

文 章 选 例

· 第 四 编 ·

散 文

北京教育学院语文教研室主编

一九七九年十一月

目 录

第一单元：散文的特质（同说明文、 议论文、杂文的比较）

人民大会堂颂……………郭 风（4）

雄伟的人民大会堂……………孙世恺（6）

*

*

红杏枝头春意闹……………曹 昂（10）

科学的春天……………郭沫若（13）

*

*

荔枝蜜……………杨 朔（16）

蜜蜂的赞美……………秦 牧（19）

第二单元：散文的主题和题材

挥手之间……………方 纪（21）

丙辰清明见闻录（二则）……………佚名（28）

护花神

壮丽的画卷

一面……………阿 累（32）

小桔灯……………冰 心（36）

附：《漫谈〈小桔灯〉的写作过程》（冰心）

白杨礼赞.....茅 盾 (41)

附:《关于〈白杨礼赞〉的复信》(茅盾)

《白杨》(袁鹰)

洛阳灯火.....白 桦 (46)

投向江河的书简.....李 准 (50)

花城.....秦 牧 (54)

小米的回忆.....曹靖华 (60)

第三单元: 散文的立意和构思

泰山极顶.....杨 朔 (64)

附:《雨中登泰山》(李健吾)

一只木屐.....冰 心 (73)

夜走灵官峡.....杜鹏程 (75)

井冈翠竹.....袁 鹰 (79)

无名礼赞.....菡 子 (82)

岗位.....吴伯箫 (85)

秋色赋.....峻 青 (87)

绿.....朱自清 (94)

第四单元: 散文的布局 and 谋篇

正月十八吃元宵.....顾笑言 (95)

瞻仰列宁墓.....周立波 (99)

背影.....朱自清 (101)

澜沧江边的蝴蝶会.....冯 牧 (103)

茶花赋·····	杨 朔 (108)
樱花赞·····	冰 心 (111)
钟·····	吴 岩 (115)
天山景物记·····	碧 野 (119)
路标·····	魏 巍 (126)
忆韦素园君·····	鲁 迅 (132)

第五单元：散文的语言和风格

风筝·····	鲁 迅 (137)
荷塘月色·····	朱自清 (139)
养花·····	老 舍 (141)
往事（七）·····	冰 心 (143)
雪浪花·····	杨 朔 (144)
菜园小记·····	吴伯箫 (148)
缙丝·····	叶圣陶 (152)
依依惜别的深情·····	魏 巍 (154)
社稷坛抒情·····	秦 牧 (162)
长江三峡·····	刘白羽 (166)

附：《长江三日》（刘白羽）

※

※

《散文特写选》序·····	周立波 (175)
---------------	-----------

人民大会堂颂

郭 风

你是一座气宇轩昂的、辉煌的、巍峨壮丽的伟大建筑。
你的以麦黄的和叶绿的琉璃瓦装饰的屋檐上，比火焰还强烈的红色绸旗，在北京的风和阳光中飘扬。

人民的威力统治着一切。你是人民的权力的象征。人民以太阳一般的智慧和创造力量，塑造了你。

以坚固的花岗石作你的基础。以坚固的花岗石砌成台阶。以粉红的和曙明时的天蓝色的大理石作廊柱。以白玉雕成你的琼楼的扶梯。以粉红的、松青的、有淡蓝的云彩的、翠绿的、乳黄的大理石铺成你的会场和廊道。那每一块花岗石和大理石，它们都在歌颂祖国江山如此多娇和国基万世不拔的稳固。

你有无数的灯。无数开放在以白玉雕成似的灯柱上的路灯和开放在大厅里的吊灯。它们开放无数发光的百合花和玉兰花，芙蓉花和莲花。它们以银河一般的灿烂，歌颂祖国的光明和祖国社会主义建设的繁荣昌盛。

你有许多花厅。河北厅。湖南厅。青海厅。福建厅。西藏厅。辽宁厅。新疆厅。云南厅。四川厅。你的每一座花厅，仿佛是一片照满阳光的开满花朵的树林，树上的芬芳溶化在一起，它们的树根交缠在一起。它们在歌唱祖国国土的辽阔，祖国大家庭的温暖，生活的幸福和芬芳；赞美祖国各族人民牢不可破的大团结。

你的会场好像海洋一般广阔。你的会场的屋顶是一座苍穹盖成的。这苍穹的中心，有一颗最明亮、最巨大的红星。它的光华开放着一朵世间最灿烂、最巨大的向日葵花。红星周围，众星熠熠。

