

天彭唐宗海容川著

醫酉易通說



上海千頃堂書局發行

蜀天彭唐宗海先生著

唐氏
中西
六經
方証
通解

上海秦伯未署



版權所有

民國六年春
百草廬校刊

標商局書堂頃干



醫易通說

彭縣唐宗海卷四

緣起

余每談醫輒引易義聽者多河漢甚矣不知人身臟腑本於天地陰陽而發明天地陰陽者莫備於易。雖近由西學。規測算量。光電化熱。汽機製造。無不精奇。然推究其理。一皆具於易中。故吾說易每參西學。西人譯易譯為變化二字。是西人已知易經為化學氣數之根源。將來西人必有通中國文字者。詳譯易文。當大有益於西學。乃知中國聖人負三才。滙萬彙。亘古今。而莫能外。惜乎中國自元明後。制藝設科。學術浮薄。於詩禮春秋。且不能身體力行。何況易經所言。皆是性與天道。故注家空談名理。固得嘗跡。甚且翻衍卦爻。與小兒闢七巧圖更無以異。將一部易經置諸無用。豈知聖人作易。開物成務。無一語託諸空談。愧吾數學。未能通德類情。以盡發易經之旨。惟於易道。易有合於醫理者。必引伸之。為醫學探源。為易學引緒。尤願中國通儒。共參易旨。泰西賢士。同明易道。以參贊天地之化育。則誠盛德大業矣。

考辨

上古之易。并無文詞。至文王周公孔子。乃作彖象。文詞繫詞。皆是易之註腳。其實易經只有文

象卦圖而已。當孔子時必有先天八卦圖。河洛九數十數圖。後天八卦圖。六十四卦圖。是以孔子繫詞第一章言天地定位。八卦相盪。是言先天八卦。第四章言易與天地准。知幽明之故。通乎晝夜之道。是言九數法天地之晝夜也。九數世名。洛書。惟宋劉牧以為河圖。今考繫詞先稱河圖。後稱洛書。九數之義。居先是當改名河圖。以與易義相合。第九章曰天一地二天三地四云云。又言十數象五行四時以成變化也。十數世名。河圖。惟宋劉牧以為洛書。今考繫詞十數之義。居後是當改名洛書。再觀下繫第五章曰日往則月來。月往則日來。日月相推而明。生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而成歲。成馬先言晝夜。後言四時。則九數法晝夜。當居於先。名河圖。十數法四時。當居於後。名洛書。義可想見。劉牧說本希夷。不為無據。先儒力辨其非。皆於舊聞不信。劉說又謂天乃錫禹。洪範九疇為龜書。出洛之証。不知洪範原文并無龜書九疇。效法九數亦非法。龜書何乃執天錫為出洛之據。余按圖書二字。圖謂圓形。書謂積畫。九數分八方。其形圓有五數。無十數。因龍馬之形不方而背又屬陽。圖負於龍馬之背。是以無腹下之十數。只有背之上五數也。若乎洛書分四方。有大五。又有地十。因龜之腹背。宜有積畫。背甲之畫。象夫腹版之畫。象地背之畫。其數奇。腹下之畫。其數偶。合為十數。以成天地對待之形。蓋龜形本方。又有腹背之甲版。以象天地。所以其數以天地分言也。今因從劉說。改九為河圖。十為

洛書非敢阿好實與易宜有合其義詳於下

總綱

西學有物理推原一書由一名一物次第推求而歸本於造化主是萬殊推到一本中庸所謂其次致曲曲能有誠也中國聖人作易由太極行為八卦由八卦重為六十四卦範圍天地曲成萬物是一本散為萬殊孔子所謂吾道一以貫之也太極者謂天地未分之先只渾然元氣一團而已由太極生出兩儀則有陰有陽由兩儀生出四象則陰中又有陽陽中又有陰由四象生出八卦邵子所謂先天八卦也非僅字名實有此八樣氣化以化成天地於是乎天旋地轉陽為晝陰為夜遂有河圖九數之位積晝夜以成四時天地轉運四時互更又有洛書十數之位天與地一往一來將先天八卦之氣變而為後天八卦之運則萬物成矣物相雜卦相盪合為六十四卦三百八十四爻則變化盡矣焦氏易林又行為三百八十四卦二千三百四爻然內經云陰陽者數之可推之可萬安能以爻象盡之聖人舉例發凡備於六十四卦廣矣大矣莫能外矣何必更加推行吾於易義尤不過窺豹一斑只就確然可據有關醫學者約略言之所望醫學高明允濟仁壽至於易學尤望海內群公闡明聖道位天地育萬物豈曰小補之哉謹將臆說序列於後

