鮮明是。（是本上聲）

師曰：病人語聲寂々然喜驚呼者，骨節間病。語聲暗々然不做者，心陽間病。語聲啾々然細而長者，頸中病。



金鑑云：頭中病之頭字，當是腹字。陳氏云：此言匡家聞法也。

警語聲寂々喜驚呼。骨節之間病可虞。不微暗之心膈病。

嗽々長細在頭顱。（嗽，音通。嗽々，小聲也。暗，衣金切。失聲不能言也。）

師曰：息搖肩者心中堅。息引胸中上氣者欬。息張口短氣者，肺痿吐沫。

金鑑云：搖肩，謂搖肩也。心中堅，謂胸中壅滿也。若吐涎沫不已者，非欬病也。乃肺痿也。陳氏云：此節合下節言聞聲之最細者。先於呼吸出入之氣而辨其病之在上在下為實為虛也。

警息搖肩者心中堅。引胸上氣欬病經。肺痿吐沫張口短。

胸中參透乃回天。

（必腹滿便硬）

（必腹長便澀）

師曰：吸而微數，其病在中焦，實也。當下之則愈。虛者不治。

在上焦者，其吸促。在下焦者，其氣遠。此皆難治。呼吸動搖振振者不治。

按鄭氏家藏本，其吸遠之遠字是達字。

警吸而微數中焦實。下法堪施虛無術。虛在上焦其吸促。

在下疾速皆難疾。呼吸動搖振々者。扁鵲復生不可必。

問曰：強云：厥陽獨行，何謂也。師曰：此為有陽無陰，故稱厥陽。

醫厥陽獨行何謂也。有陽無陰故厥陽。陰陽偕行斯為順。

陰陽獨行事靡常。

▲ 痙濕暍病脈證並治第二

太陽病發熱無汗，反惡寒者，名曰剛痙。太陽病發熱汗出而不惡寒，名曰柔痙。

金鑑云：反惡寒之反字，衍文也。

醫曰太陽發熱汗如膏。剛痙惡寒作不舒。若惡汗合寒不惡。

此名柔痙血津枯。

太陽病發汗太多，因致痙。夫風病下之則痙。復發汗，必拘急。瘡家雖身疼痛，不可發汗，汗出則痙。

金鑑謂此條直屈剛痙柔痙之旨。陳氏云：此推致痙之由。

婦人產後亡血過多，因而成痙。亦可以此說括之。

醫曰太陽多汗瘡斯成。風病下之證變均。復發其汗必拘急。

瘡家與汗痙之因。

病者身熱足寒，頭項強急，惡寒，時頭熱面赤，目赤，獨頭動搖，卒口噤，背反張者，痙病也。若發其汗者，寒濕相得，其表益虛，即惡寒甚，發其汗已，其脈如蛇。

陸氏云：若發其汗以下六句，傷寒論無之。金鑑以為當屬下條，丹波氏以為他篇錯簡。又云：此條獨頭動搖，卒口噤背反張，為腦脊髓病之特徵。



身熱足寒頭眩急。惡寒時頭熱面赤。目赤赤兮頭動搖。

卒噤背反不屬席。此與腦膜炎同病。急宜泄火存津液。

太陽病，其證簡，身休逆兀兀然。脈及沈遲，此為症，括萸桂枝湯主之。

陳氏曰：何按方法，必是中風自汗之變証。

括萸桂枝湯方： 括萸根三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩
生姜三兩 大棗十二枚

右六味，以水九升，煮取三升，分溫三服，取微汗，汗不出，食頃吸食熱湯發之。

歌曰：太陽証簡及沈遲，體逆兀兀此症時。宜把萸根三兩入。

桂枝湯裏最相宜。（桂枝湯方最見傷寒論，不贅。）

太陽病無汗，而小便反少，氣上衝胸，口噤不得語，欲作剛症，葛根湯主之。

金鑑云：小便少，氣衝胸，口噤，皆寒氣甚也。

葛根湯方： 葛根四兩 麻黃三兩 桂枝二兩 甘草二兩
芍藥二兩 生姜三兩 大棗十二枚

右七味，以水一斗，先煮麻黃葛根減二升，去沫，納諸藥。

煮取三升，去滓，溫服一升，覆取微似汗，不須啜粥，餘如

桂枝湯法將息及禁忌。

歌曰：太陽無汗滿反少，氣上衝胸口噤了。欲作剛症不得言。



葛根湯主病當表。(葛根湯方歌見傷寒論，不贅)

