



祝文周

四傑傳

續集

程瞻廬著



上海大眾書局印行

唐祝文周

四傑傳續集

第一集回目

- | | | | |
|------|-----------|-----------|-----|
| 第一回 | 踏莎行枝山生異議 | 訂蘭譜桃塢結同心 | 一 |
| 第二回 | 賦離鸞唐太君傷心 | 賞雛鳳王秀才刮目 | 一七 |
| 第三回 | 書館談心情投膠漆 | 賭場涉足變起風雲 | 三三 |
| 第四回 | 撕蚊帳書生聞報捷 | 涇蛟綃小姐看迎親 | 五一 |
| 第五回 | 發宣言淑媛明道理 | 說隱語慧婢索封疆 | 六九 |
| 第六回 | 賜桐葉預訂專房寵 | 折桂花初成雅集圖 | 八七 |
| 第七回 | 當筵博一笑貓鼠同眠 | 捧罍祝千秋烏龜送禮 | 一〇三 |
| 第八回 | 落第笑書生未通文理 | 登門來少女妙擅針神 | 一二九 |
| 第九回 | 畫餅充飢歎良人顛倒 | 望梅止渴笑婢女癡迷 | 一三七 |
| 第一〇回 | 如玉如花枉結美人想 | 胡天胡帝空垂鬚子涎 | 一五五 |
| 第一一回 | 滿腹草包妄人生妄念 | 片言藥石才女諫才郎 | 一七三 |

唐祝文周

四傑傳續集

吳門程瞻廬編

第一回

踏莎行枝山生異議

訂蘭譜桃塢結同心

可怪春光。今年偏早。閨中冷落如何好。因他一去不歸來。愁時只是吟芳草。奈爾雙姑。隨行隨到。其間况味予知道。尋花趁蝶好光陰。何須步步回頭笑。日色初驕。何妨逃暑。綠陰庭院荷香渚。冰壺玉壘足追歡。還應添個文章侶。已是無聊。不如歸去。賞心樂事常難濟。且將杯酒送愁魂。明朝再去尋佳處。八月中秋。涼颿微逗。芙蓉卻是花時候。誰家姊妹鬪新粧。園林散步頻攜手。折得花枝。濃香盈袖。歸來賞玩全憑酒。三杯酩酊破愁城。醒時愁緒應還又。寒氣蕭條。剛風凜烈。薄情何事輕離別。經時不去看梅花。窗前一樹通開徹。急喚雙鬟。爲儂攀折。南枝欲寄憑誰達。對花無語不勝情。天邊雁叫添愁絕。

右調踏莎行

詠四時閨情

編書的寫了一部一百回的唐祝文周四傑傳。所有的宗旨。是「喜怒哀樂」中第四個字的全副清一色。正寫到九美團圓四傑聚會的當兒。這一席嘉賓滿座的筵宴還沒有完畢。編書的怕寫到酒闌席散以後。卻放下這枝羊毛筆。喝一壺完工的酒。唱一首唐解元的進酒歌。以爲大功告成。可以有相當的休息時期了。想不到出書以後。博得海內外閱者的同情。賜書獎飾的不一而足。並且有一個不約而同的要求。便是急於要知道吃過喜酒以後的情形。都說這部四傑傳大有繼續的可能。當續而不續。便疑及編者故作狡獪。在葫蘆中賣甚麼藥。還有幾封閱者的貽書。也使編者表示着相當的歉意。他們說。爲着環境不良。動輒發生悲觀。以致啼笑皆非。食慾銳減。自從讀了這一部純粹樂觀的唐祝文周四傑傳。居然「成連移情」。化悲觀爲樂觀。每日手執一編。食慾爲之增添。體量爲之加重。可惜數星期後。一百回的全書。業已看到終篇。書