太極

天地未分之先無物無象人誰得而見之聖人原始返終由有形推到無形知天地初生之始只是渾然元氣一團無以名之尊稱之曰太極欲將太極寫圖則當作○以象渾然元氣之形泰西算法從○起從九止謂天地之數皆起於○即是起於太極之義中國數起一一字本作一後人引長作一其實上只一點以象太極故許以說文云推初太始道立於一造分天地化成萬物世稱庖羲一畫開天皆指太極而言至宋周道溪先生乃以○為無極圖而另以○為太極圖其說未嘗不通然○圖既分黑白已有陰陽是已生兩儀不得仍名太極也雖草木之核內仁多是兩瓣然五穀之實不盡兩瓣不得以核仁兩瓣為象太極凡核仁兩瓣者其中間必有微芽是芽象太極兩瓣仍象兩儀故追寫太極必以○為元氣渾然之象。

又按易經只推到太極而止并未推到無極蓋太極者造化之根柢也若云無極則并根柢而無之亦何關於造化故周子無極之說未免頭上安頭。

天地初生無從目覩惟將人物初生考驗之則太極之象可見有如雞卵皆以為太極一團之象然卵白象天卵黃象地黃為陰白為陽已分陰陽便是兩儀不得看為太極也惟未成卵之先附於雌雞背脊骨間只有細子小者如梧子大者如彈丸只是圓核一枚并無黃白二色乃

為雞卵之太極。人之初胎一月為胚，亦曰渾然一團，是為生人之太極。推之萬物，返之兩大太極之義，從可想矣。

太極者肇造天地人物之真宰也。耶穌天主尊崇造化主，虛奉其名，不知其實，問如何肇造天地人物，則曰：神妙莫測，不知聖人言太極，則是造化主如何肇造如何神妙，皆有變化生成之實據，不徒託諸空談，易其至矣乎。

兩儀

人極動而生陽，靜而生陰。於是乎化生兩儀。兩儀者一陰一陽也。作無形象，今欲擬諸形容，則當作○。左為陽，右為陰。以北為陽之初生，以南為陰之初起。有此兩儀，而天地萬物皆自此生。故內經陰陽應象論曰：陰陽者，萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，精陽為天，精陰為地。陰靜陽躁，陰生陽長，陽化氣，陰化形。陰陽者，血氣之男女也。左右者，陰陽之道路也。水火者，陰陽之徵兆也。陰在內，陽之守；陽在外，陰之使也。謹按人身由一陰一陽生出，三陰三陽。三陰又分手足六經，合於坤之六爻；三陽亦分手足六經，合於乾之六爻。故人身一小天地，而天地只一陰陽。內經又曰：陽為氣，陰為味，則辨藥之性亦自此起。

內經生氣通天論曰：自古通天者，生之本。本於陰陽。陰者藏精而起亟也，陽者衛外而為固也。

謹按藏精衛外皆是言人身陰陽之功用惟起亟二字是言起於根源處亟即古太極之極言陽根於陰陰根於陽起於太極之義中國聖人言兩儀生於太極明且確矣泰西舊約書創世記曰神造天地其初空虛黑暗神說要有光就有了光神將光暗分開了神稱光為晝稱暗為夜此與太極生兩儀之說相合所明在虛黑暗即內經起亟者也中國聖人言太極是造分天地之根源而泰西創世記另言有神造天地夫太極之外更有何神宋周子於太極外再溯無極創世記於天地外另有一伸皆不免於託空

問陰陽初分之時究是何物何象答曰是光暗二色而已問曰可是冷熱二氣否答曰先分光暗後分冷熱譬如侵晨有光而不熱黃昏已暗而不冷則知先有光暗後有冷熱

四象

既有陰陽互相感召陽有陰陰含陽泰西名為發力又名吸力攝力互相吸攝於是陰中有陽陽中有陰故陰陽二氣又分為四名曰四象凡此四端尚無定形未可以圖寫之今欲擬諸形容則當作○此圖并非實象不過以左為陽而陽中又有陰以右為陰而陰中又有陽略寫四象之意閱者幸勿拘執節節有平方圖於四象之理尚能形容今附如左