痙病胸滿口噤，卧不着席，脚攣急，必斷齒，可與大承氣湯。

金鑑云：此皆陽明熱盛灼筋，筋急而甚之象。陳氏云：此為痙之既成，出一救治之正方也。

大承氣湯方：大黃四兩 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合

右四味，以水一斗，先煮枳朴，取五升，去滓，納大黃，煮二升，去滓，內芒硝，更上微火一兩沸，分溫再服，得下，餘勿服。

歌曰：痙病胸滿不着席，口噤斷齒脚攣急，泄燥救津是正治。

傷寒大承氣可給。(凡湯方歌括已見傷寒論者，不贅，後仿此)

太陽病關節疼痛而煩，脈沈而細者，此名中濕，亦名濕痺，濕痺之候，小便不利，大便反快，但當利其小便。

余無言謂風濕痺病，即痿痺質斯病。

警太陽關節痛而煩，中濕細沈濕痺論。溺不利兮便反快，

但當利便斷其根。

風濕相搏，一身盡疼痛，法當汗出而解。值天陰雨不止，醫云：此可發其汗。汗之病不愈者，何也？蓋發其汗，汗大出者，但風氣去，濕氣在，是故不愈也。若治風濕者，但微微似欲汗出者，風濕俱去也。

金鑑云：若治風濕者下，有發其汗三字。



警風濕搏來身盡痛。天陰發汗病同前。汗流風去濕仍在。

風濕兼祛似汗功。(汗流，指汗大出言)

濕家身煩疼，可與麻黃加朮湯，發其汗為宜，慎不可以火攻之。

麻黃加朮湯方：麻黃^{三兩}_{去節} 桂枝^{二兩} 甘草^{一兩}_炙 白朮^{四兩}
杏仁^{七十個}_{去皮尖。}

右五味，以水九升，先煮麻黃減二升，去上沫，仰諸藥，煮取二升半，去滓，溫服八合，覆取微汗。

警濕家身煩疼，麻黃四朮從，發其汗為是，慎勿用火攻。

病者一身盡疼，發熱日晡所劇者，此名風濕。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。

吳鞠通：濕家一身盡疼，則重着不能轉側。風濕一身盡疼，則屈伸不可屈伸。此痛之有別者也。濕家發熱，早晡不分微甚。風濕之熱，日晡所必劇。蓋以濕無來去，而風有休作，故名風濕。

麻黃杏仁薏苡甘草湯方：麻黃^{半兩} 杏仁^{十個}_{去皮尖} 薏苡^{半兩}
甘草^{一兩}_炙

右剉麻豆大，每服四錢匕，水一盞半，煎八分，去滓，溫服，有微汗，避風。

警病名風濕與寒殊。汗出當風取冷。遍作盡疼熱晡劇。

十枚杏仁一甘須。薏麻半兩煎溫服。微汗避風病何憂。



風濕，脉浮身重，汗出惡風者，防己黃芪湯主之。

吳謙云：脉浮，風也。身重，濕也。寒濕，則脉沈，風濕，則脉浮。若浮而汗不出惡風者，為實邪。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯汗之。浮而汗出惡寒者，為虛邪。故以防己白朮以去濕，黃芪甘草以固表，生薑大棗以和營衛也。

防己黃芪湯方：防己一兩 甘草半兩炙 白朮七錢半 黃芪一兩一分本用一兩
右剉麻豆大，每服五錢匕，生薑四片，大棗一枚，水盪半，煎八分去滓溫服。喘者加麻黃半兩，胃中不和者加芍藥三分，氣上衝者加桂枝三分，下有陳寒者加細辛三分。服後當如蟲行皮中，從腰下如水流。後坐被上，又以一被繞腰下，溫令微汗，差。（差與瘥同，讀去聲，病愈為差。）

歌曰：身重脉浮汗惡風，病緣風濕五甘通。七錢半朮己芪兩，四片生薑一棗充。若喘增麻兩半兩，胃中不和芍三分。上衝氣者三分桂，下有陳寒三細辛。服後皮中如蟲動，腰水令汗被重溫。（重讀平聲。）