是告畢了。看書的興致卻正是蓬蓬勃勃。滿擬九美團圓四傑聚會以後。可寫的事實正多。「然而無有乎爾。則亦無有乎爾。」令人感受了一種失望。從此以後。樂觀漸改。悲觀重興。又是啼笑皆非。食慾銳減。編書的先生。你不給我編一部續四傑傳。你不是害了我麼。編者得到了這些書札。又是慚愧。又是悚惶。在先以爲四傑傳不必續。不宜續。現在經着諸君的督促。這部四傑傳大有不可不續之勢。要是真個因續編不出。而使閱者食慾不增。編書的如何負得起這責任呢。至於以前的正集一百回。自揣也不過覆瓿文章。無甚價值。然而暢銷各地。出版以後。便卽再版。這不是著作者文字魔力。足以動人。實在社會太畸形了。人生太沈悶了。莽天涯尋不出安樂地。惟有一編在手。寵辱胥忘。其中又都是樂觀的文章。至少限度。也可以把滿腹牢愁。遣散到無何有之鄉。諸位愛看四傑傳。爲着這一點。諸位要求編者做一部續四傑傳。也是爲着這一點。編者喝過了完工的酒。重又興起工來。也爲着這一點。閑話少說。且讀開首的

四首「踏莎行」。這是誰做的。這是唐解元唐伯虎做的。唐伯虎爲什麼做這四首詞呢。他落筆的時候。完全是無意的。然而在這四首詞上。又發生了一種離離奇奇的事實。在那續四傑傳中。也是一種重要的關節。閑話少敘。言歸正傳。且說前集書中。說到華相府中備着全副嫁粧。送至蘇城桃花塢。一切富麗堂皇。描寫難盡。唐府迎粧。便卽大排筵宴。邀集了二百多位的賓朋。真是盛極一時。「天下無不散的筵席」。比及散席以後。也有許多散席以後的文章。只爲周文賓到蘇州遊玩。一年之中。究屬次數不多。這一次。文賓挈帶着夫人王秀英。如君素琴。到蘇州來上花墳。適逢其會。吃了唐伯虎的喜酒。周大娘娘王秀英。文大娘娘杜月芳。彼此都是花容月貌。惺惺惜惺惺。便要結爲異姓姊妹。連同唐九娘娘秋香。湊成桃塢三結義。秋香是不忘其本的。雖然作爲相府義女。畢竟是個青衣出身。王杜二人。一個是兵部千金。一個是翰苑愛女。相隔雲泥。怎敢比肩稱爲姊妹。這也是他們的緣分。秋香越是謙退。王秀英杜月芳越

是殷勤。一定要揀了好日。便在桃花塢唐解元府中。實行其爲桃塢三結義。這是前集書中。已從丫鬟鸚哥口裏講與唐寅知曉。唐寅本是個好事的文人。對於此舉。那有不贊成之理。辦過了喜事以後。接着便卽擇定三月十五日。三美人舉行結義。趁着春色正濃。桃花未謝。桃塢三結義便可名副其實。這一天。唐解元府中。也有一番熱鬧。雖不曾廣延賓朋。但是男賓有祝枝山。文衡山。周文賓三人。女賓有杜月芳。李壽姑。柳兒。王秀英。素琴五人。還加着唐寅和九美做主人。惟有祝大娘娘沒有到。爲着官官稍有不適。在家中伴着他的寶貝心肝。不能到唐府中來參預盛宴。這一天的筵席。唐祝文周四人都坐在宴白亭中。這座宴白亭。前集書中已經表過。是引用李白春夜宴桃李園的典故。這時候。春色未闌。亭子的周圍。豔豔的桃花。還留着一半錦繡。衆美人不願在堂上設席。都願在桃花枝下鋪筵。應一句「開瓊宴以坐花」的佳話。女賓和主人一共一十四人。坐了兩席。在那未入席時。杜月芳。王秀英。華秋香三人。按着年齡。