四象圖

太陰 少陽 少陰 太陽



陰 陽

先天八卦

既有四象於是變生八卦邵子所謂先天八卦也今將邵子之圖列於下端

兩儀生四象

四象生八卦

由八卦生六

十四卦邵子

皆有圖

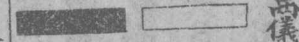
茲不具錄

八 七 六 五 四 三 二 一

坤艮 坎巽 震離 兌乾



陰太 陽少 陰少 陽太



尚

右圖下二位一陰一陽為兩儀中四位太陽少陰太陰少陽為四象由四象而生出八卦上八位乾兌離震為陽之所生巽坎艮坤為陰之所生又以乾兌生於太陽離震生於少陰巽坎生於少陽艮坤生於太陰次第相生序列其數則為乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八邵

子所謂先天八卦之數也後人以先天二字與易經先天弗違後天奉若義不相合遂証其非然考八卦實有先後二義位次各有不同雖天字之名不甚賅洽不得謂卦無先後也故繫詞天地定位二章在帝出乎震章之前足見帝出乎二章是言後天卦當在後天地定位章是言先天卦當在前也

推行八卦之序而知人之初胎在母腹中第一月只是一點元陽之氣以應乾一有氣即有液第二月氣文化液以應兌二主澤液第二月氣澤合化為熱以應離三第四月振振而動以應震四既震動則有呼吸象風氣第五月子隨母氣有呼吸以應巽五第六月胎水始盛以應坎六第七月子之腸胃已具以應艮七主中土第八月肌肉皆成以應坤八形體俱全故凡懷孕逾八月生者其子易養不滿八月則子難養人醫遇人體弱以為先天不足所謂先天即指胎元而言

再按人在胎中先生頭為乾一次生肺為兌二次生心為離三次生肝胆為震四巽五次生腎為坎六次生腸胃為艮七次生肌肉為坤八西醫剖視大略如此頗合先天八卦之象

數者所以紀氣也苟無其氣則數只空名非造化之確數矣有如先天八卦之數皆實有其氣可憑乾居一數者蓋肇造天地之先太極初分先有天陽只一點光氣而已故乾居一數有此

一點光氣次有潤澤之氣故兌澤居二光澤一氣合化為熱於是生火故離火居三火氣發則震動故震居四有發動即有往來是生風氣故巽風居五雷動風散雨水斯降故坎水居六有流即有止有水即有山故艮居七山水具而地體成故坤地居八古人未有此說余覽泰西舊約書創世記云神造天地之始空虛無物神曰要有光就有了光此即易經先天卦乾居一數之義摩西耶穌出於西土未讀中國易經其言創世先言有光恰符乾一之數非聰明絕世安能言此惜其說出於想像不能次第推詳故其後言神要有水要有火要有山要有地與易之序不合揆之造化次第未符不如中國聖人所列先天八卦次第相生與造化絲毫不差令人不究易義抑知易道精博佛釋耶穌之教何一而不賅哉

問曰先天八卦之數由一至八皆順數也繫詞何以有數往者順知來者逆之說答曰由一至八此天地并未成形之先原無定位只是一氣相生故畫卦則一陰一陽次第相加而造化則由一至八陰陽相生此生陰生陽之數并無順逆者也惟天地已成形後則有定位有定位則陰陽對待八卦相錯於是乎分陰分陽陽數順行陰數逆行陽為畫陰為夜陽法天陰法地天旋地轉寒往暑來易所謂數往者順知來者逆也另圖如左

右先天八卦方位象數圖義原出於易并非邵子創說繫詞曰天地定位山澤通氣雷風相搏水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆即此之謂也



問曰震離兌何以當居左巽坎艮何以當居右答曰此以其數定之也陽數順主生當居左故自乾至震位在左陰數逆主成當居右故自坤至巽位在右以其數之順逆分為左右八卦隨之遂成對待之形以六子論則乾坤者父母也艮坎震三男卦皆依於坤母巽離兌三女卦皆依於乾父陰求陽陽求陰故易曰乾稱父坤稱母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女索者求也取也天索地氣地索天氣泰西天學名為發力又名