傷寒八九日，風濕相搏，身伴疼痛，不能自轉側。不嘔不渴。脉浮虛而濡者，桂枝附子湯主之。若大便堅，小便自利者，去桂枝加白朮湯主之。

桂枝附子湯方：桂枝四兩 附子三枚炮去皮破八片 生薑三兩切
甘草二兩炙 大棗十二枚擘



右五味，以水六升，煮取二升，去滓，分溫三服。

白朮附子湯方：白朮四兩 附子三枚炮去皮 甘草二兩 生姜三兩
大棗十二枚。

右五味，以水三升，煮取一升，去滓，分溫三服，一服，覺身痹，半日許，再服，三服都盡，其人如冒狀，勿怪，即是朮附並走皮中逐水氣，未得除故耳。

程林曰：凡方後有如虫如醉如冒等狀者，皆藥勢將行使然。

醫傷寒八九風濕搏，疼煩不轉不嘔渴。浮虛而滿附枝三。

二草三姜四桂索，十二棗枚效更神。便堅尿利方須酌。

不嘔四兩桂當陳。身痹冒狀姑勿愕。

風濕相搏，骨節疼痛，掣痛不得屈伸，近之則痛劇。汗出短氣，

小便不利，惡風不欲去衣，或身微腫者，甘草附子湯主之。

吳謙云：風濕相搏，身作煩疼，重着不能轉側者，濕勝風也。

今掣痛不可屈伸，風勝濕也。小便不利，濕內蓄也。身微

腫者，濕外搏也。

甘草附子湯方：甘草二兩 附子二枚炮去皮 白朮二兩 桂枝四兩。

右四味，以水六升，煮取三升，去滓，溫服一升，日三服，

初服得微汗，則解。能食汗出復煩者，服五合，恐一升多者，

宜服六七合為妙。

醫骨節疼痛風濕搏，屈伸不得掣痛中。近之痛劇汗短氣

小便不利更惡風。或身微腫術甘二，附二桂四水六升。

服一取三得汗解，能食汗煩五合承。

太陽中暈，發熱惡寒，身重而疼痛。其脈弦細乳遲。小便已，洒洒然毛聳，手足逆冷，小有勞，身即熱。口開，前板齒燥，若發其汗，則惡寒甚。加溫針，則發熱甚。數下之，則淋甚。（數，音朔，屢也。）

金鑑云：凡此之證，皆中暈妄行汗下溫針致變。以白虎加人參湯主之。或人參湯調衣砂六一散可也。陳氏云：汗下火皆為所戒，而治法從可知矣。余無言云：中暈，又名中暑，即日射病。

歌曰 太陽中暈者，發熱且惡寒。身重而疼痛，弦細乳遲着。

尿已洒然聳，手足逆其端。小勞身即熱，口開板齒乾。

發汗則寒甚，溫針熱彌漫。數下則淋甚，治法從可觀。

太陽中熱者，暈是也。汗出惡寒，身熱而渴，白虎加人參湯主之。

金鑑云：熱傷氣，氣泄則汗出。氣虛則惡寒。熱蒸肌腠，則身熱。熱傷津液則作渴。此惡寒身熱，與傷寒相類。然所異者，傷寒初起，無汗不渴。中暈初起，即汗出而渴也。

白虎加人參湯方：知母六兩 石膏一斤碎綿裹 甘草二兩炙
粳米六合 人參三兩

右五味，以水一斗，煮米熟，湯成，去滓，溫服一升日三服。



警 太陽中暍病是。汗出惡寒渴飲水。身熱白虎加人參。

方見傷寒效驗比。(是本土方)

太陽中暍，身熱疼重，而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。

金鑑云：太陽中暍之證，身熱而倦者，暑也。身熱疼重者，濕也。脈微弱者，暑傷氣也。

一物瓜蒂湯方：瓜蒂二十七個 (金鑑作二十個)

右剉，以水一升，煮取五合，去滓頓服。

警 太陽中暍熱疼重，微弱裏面冷飲傷，水走皮中之所致。

水升煮蒂二十七當。

△ 百合狐惑瘡陽毒病脈證並治第三

論曰：百合病者，百脉一宗，悉致其病也。意欲食，復不能食。常默默然欲卧不能卧，欲行不能行，飲食或有美時，或有不欲聞食臭時。如寒無寒，如熱無熱。口苦，小便赤，諸藥不能治。得藥，則劇吐利。如有神靈者，身形如和，其脉微數。每溺時頭痛者，六十日乃愈。若溺時頭不痛，漸然者，四十日愈。若病快然但頭眩者，二十日愈。其証或先病而預見，或病四五日而出，或二十日，或一月後見者，各隨証治之。

余言云：百合病，即西醫所謂續發性神經衰弱証是也。與

原發於精神刺激，及精神過勞者有別。此為大病後餘邪不清



之虛弱証，攻之不能，補之不可云云。

醫百脈一宗悉致病。欲臥欲行都不順。飲食或美或惡聞，
如寒如熱無是證。口苦尿赤藥勿治。得藥吐利如神併，
身形如和脈微數。溺時頭痛六十應。不痛漸然四十愈，
溺快但眩二十定。其証或見未病前，或在病後各隨診。

