

陆在易

中国，我可爱的母亲
音乐抒情诗

——为混声合唱队与交响乐队而作

(总谱)

Lu Zaiyi

China, My Beloved Mother

Musical Poems

For Female Chorus and Symphony Orchestra

SCORE



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

陆在易 中国，我可爱的母亲 音乐抒情诗

——为混声合唱队与交响乐队而作

歌词选自赵丽宏同名长诗

其中第一乐章大部分选自

张鸿西《可爱的中国——方志敏之歌》

(总谱)

Lu Zaiyi

China, My Beloved Mother

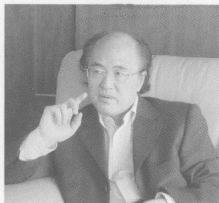
Musical Poems

For Female Chorus and Symphony Orchestra

SCORE

Lyric by Zhao Lihong

上海音乐学院出版社



陆在易 当代中国著名作曲家。1943 年生于浙江余姚,1967 年毕业于上海音乐学院作曲系。曾先后在上海音乐学院、上海京剧院、上海乐团、上海歌剧院工作。担任过上海乐团团长、艺术指导,上海歌剧院艺术指导,并长期兼任《上海歌声》主编。现为中国音乐家协会副主席、上海音乐家协会主席、上海市文联副主席、国家一级作曲。历年来,他的创作涉及多种体裁领域,其中尤以合唱及艺术歌曲的创作成就最为卓著。收于本曲集的 5 部作品便是他在合唱创作领域的代表作。其中《雨后彩虹》被评选为 20 世纪世界华人音乐经典;《在十八岁生日晚会上》曾获第十四届“上海之春”音乐节优秀作品奖;《行路难》获上海市优秀艺术成果奖;《蓝天·太阳与追求》曾获第五届全国音乐创作评比大型作品二等奖;《中国,我可爱的母亲》曾获包括中国音乐“金钟奖”、全国“五个一”工程入选奖同类型艺术品种榜首和上海市文学艺术界最高荣誉奖——上海文学艺术奖在内的多项大奖。这些力作,不仅体现了中国合唱艺术在新的历史时期所取得的成果和发展,也无疑为后人的创作提供了丰富的经验与启示。

这是一部用第一人称的自白形式写成的
交响合唱作品,取材于方志敏烈士的不朽名著
《可爱的中国》。

作 者

This is a Symphony - Cantata based on "China, My Beloved Country", a memorable book written by Fang Zhimin who gave his life to the revolutionary cause. The vocal parts are written in first person narratorial.

Composer

编制

短笛	<i>Flauto piccolo</i>	<i>Picc.</i>
长笛(二支)	2 <i>Flauti</i>	<i>Fl.</i>
双簧管(二支)	2 <i>Oboi</i>	<i>Ob.</i>
单簧管(二支)	2 <i>Clarinetti</i> ($\frac{1}{2}B$)	<i>Cl.</i>
大管(二支)	2 <i>Fagotti</i>	<i>Fag.</i>
圆号(四支)	4 <i>Corni</i> (<i>F</i>)	<i>Cor.</i>
小号(三支)	3 <i>Trombe</i> ($\frac{1}{2}B$)	<i>Tr - be</i>
长号(三支)	3 <i>Tromboni</i>	<i>Tr - ni</i>
大号	<i>Tuba</i>	<i>Tuba</i>
定音鼓(四架)	4 <i>Timpani</i>	<i>Timp.</i>
小军鼓(第四乐章为二架)	<i>Tamburo</i> (IV - 2 <i>Tamburo</i>)	<i>Tamb.</i>
钹	<i>Piatti</i>	<i>Piat.</i>
吊钹(单片、锤击)	<i>Piatti</i> (<i>colla bacchetta</i>)	<i>Piat. (c. b.)</i>
板鼓	<i>Bangu</i>	<i>Bg</i>
梆子	<i>Bangzi</i>	<i>Bz</i>
大军鼓	<i>Gran Cassa</i>	<i>G. c.</i>
大锣	<i>Tam - tem</i>	<i>Tam - t.</i>
钟	<i>Campanelli</i>	<i>C - li</i>
颤音琴	<i>Vibrafono</i>	<i>Vib.</i>
木琴	<i>Silofono</i>	<i>Sil.</i>
钢片琴	<i>Celesta</i>	<i>Cel.</i>
竖琴	<i>Arpa</i>	<i>Arp.</i>
钢琴	<i>Pianoforte</i>	<i>Piano</i>
独唱 男中音	<i>Baritono solo</i>	<i>Bar. solo</i>
女高音	<i>Soprani</i>	<i>S.</i>
女低音	<i>Alli</i>	<i>A.</i>
合唱 男高音	<i>Coro Tenori</i>	<i>Coro T.</i>
男低音	<i>Bassi</i>	<i>B.</i>
(80人以上)	(over 80 pax)	
第一小提琴	<i>Violini I</i>	<i>V - ni I</i>
第二小提琴	<i>Violini II</i>	<i>V - ni II</i>
中提琴	<i>Viole</i>	<i>V - le</i>
大提琴	<i>Violoncelli</i>	<i>V - c.</i>
低音提琴	<i>Contrabassi</i>	<i>C - b.</i>