吸力又名攝力實即周易所謂索也西人謂天空純是冷氣地心純是熱質實是陰陽互換之証惟西人言天冷際上仍是熱際則出於臆斷并無效驗且與吸力發力之說相闕安有冷際上又有熱際之理即云冷際上又有熱際亦欺人語誰往試驗不知中國聖人衍出先天八卦凡陽卦皆依附於坤凡陰卦皆依附於乾而天純冷地純熱陰陽互換象已見於卦圖不待西人乘氣球鑿地穴始知之也堪輿家書囊經雖偽書然頗通易其曰天依形地附氣陽育陰陰含陽即此之謂也

問數往者順知來者逆何者為往何者為來答曰日往則月來月往則日來寒往則暑來暑往則寒來皆言天地之往來也以一日論之自子至午上半日天左旋行震離兌之位其數逆為來自午至子下半日行巽坎艮之位其數順為往此天之往來也若乎地之往來地右轉自子至午上半日行艮坎巽之位其數逆為來自子至子下半日行兌離震之位其數順為往地與天相對待而互相往來以成晝夜由一日推至一年由一年推至一運以至於十二萬年為一元天地往來之數不外於此人事之代謝亦不外於此聖人所以能前知豈怪誕哉

問曰先天八卦之方位有可實驗之証乎答曰觀於天地而知矣坤位在北故地球偏居北方乾位在南故天頂正在南方是以考中星者必以正南為天頂水源生於西坎在西也日出於

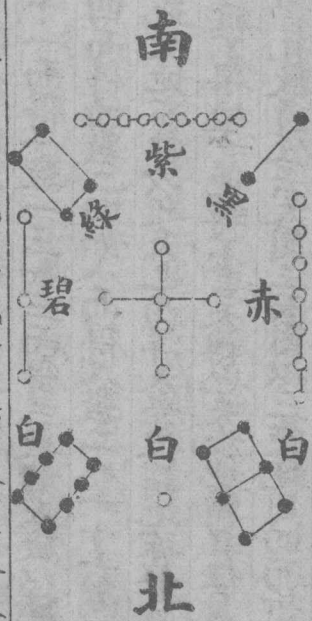
東離在東也雖洛書之數以水屬北方然洛書配後天八卦主四時言水生成之時則在北方非謂水氣出於北方也先天八卦以氣言則水之氣實生於西故天下之水源皆在於西泰西人論海亦謂常往東流可知水源在西矣洛書以火屬南方亦主時令言若以氣言則火實生東方東方屬木鑽木取火即是離火在東之驗艮在西北故西北多山兌在東南故東南多湖湖澤西人天學謂天有恆風起向西南樹枝不動亦有此風一刻行六里可謂先天巽在西南之實証西南在河圖當二數漢管輅占云巽二起風即指先天巽方而言震在東北應東方之春萬物萌動先天震與巽對待巽之恆風吹向震東震氣搏之復還於巽震巽合而為恆卦即取恆風之義中國人久不考驗賴有泰西天學及出恆風而益見聖人名卦之理

先天主氣後天主運運去成物氣主生物凡天地間物其秉氣以生者多秉於先天卦氣也有獸如鹿是秉先天坤震之氣震居東北在今關東與正北坤卦相合是為復卦鹿秉此氣故鹿茸以關東者為佳冬至一陽生復卦值月故鹿解角生茸以應之用能補陰中之陽氣鹿茸秉先天乾巽之氣先天巽居西南在今雲南吐蕃與正南乾卦相合是為垢卦鹿秉此氣故鹿茸以吐蕃者為佳夏至一陰生垢卦值月故麋角解而生茸用能補陽中之陰血柑橙橘柚皮皆青有銅綠之色是秉先天兌金之氣先天兌在東南當四綠之位故皮綠內含汁液是為兌澤

孰則轉紅是轉為後天兌之七赤也相橘不踰淮以淮北乃正東方屬先天離卦兌澤遇離火則為澤火革是以橘踰淮北則變為枳而甘澤減矣他如何藕秉先天離氣梨服秉先天坎氣趁此以求則藥性可得其真

先天八卦以對待為體益大造之匡廓也既有此匡廓於是天旋地轉以生晝夜遂有河圖之九數晝夜既生積為四時遂有洛書之十數

河圖



此世所傳洛書圖惟宋劉牧以為河圖先儒皆誠其非然劉牧云得於陳希夷希夷頗悉陰陽之蘊其說當是身稱河圖在前洛書在後今致氣化此數實應居前故從劉牧改名河圖蓋理求其是而己何必有成見哉

中五立極臨制四方戴九履一左三右七二四為肩六八為足陽數象天陰數象地陽數左旋