(診去聲，義同)

百合病發汗後者，百合知母湯主之。

百合知母湯方： 百合七枚擘 知母三兩切。

右，先以水洗百合，漬一宿，當白沫出，去其水，別以泉水
二升，煎取一升，去滓。別以泉水二升煎知母，取一升，去
滓。後合煎取一升五合，分溫再服。

醫病非應汗汗傷陰。百合七枚三安尋。百漬一宵傾沫盡。

二升泉水一升燂。滓除另二煎知母。取一同煎升五分。

(應，平聲，燂，音溫，聚火無炭也，分，謂分溫再服。)

百合病下之後者，百合滑石代赭湯主之。

百合滑石代赭湯方： 百合七枚擘 滑石三兩碎 代赭石如彈丸大一枚碎 綿裹。

右，先煎百合如前法。別以泉水二升煎滑石代赭取一升，去
滓。後合和重煎，取一升五合，分溫再服。

醫下之後者病如斯。百合七枚赭彈施。滑石三合綿可裹。

先煎百合若前為，別泉滑赭二煎一。升五同煎再服之。



(詳，音但，是名詞，不是動詞。)

百合病吐之後者，百合鷄子湯主之。

百合鷄子湯方： 百合七枚 鷄子黃一枚

右，先煎百合如前法，納鷄子黃攪勻，煎五分，溫服。

歌曰吐之後者復何為，合七先煎法舊宜。鷄子黃勻須一顆。

五分溫服是良規。

百合病不經吐下發汗，病形如初者，百合地黃湯主之。

百合地黃湯方： 百合七枚 生地黃汁一升

右，先煎百合如前法，納地黃汁煎取一升五合，分溫再服。

中病，勿更服。大便當如漆。

歌曰不經汗下吐諸傷，病狀如初合舊匡。地汁一升後納入。

煎成汁五莫慌忙。分溫再服中斷止。大便當如漆者良。

百合病一月不解，變成渴者，百合洗方主之。

百合洗方： 百合一升，以水一斗漬之一宿，以洗身，洗已，食
麥餅，勿以鹹鼓也。

醫月週不解渴成因。水斗合升一宿并，洗罷即宜當麥餅。

勿食鹹鼓自律生。(并令均讀平声)

余無言曰：麥餅，是切麴條湯煮水淘過，煎湯漬食之。古人

書注云：麥餅即淡熟麴條也。

百合病渴不差者，括婁牡蠣散主之。(差讀去声)

括蕞牡蠣散方：括蕞根 牡蠣等分。

右為細末，飲服方寸匕，日三服。

歌曰：洗而仍溫屬浮陽，牡蠣蕞根並等量。研末飲調方寸匕。

日三服下效逾常。

百合病變發熱者，百合滑石散主之。

百合滑石散方：百合一兩炙 滑石三兩

右為散，飲服方寸匕，日三服。當微利者，止服。熱則除。

歌曰：前此寒無熱亦無，變成發熱熱堪虞。石三合兩炙為散。

方寸飲調日三服。微利便當停後服。果然熱則一時除。

（三讀去聲）

狐惑之為病，狀如傷寒。默默欲眠，目不得閉，臥起不安，蝕於
頰為惑。蝕於陰為狐。不欲飲食，惡聞食臭，其面目乍赤乍黑乍
白。蝕於上部則声啞，甘草瀉心湯主之。蝕於下部則咽乾，苦參
湯洗之。蝕於肛者雄黃燻之。（啞，音沙，去聲，声嘶也。）