大小。花前八拜。結爲異姓姊妹。唐寅繪的一幅桃塢三結義圖。已在前三天繪就。業已付諸裝池。不日便可裱就。將來裱就以後。便要徧徵題詠。不在話下。飲酒中間。免不了吟詩作對。枝山道。小唐。你那天替賤內繪的四季仕女圖。繪是繪的好了。可惜少了題詠。唐寅道。你自己題了幾句便算了。何必題詩作畫。出之一手。老祝笑道。你是號稱詩書畫三絕。有了你的畫。一定要有你的題詠。才稱完璧。今日左右空閑。你便每幅題這幾句。也算不負了我的請求。好在畫幅隨帶在這裏。請你大筆一揮便是了。說時。吩咐祝僮把帶來的四幅屏條。鋪在旁邊的另一書几上面。伺候磨墨。以便唐大爺一揮而就。唐寅笑道。枝山又來了。題詠的日子很多。何必在飲酒中問。強人所難。徵明也笑道。老祝何必忙在一時。子畏在這裏。無論何日都可以請他題詠的。你今天面試文章。真個強人所難了。枝山道。衡山。你說他難。他何嘗難呢。這叫做「會者不難。難者不會。」面試文章的頑意兒。只有華府的兩位公子吃弗消。小唐是慣於對客揮毫。不

算什麼一回事的。倘使他也怕面試文章。他還成什麼江南第一風流才子呢。列位看官。唐解元是何等自負的人。還加着老祝用個激將之策。便不由他對客揮毫了。他的才情何等敏捷。在那祝僮磨墨的當兒。他早已起着腹稿。比及磨墨已濃。唐寅的腹稿早已打就。落筆颼颼。費甚麼吹灰之力。四首「踏莎行」。分着春閨夏閨秋閨冬閨四詠。寫罷。放筆大笑道。面試文章。幸不辱命。摸一摸杯子。殘酒尙溫。同席者都是著名才子。然而總沒有唐寅這般下筆敏捷。枝山徵明文賓把這四首小令。傳誦一遍。第一個是枝山表示佩服道。小唐。你的文學。愈弄愈高妙了。名不虛傳。合該推你爲江南第一風流才子。文周二人也。也是讚不絕口。這踏莎行便是本回開首的四闋小詞。祝文周三人讀了一遍。都已記憶不忘。那坐在花枝下的衆美人。聽得宴白亭中。都在讚美新詞。陸昭容便吩咐小婢。把大爺的題詠取來。和諸姊妹傳觀。枝山聽得。便道。嫂嫂們取去傳觀便是了。橫豎這四首詞。我們都已牢記在胸中。於是把題詠交付小環。

亭中四人依舊傳杯歡飲。文賓道：「老祝，你真個過目不忘麼？我也要來面試文章。試試你的記憶何如？」枝山捋着鬚子道：「但試何妨？這一些些小聰明，未必當場出醜。」文賓道：「你把這四首詞背誦一遍，不許錯誤隻字。」枝山道：「容易容易。我背便是了。」列位看官：枝山不背，倒也罷了。一經背誦，便無端發生了枝節。險些兒教那擁有九美的唐伯虎，頭顱上帶着九頂綠頭巾。這不是編者說什麼俏皮話。諸君看到下文，自知分曉。原來老祝的脾氣，每喜半真半假。在文字上尋人家的開心。他把四首踏莎行背了一遍。當然隻字無訛。但是不肯便罷。背了以後，他便要在鴨蛋裏尋幾根骨頭出來。把小唐奚落一番。他乾了一杯酒，捋了捋絡腮鬚子，取出單照，向四下裏照了照，口中喃喃的說道：「別處的桃花，零落得差不多了。惟有這裏的桃花，開得遲，謝得也遲。祝某目力雖不濟，但是霧裏看花，也覺得淺絳深紅，異常悅目。其實呢，一祝翁之意不在花，在乎花中之人也。」假使取出單照，照那朋友的妻妾，這時候，正是禮教神聖的時代。老祝

雖然熟不拘禮。畢竟有些旁觀不雅。只好借着看花。實做其看人。他看花看不清楚。看人又那裏看得清楚呢。他所最注意的。便是桃塢結義的三姊妹。三姊妹中。尤其是這位小妹妹華秋香。想到複演三笑留情。實在自己這雙尊目太不濟事了。枉被一盆洗臉水澆的淋漓盡致。只道是「美人之貽」。誰知是老婆尋我祝某的開心。倒受了一頓大大的訓斥。他不敢怨老婆。只恨小唐恩將仇報。故意擺設牢籠。施行這一場惡作劇。今日裏偏要在秋香身上。看一個「出本」。他的視覺不行。他的聽覺還不錯。秋香的面目。雖然認不真切。秋香的聲音。他已「耳熟能詳」。他知道秋香坐在東南角上。所以他瀏覽桃花。總在東南角打一個停頓。口中還哼着全園的桃花。不如這一處好。眼睛卻隔着玻璃。只向席上的美人呆看。其實單照這樣東西。是個「幫興不幫敗」的。若有八分眼光。得着單照的助力。便可湊成一個「明察秋毫」的十足眼光。老祝的眼光。不過一個「倒二成」。就算借着單照之力。也不過是一個二成半。

