

溫病條辨四



問心堂溫病條辨下焦篇卷三

汪瑟菴先生參訂

吳瑭鞠通氏著

徵以園先生同叅

受業姪嘉會校字

未武曹先生點評

男廷選同校

風溫 溫熱 溫疫 溫毒 冬溫

曰風溫溫熱溫疫溫毒冬溫邪在陽明久羈或已下

或未下身熱面赤口乾舌燥甚則齒黑唇裂脈沉實

者仍可下之脈虛大手足心熱甚於手足背者加減



復脈湯主之

溫邪久羈中焦陽明陽土未有不克少陰癸水者
或已下而陰傷或未下而陰竭若實證居多
未至潰敗脈來沉實有力尙可假手於一下卽復
寒論中急下以存津液之謂若中無結糞邪熱少
而虛熱多其人脈必虛手足心主裏其熱必甚於
手足背之主表也若再下其熱是竭其津而速之
死也故以復脈湯復其津液陰復則陽留庶可不



至於死也。去參桂薑棗之補陽，加白芍收三陰之
陰。故云加減復脈湯。在仲景當日治傷於寒者之
結代，自有取於參桂薑棗復脈中之陽。今治傷於
溫者之陽亢陰竭，不得再補其陽也。用古法而不
拘用古方。醫者之化裁也。

三 溫病誤表。津液被劫。心中震震。舌強神昏。宜復脈
法。復其津液。舌上津回則生。汗自出。中無所主者。救
逆湯主之。



誤表動陽心氣傷則心震心液傷則舌蹇故宜復脈復其津液也若傷之太甚陰陽有脫離之象復脈亦不勝任則非救逆不可

三溫病耳聾病係少陰與柴胡湯者必死六七日以後宜復脈輩復其精

溫病無三陽經證却有陽明腑證

中焦篇已申明腑證之由矣

三陰臟證蓋臟者藏也藏精者也溫病最善傷精

三陰實當其衝如陽明結則脾陰傷而不行脾胃



臟腑切近相連。夫累及妻。理固然也。有急下以存
津液一法。土實則水虛。浸假而累及少陰矣。耳聾
不開等證是也。水虛則木強。浸假而累及厥陰矣。
目閉。瘞厥等證是也。此由上及下。由陽入陰之道。
路。學者不可不知。按溫病耳聾。靈素稱其必死。豈
少陽耳聾。竟至於死耶。經謂腎開竅於耳。脫精者
耳聾。蓋初則陽火上閉。陰精不得上承。清竅不通。
繼則陽亢陰竭。若再以小柴胡湯直升少陽。其勢

必至下竭上厥。不死何待。何時醫。悉以陶氏六書。統治四時一切病證。而不究心於靈素難經也。故塘於溫病六七日以外。壯火少減。陰火內熾。耳聾者。悉以復陰得效。曰宜復脈輩者。不過立法如此。臨時對證。加減盡善。是所望於當其任者。

法
四 勞倦內傷。復感溫病。六七日以外不解者。宜復脈

此兩感治法也。甘能益氣。凡甘皆補。故宜復脈服



二三帖後身不熱而倦甚仍加人參

五溫病已汗而不得汗已下而熱不退六七日以
脈尚躁盛者重與復脈湯。

已與發汗而不得汗已與通裏而熱不除其爲汗
下不當可知脈尚躁盛邪固不爲藥衰正氣亦尙
能與邪氣分爭故須重與復脈扶正以敵邪正勝
則生矣。

六溫病誤用升散脈結代甚則脈兩至者重與復脈



雖有他證後治之。

此留人治病法也。卽仲景裏急。急當救裏之義。

〔七〕汗下後。口燥咽乾。神倦欲眠。舌赤苔老。與復脈湯。

在中焦下後。與益胃湯。復胃中津液。以邪氣未盡。

深入下焦。若口燥咽乾。乃少陰之液。無以上供神。

昏欲眠。有少陰但欲寐之象。故與復脈。

〔八〕熱邪深入。或在少陰。或在厥陰。均宜復脈。

此言復脈爲熱邪劫陰之總司也。蓋少陰藏精厥。



陰必待少陰精足而後能生二經均可主以復脈者乙癸同源也

加減復脈湯方

甘潤存津法

此方即下為區熱之用也

炙甘草 六錢

乾地黄

六錢○按地黄三種用法生地者鮮地黄未晒乾者

也可人藥煮用可取汁用其性甘涼上中焦用以退熱存津。乾地黄者乃生地晒乾已為丙火煉過去其寒涼之性本草稱其甘平。熟地製以酒與砂仁九蒸九晒而成是又以丙火丁火合煉之也故其性甘溫奈何今人悉以乾地黄為生地托人並不知世有生地。僉謂乾地黄為生地而曰寒涼皆鹿為馬。不可不辨。