甘草瀉心湯方：甘草四兩 黃連一兩 黃芩 乾薑 人參各
三兩， 半夏半升 大棗十二枚

右七味，以水一斗，煮取六升，去滓再煎，取三升，溫服一
升，日三服。

按：即傷寒論甘草瀉心湯加人參三兩耳。

金鑑云：狐惑，牙疳下疳等瘡之古名也。近時惟以疳呼之。



外治之法，苦參湯，雄黃散，解毒殺虫，尚屬有理。內用甘草瀉心湯，必傳寫之誤也。姑存之。

苦參湯方：苦參一升，以水一斗，煎取七升，去滓薰洗，日三次。

雄黃薰法：雄黃一味為末，筒瓦二枚合之，燒向肛薰之。

警：狐惑之病似傷寒。欲眠不閉起不安，蝕陰為狐蝕喉惑。

惡聞食臭面赤白。虫食上部則声嚔。甘草瀉心湯可借。

虫蝕下部則咽乾。苦參湯洗病何難。虫蝕肛者雄黃薰。

一味為末瓦合焚。（甘草瀉心湯見傷寒，此不詠。）

病者脉數，無盜微煩，默默但欲卧，汗出。初得之三四日，目赤如鳩眼。七八日，目四眦黑。若能食者，膿已成也。赤豆當歸散主之。

赤小豆當歸散方：赤小豆^{三升浸令芽出曝乾} 當歸^{十分}

各二味，杵為散，漿水服方寸匕，日三服。

警：脉數無卧汗煩。得之三四目鳩丹。七八眦黑若能食。

膿成豆浸芽曝乾。豆取三升歸十分。杵調漿水日三餐。

（眦音劑。目眶也。分讀去声，才好。）

陽毒之為病，面赤斑斑如錦紋，咽喉痛，吐膿血。五日可治，七日不可治。升麻鼈甲湯主之。

陰毒之為病，面目青，身痛如被杖，咽喉痛。五日可治，七日不可治。升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之。

升麻鼈甲湯方：升麻二兩 當歸一兩 甘草一兩 蜀椒一兩炒去汗

鼈甲手摺大 雄黃半兩

右各味，以水四升，煮取一升，頓服之，老小再服取汁。陰

毒去雄黃蜀椒。時後千金方，陽毒用升麻湯，無鼈甲，

有桂。陰毒用甘草湯無雄黃。

醫面赤斑々毒入湯，難治七日五逆者。吐膿血見咽喉痛，

鼈甲片如一指量，半兩雄黃升二兩，麻解一兩草同行。

咽喉身痛如被杖，陰毒面青除蜀黃。（行，音房）

△ 瘧病脈證并治第四

師曰：瘧脈自弦。弦數者多熱，弦遲者多寒，弦小緊者下之差。

弦遲者可溫之。弦緊者可發汗鍼灸也。弦浮大者可吐之。弦數者

風發也。以飲食消息止之。

余無言云：西醫謂瘧疾為瘧拉利亞，及間歇熱。又云：瘧拉

利亞一語，即為惡空氣之意。與中醫謂為發於濕氣如出一轍。

醫瘧脈自弦弦數熱。弦小緊下僅溫中。弦緊發汗鍼灸差。

浮大可吐弦數風。因脈施治病不已。飲食消息定奏功。

病瘧以月。（以月計之）一日發，當十五日愈。設不差，當月盡

解。如其不差，當云何。

師曰：此結為癰瘕，名曰瘧母。當急治之。宜鼈甲煎丸。

鼈甲煎丸方：鼈甲十二分 赤硝十二分 烏扇三分 燒即酥子



蕤參三分 鼠婦三分熬 乾姜三分 大黃三分
 桂枝三分 石葦三分去毛 厚朴三分 紫葳三分即凌霄
 阿膠三分 半夏五分 芍藥五分 牡丹五分
 蜆虫五分熬 葶藶一分熬 人參一分 瞿麥二分
 桃仁二分 蜂窠四分炙 紫胡六分 蜣螂六分熬

按：陳修園金匱方最括此方分量與金鑑此方分量同。惟金鑑半夏是一分，修園書中半夏是五分，以此不同耳。

右二十三味為末，取煨竈下灰一斗，清酒一斛五升，浸灰，俟酒盡一半，着鼈甲於中，煮令泛爛如膠漆，絞取汁，納諸藥煎為丸，如梧子大，空心服七丸，日三服。

金鑑云：千金方去鼠婦赤硝，加海藻三分，大戟一分，以散堅化水更妙。

醫病瘕曰發十二餘，設若不差月壹症，不瘕瘕瘕名瘕母。急治硝甲十二傳。三分鼠婦參烏扇，薑桂朴黃石葦守。更與紫葳膠等分，五分蜆芍夏丹旋。參葶各一瞿桃二，六分蜣鼎蜂四研。竈下斗灰酒斛五，浸灰着甲如膠煎。絞汁納末煎為丸，梧子空心七下咽。

陸淵雷云：浸灰，俟酒盡一半，千金作以酒漬灰，去灰取酒。

丹波氏云：鍛竈灰，即鍛鐵竈中灰爾，亦主瘕瘕堅積。

濕瘕者，其脉如平，身無寒，但熱。骨節煩疼時嘔。白虎加桂枝