目 次

I	中国,我可爱的母亲(混声合唱).....	1
II	救救母亲(男中音独唱与混声合唱)	16
III	清贫(女声合唱)	42
IV	来吧!死神(男声合唱、男中音独唱及乐队演奏)	55
V	期盼(混声合唱)	92

(一、二、三乐章及四、五乐章之间不间断)

I	CHINA, MY BELOVED MOTHER (mixed chorus)	1
II	SAVE MOTHER FROM DISTRESS (baritone solo and mixed chorus)	16
III	SCANTY YET REGRETLESS (female chorus)	42
IV	LET IT COME, DEATH! (male chorus, baritone solo, and orchestra)	55
V	EXPECTATION (mixed chorus)	92

(From 1st to 3rd movements uninterrupted;
from 4th mvt to the end uninterrupted.)

一、中国，我可爱的母亲

(混声合唱)

作于1991~1993年

Largo 坚韧有力地

Lento poi accel. (大幅度) [5]

短笛
Flauto piccolo

长笛 I
2 Flauti II

双簧管 I
2 Oboi II

B调单簧管 I
2 Clarinetti(B) II

大管 I
2 Fagotti II

F调圆号
4 Corni(F)

B调小号 I
3 Trombe(B) III

长号 I
3 Tromboni II

与大号 III
Tuba

定音鼓
Timpani

小军鼓
Tamburo

钹
Piatto

钟琴
Campanelli

颤音琴
Vibrafono

木琴
Silofo

竖琴
Arpa

钢琴
Piano

女高音
Soprano

女低音
Alto

男高音
Tenore

男低音
Basso

第一小提琴
Violini

第二小提琴
Violini

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

Lento poi accel. (大幅度) [5]

unis. v

unis. v

unis.

unis.

unis.

unis.

a tempo

10

Picc. Fl. I II Ob. I II Cl. I II Fag. I II Cor. I II III IV Tr-be I II Tr-ni I II e Tuba III Timp. Tamb. Plat. C-li Sil. Piano

a tempo

div.

rit.

10

徐缓地 $\text{♩} = 42$

15

S. *p* 中国，呵 中国， 生我育我的 母 亲， *mp* 中国呵，

A. *p* 中国，呵 中国， 生我育我的 母 亲， *mp* 中国呵，

T. *p* 中国，呵 中国， 生我育我的 母 亲， *mp* 中国呵，

B. *p* 中国，呵 中国， 生我育我的 母 亲， *mp* 中国呵，

徐缓地 $\text{♩} = 42$

15

V-ni I *p* *unis* *mp*

V-ni II *mp*

V-le *unis* *p* *mp*

V-c. *unis* *p* *mp*

C-b. *unis* *p* *mp*

20

S. *p* 中国， 生我育我的 母 亲。 你 善良而博 大， 你 绝朴又美 丽， *poco*

A. *p* 中国， 生我育我的 母 亲。 你 善良而博 大， 你 绝朴又美 丽， *poco*

T. *p* 中国， 生我育我的 母 亲。 你 善良而博 大， 你 绝朴又美 丽， *poco*

B. *p* 中国， 生我育我的 母 亲。 你 善良而博 大， 你 绝朴又美 丽， *poco*

20

V-ni I *unis* *poco* *p* *a* *poco*

V-ni II *div* *unis* *p* *a* *poco*

V-le *p* *a* *poco*

V-c. *p* *a* *poco*

C-b. *p* *a* *poco*

[illegible]

30 稍快 紧凑地

Picc.
 Fl. I
 Fl. II
 Ob. I
 Ob. II
 Cl. I
 Cl. II
 Fag. I
 Fag. II
 I
 II
 Cor.
 III
 IV
 I
 Tr-be
 II
 III
 Tr-ni
 e
 Tuba III

稍快 紧凑地

S.
 A.
 T.
 B.

再 没 有 比 你 更 可 爱 的 母 亲!