至多有一個三成眼光。已經充乎其量的了。可見一個人自力不足。要想借助他力。所得總是無幾的。老祝要想賞鑒秋香。應了兩句俗語。『強盜拍小照。賊相難看。』他沒有看見秋香。秋香早已背轉身來。不使他窺見廬山真面。他的眼光打了幾個回合。看到東南角上。秋香總是這般相待。他不敢怨秋香。只恨小唐恩將仇報。故意使秋香見了他有『避之若浼』的模樣。他放下了單照。對唐寅看了一回。笑嘻嘻的說道。小唐。你好。唐寅覺得突如其來。便道。枝山這話怎講。老祝裝腔做勢。嘆了一口氣道。天下真無知足的人。你的存心這般。我要替着你們九位嫂嫂擔憂。說到這一句。故意揚長着聲調。存一個『鼓鐘于宮。聲聞于外』的念頭。諸美人的坐席離此非遙。本來是鶯鶯燕燕談得很熱鬧的。却被這『替九位嫂嫂擔憂』一句話。把幾位美人都怔住了。比看宣佈靜默五分鐘的口號還靈。九位女主人不作聲。五位女賓也個個注意起來。注意着老祝究有什麼下文。亭中的唐寅。向着枝山皺眉道。你是『狗嘴不出象

牙」的。休要胡說。只管吃酒罷。老祝的脾氣最是特別。唐寅由着他說。他或者倒不說了。你要禁止他。他便越攪越醉了。非得傾筐倒篋說個暢快不可。忙把六指頭的手搔了搔面皮。冷笑了幾聲道。小唐。你情虛了麼。你禁止我說。我偏要說。文徵明知道老祝要放「紅老蟲」。連連搖頭道。枝山。還是謹言爲妙。不要生出什麼枝節來罷。從這「枝節」二字。又引起了文賓的雅謔。笑道。老祝當然慣生枝節的。他不生枝節。便不會生這枝指。取號枝山了。我們都是熟友。當然無話不談。老祝有話且講。有屁且放。唐寅道。你怎麼也是這般說。老祝是慣放野火不說好話的。文賓道。這也何妨。他若講的是句話。我們便傾耳而聽之。他若放的是個屁。我們便掩鼻而過之。唐寅道。多分是屁。那有是話。枝山道。小唐。你休口強。你的供狀現在。但看這四首踏莎行。倒有了五個愁字。第一首說。「愁時只是吟芳草。」第二首說。「且將杯酒送愁魂。」第三首說。「三杯酩酊破愁城。」醒時愁緒還應又。」第四首說。「天邊雁叫添愁絕。」橫一個愁。

豎一個愁。你有什麼愁呢。你有九美相伴。還要動輒言愁。像我老祝只有一個黃臉婆子相伴。不是早已愁煞了麼。唐寅笑道。你休尋垢索癥。凡是詩人詞客。總把愁字做口頭禪的。胸中儘可無愁。筆下却不可無愁。你也是一個文學家。難道不明白這般的文人結習麼。枝山笑道。你休強辯。人家筆下言愁。不管他有愁無愁。我老祝無須擔憂。惟有你小唐筆下言愁。到了無愁的地位。偏要尋愁。便是一九秋香滿。你的心裏還不肯罷休。朝也愁。暮也愁。朝朝暮暮。我替你們九位嫂嫂擔憂。老祝出口成章。謫出這一首似歌非歌似謠非謠的長短句來。說到結末一句。又是揚長着聲調。本來花下的衆美人。又在開始談話了。聽得這一句。不由的又靜穆起來。唐寅益發着急道。你真個要興什麼文字之獄麼。好在我隨筆揮灑。全出無心。你便要羅織。人家也不會信你。枝山道。你的脾氣。我怎麼不知曉。一得隴望蜀。是你的本懷。你說無心。我偏認你是有意。你的踏莎行。分爲春夏秋冬四首。尤其使人懷疑的。便是第三首秋閨。這首