生白芍 六錢

麥冬 五錢 不去心

阿膠 三錢

麻仁 三錢

○按程韻德謂舊傳麻仁者誤當係棗仁彼從心悸動三字中看出傳寫之誤

無見今治溫熱有取於麻仁甘益氣潤去燥故仍從麻仁

水八杯煮取八分三杯分三次服劇者加甘草至一

兩地黃白芍八錢麥冬七錢日三夜一服

救逆湯方 鎮攝法

即於前加減復脈湯內去麻仁加生龍骨四錢生牡蠣八錢煎如復脈法脈虛大欲散者加人參二錢



九下後大便溏甚。周十二時三四行。脈仍數者。未
與復脈湯。一甲煎主之。服一二日。大便不溏者。可與
一甲復脈湯。

下後法當數日不大便。今反溏而頻數。非其人真
陽素虛。卽下之不得其道。有亡陰之慮。若以復脈
滑濁。是以存陰之品。反爲瀉陰之用。故以牡蠣一
味單用。則力大。既能存陰。又澀大便。且清在裏之
餘熱。一物而三用之。

一甲煎鹹寒兼澀法

生牡蠣二兩 礮細

水八杯煮取三杯分温三服

一甲復脈湯方

卽於加減復脈湯內去麻仁加牡蠣一兩

十下焦温病但大便溏者卽與一甲復脈湯

温病深入下焦劫陰必以救陰爲急務然救陰之

藥多滑潤但見大使溏不必待日三四行卽以一



甲復脈。法復陰之中。預防泄陰之弊。

因少陰溫病。真陰欲竭。壯火復熾。心中煩。不得臥者。黃連阿膠湯主之。

按前復脈法。爲邪少虛多之治。其有陰既虧而實

邪正盛。甘草卽不合拍。心中煩。陽邪挾心。陽獨亢

於上。心體之陰。無容留之地。故煩雜無。奈不得臥。

陽亢不入於陰。陰虛不受陽納。雖欲臥得乎。此證

陰陽各自爲道。不相交互。去死不遠。故以黃芩從



黃連外瀉壯火而內堅真陰以芍藥從阿膠內護
真陰而外扞亢陽名黃連阿膠湯者取一剛以禦
外侮一柔以護內主之義也其交開變化神明不
測之妙全在一雞子黃前人訓雞子黃僉謂雞爲
巽木得心之母氣色赤入心虛則補母而已說雖
至當殆未盡其妙義雞子黃有地球之象爲血肉
有情生生不已乃奠安中焦之聖品有甘草之功
能而靈於甘草其正中有孔故能上通心氣下達



不知陰
陽相抱
之理亦
不知傷
寒必當
救陽溫

腎氣居中。以達兩頭。有蓮子之妙。用其性和平。能
使亢者不爭。弱者得振。其氣焦臭。故上補心。其味
甘鹹。故下補腎。再釋家有地水風火之喻。此證太
風一起。蕩然無餘。雞子黃鎮定中。焦通徹上下。合
阿膠能預熄內風之震動也。然不知人身陰陽相
抱之義。必未能識仲景用雞子黃之妙。盡將人身
陰陽生死寤寐圖形。開列於後。以便學者悟道有
階也。

皇符系序

卷三 下焦篇

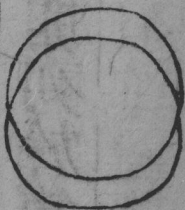


痰必當
救陰之
妙

陽

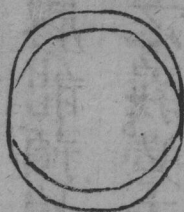


陰
寤

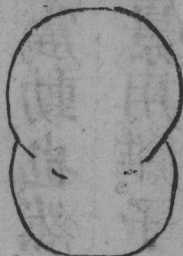


陰出於
陽則寤

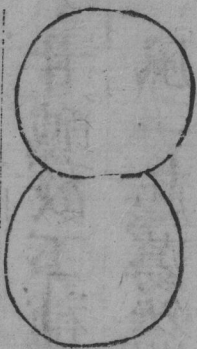
寐



陽入於
陰則寐



陽從
上脫



陰從
下脫



陰陽
交脫

黃連阿膠湯方

苦甘鹹寒法

北方即西也
搜邪是也
一面補陰一面

黃連

四錢

黃芩

一錢

阿膠

三錢