30

V-ni I
 V-ni II
 V-la
 V-c.
 C-b.

35

Andante 优美 怆然地 $\text{♩} = 67$

40

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cor. IV

Tr-be I

Tr-be II

Tr-be III

Tr-ni I

Tr-ni II

Tuba

Arp.

Andante 优美 怆然地 $\text{♩} = 67$

S.

A.

T.

B.

我唱出这鲜红鲜红的血呀，是你养育我的鲜红鲜红的爱呵，
穿过铁窗抚慰我的愁苦，

35

Andante 优美 怆然地 $\text{♩} = 67$

40

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Moderato 流畅地 ♩ = 72

43

Picc. 

Fl. I II 

Ob. I II 

Cl. I II 

Fag. I II 

Cor. I II 

Cor. III IV 

Tr-be I 

Tr-be II III 

Tr-ni I II 

e 

Tuba III 

Arp. 

S. 

A. 

T. 

B. 

是你饥寒交迫的手——

冰冷的颤抖中 涌来了你, 长江巨河的情,

V-ni I 

V-ni II 

V-le 

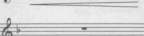
V-c. 

C-b. 

poco rit. a tempo 50 rit. a tempo

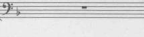
Picc. 

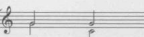
Fl. I II  *a2* *mf* *f*

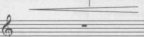
Ob. I II  *a2* *mf* *f*

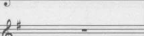
Cl. I II  *a2* *mf* *f*

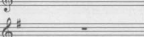
Fag. I II  *a2* *mf* *f*

Cor. I II  *mf* *fmp*

Cor. III IV  *mf* *fmp*

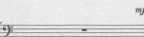
Tr-be I 

Tr-be II III 

Tr-ni I II 

e Tuba III  *mf* *f*

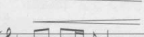
Timp. 

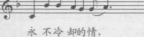
Arp. 

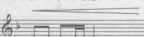
S.  *mf* *poco rit. a tempo* *rit.* *a tempo*
 永不冷却的情， 你是我眼中 慈祥的星辰， 你是我心间 温暖的阳春，

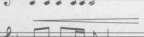
A.  *mf* *f*

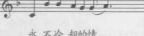
T.  *mf* *mf* *呵* 温暖的阳 春，

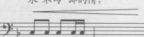
B.  *mf* *mf* *呵* 温暖的阳 春，

V-ni I  *mf* *f* *div.* *poco rit. a tempo* *unis.* 50 *rit.* *a tempo*
mp

V-ni II  *mf* *f* *mp* *div.* *mp*

V-le  *mf* *fmp* *mp* *div.* *mp*

V-c.  *mf* *f* *mp* *div.* *mp*

C-b.  *mf* *f* *mp* *div.* *mp*

55

rit.

Picc. *mp poco a poco accel. cresc.*

Fl. I II *mp poco a poco accel. cresc.*

Ob. I II *mp poco a poco accel. cresc.*

Cl. I II *mp poco a poco accel. cresc.*

Fag. I II *mp poco a poco accel. cresc.*

Cot. *mp poco a poco accel. cresc.*

III IV *mp accel. cresc.*

Tr-be I II III

Tr-ni I II e Tuba III

Temp. *poco a poco accel. cresc.*

Tamb.

Piat.

S. *rit. f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

poco a poco accel. cresc. (大幅度)

V-ni I *rit.*

V-ni II *rit.*

V-le *unis.*

V-c *unis.*

C-b. *unis.*

Picc.                                 

Fl. I II                                 

Ob. I II                                 

Cl. I II                           

♩ = 58

Picc. *f*

Fl. I II *a2 p*

Ob. I II *a2 p*

Cl. I II *a2 p*

Fag. I II *f*

Cor. I II *p*

Tr-ba I II *p*

Tr-ni I II *f*

Tuba III *f*

Timp. *p*

Tamb. *f*

Plat. *f*

♩ = 58

S. *f* 余! 中 国, 中 国, 中 国,

A. *f* 余! 中 国, 中 国, 中 国,

T. *f* 余! 中 国, 中 国, 中 国,

B. *f* 余! 中 国, 中 国, 中 国,

♩ = 58

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-le *unis.*

V-c. *f*

C-b. *f*

65