的下半闋道。「折得花枝。濃香盈袖。歸來賞玩全憑酒。三杯酩酊破愁城。醒時愁緒應還又。」這便是你「得隴望蜀」的供狀。秋天的花枝。濃香盈袖。不言可喻。便是秋香了。你說「歸來賞玩全憑酒。」這是安排着美人名酒。消遣你的一生。但是攻破愁城以後。忽又愁緒重生。可見你是個「慾壑難填」的魔子。若不是想着第十位美人。怎說「醒時愁緒應還又。」爲着你的愁緒未消。一見了傾國傾城。又難免要爲奴爲僕。老祝聲明在先。要是你又二度失蹤。這是你的色心不改。須不和老祝相干。更不和老祝的鬍子相干。這一撮曾經刼數的鬍子。老祝準備帶到棺材裏去。一拔之後。不堪再拔。說到這裏。便提高着聲調道。九位嫂嫂自己當心。他是「偷食貓兒性不改。」不是老祝冤枉他。他的口供現在。那時坐在花下的九位美人。別人猶可。惟有陸昭容心中未免稍有芥蒂。明知是老祝有意挑撥。但丈夫所題的踏莎行。確有可疑之句。當時不便說什麼。只好將來再作計較。這「再作計較」四個字。便發生了以後的

奇怪新聞。屆時再敘。不須預告。宴白亭中的唐寅被老祝大放野火。他們友朋取笑。本不作真。但是當着自己的九位娘子說這話。明明要想推波助浪。好在今日的唐寅。已非昔日的唐寅了。已在菩薩面前。立下誓願。老祝便要挑撥。也無所施其技倆了。於是正色向枝山說道。老實向你說了罷。你的取笑之言。取笑昔日唐寅則可。取笑今日唐寅則不可。回家以後。我曾經立下誓願。只怕你還沒有知曉呢。我的誓願道。菩薩在上。念弟子唐寅。身犯色戒。並非出於本心。一向佯狂自污。逃避奸王網羅。現在奸王伏法。朝政清明。弟子做一個太平自由之民。還我本來面目。再也不去尋花問柳。再也不去倚翠偎紅。有時節焚幾炷名香。消除綺孽。有時節編一首歌曲。喚醒癡頑。菩薩菩薩。一過來昨日疑前世。睡起今朝覺再生。一今日的弟子。不是昔日的弟子了。枝山笑道。狗與坑缸賭咒。這是你的習慣。你當年娶大娘娘時。也說不去尋花問柳。也說不去倚翠偎紅。但是現在怎麼樣呢。徵明見老祝專和小唐開頑笑。便道。快飲酒罷。休再

囉嚇了。文賓也道。你若再要絮聒不休。我們要處罰了。我們飲酒。你只許呷茶。枝山是愛酒如命的。恐怕處罰。便不再和唐寅惡諺。這一席的宴會。直飲到黃昏時分。宴白亭中張挂着五色明燈。碧桃花下。也點着很粗的絳蠟。天邊半規明月。又替他們點綴風光。晝則「開瓊筵以坐花」夜則「飛羽觴而醉月」。直到二鼓以後。男女賓方才各散。過了幾天。周文賓急於回杭。唐祝文三人挽留不住。又有一番餞行忙碌。待到開船的一天。唐祝文三人送往河濱。與文賓握手言別。言別以後。又隔了一個時辰。方才開船。這是什麼緣故呢。只爲杜月芳華秋香既與王秀英義結金蘭。真個和同胞姊妹一般。王秀英隨夫回杭。月芳秋香二人當然依依不捨。買了許多土儀。親自送與秀英。在船艙中喁喁談話。怎忍分離。然而「送君千里終須別」。經那榜人催促。只好一聲珍重。變做了勞燕分飛。一面開船。一面坐轎回去。月芳回到文府。不須細表。秋香回到桃花塢。下轎以後。忽覺得轎廳上多了許多箱囊物件。不覺稱奇。正要詢問書僮。