你的会场好像海洋一般广阔。容纳得下六亿五千万人民选出来的各族的人民代表。容纳得下从长江大河上下，从海疆到西北边区，从祖国各条战线上，在大跃进的一浪高过一浪的高潮中，推选出来的千千万万的红旗手和当代英雄。在这里商议国事，在这里受到党和毛主席、党和国家的其他领导人的检阅，在这里向党汇报他们在社会主义建设各条战线上的光辉成就。在这里接受党向他们提出的新的战斗任务。

你是人民的智慧和革命干劲的象征。你是人民对于党的无限忠贞和力量足以克服任何困难的象征。

你是高速度和艰苦奋斗开放出来的花朵。

你是党的建设社会主义总路线、大跃进、人民公社的威力的象征。你是党和毛主席的领导的象征。

呵，你是全国人民议事的地方。你的以麦黄的叶绿的琉璃瓦装饰的屋檐上，如林的红旗在北京的阳光和风中飘扬。你是六亿五千万人民塑造出来的、人民政权的灿烂的塑像。你屹立在天安门广场上。你屹立在全世界人民的面前。

雄伟的人民大会堂

孙 世 恺

在天安门右前方，巍然耸立着一座雄伟壮丽的大厦，这就是人民大会堂。全国各族人民的代表在这里共商国策，全国人民代表大会常务委员会在这里讨论和确定国家大计。天安门成了全国人民和全世界进步人士更加向往的地方。

庄严的人民大会堂，目前是首都最宏伟的建筑之一，建筑面积达十七万一千八百平方米，体积有一百五十九万六千九百立方米，它超过了故宫全部建筑有效使用面积的总和。一条黄绿相间的琉璃屋檐，把巍峨的大会堂的轮廓从蔚蓝的天空中勾画出来。那壮丽的柱廊，淡雅的色调，以及四周层次繁多的建筑立面，组成了一幅庄严绚丽的画图。

我们在建筑师的陪同下，从天安门广场往西走，参观了人民大会堂。镶嵌在正门顶上的国徽老远就射出闪闪的金光。踏上一层楼高的花岗石大台阶，迎面是十二根浅灰色的大理石门柱。门柱有二十五米高，柱身要四个人才能合抱过来。柱距采用了我国柱廊的传统样式，明间宽，紧邻的两个次间较窄，再往两旁，各四个次间又较窄。这样高大而有力的柱廊，是建筑师们吸收了中外古今门厅造型的优点创造出来的。

迈进金黄色大铜门，穿过宽阔的风门厅和衣帽厅，就到了大会堂建筑的枢纽部分——中央大厅。建筑师站在这里，指着四周向我们概括地介绍了整个建筑的布局：朝西直入万

人大礼堂，往北通宴会厅，向南穿过长长的廊道，是全国人民代表大会常务委员会的办公大楼。整个建筑就是由这三部分组成的。三个部分各有重点，又相互联成一气。

万人大礼堂，里面宽七十六米，深六十米，中部高三十三米，体积达八万六千立方米，从外面看象一座十多层楼高的大厦。但是由于设计师们处理得巧妙，走进大礼堂的人放眼一望，从屋顶到地面，上下浑然一体，并不感到怎样空旷。屋顶是穹窿形的，天花板上纵横密排着近五百个灯孔。灯光齐明的时候，就象满天星斗。顶部的中心挂着红宝石般的五星灯，灯的周围是七十条瑰丽的光芒线和四十瓣鎏金的向日葵花瓣。这是全国各族人民万众一心，紧密团结在中国共产党周围的象征。在它的外围，有三环层次分明的水波形暗灯槽，同周围装贴的淡青色塑料板相映，形成“水天一色”的奇观。

礼堂的主席台象个小会场，能容纳三百多人组成的主席团。椭圆形大礼堂有两层挑台，连地面共三层座席。底层有三千六百多个席位，席位的桌柜都装有能同时翻译十二种语言的译意风，每四个席位还有一个即席发言的扩音器。第一层挑台有三千四百多个席位，第二层挑台有二千六百多个席位。第一层挑台的第一排同样装有扩音器。其余席位都有能听到一种语言的扩音小喇叭。屋顶和挑台下的灯光把礼堂的各个角落都照得通明。两层挑台象两弯新月，围拱着主席台，使大礼堂成为层次分明错落有致的整体。

大礼堂的体形如此完美，色调如此清新，我们不能不赞叹建设者杰出的创造和智慧。但是，在这样大的空间里，音响问题怎样处理的呢？能保证坐在任何角落的人都听清主席

台上的发言吗？

在大会堂将要竣工的时候，建筑工人在这里举行了庆祝竣工典礼大会。记者参加了这个会，并且听了著名演员梅兰芳同志演出的京剧。我们从座位的最前排走到最后排，听到的歌声一样清晰和圆润。建筑师告诉我们，处理这个万人大礼堂的音响，确实给建筑师和声学专家们提出一个新的课题。从声学角度来说，礼堂中每个人所占的空间以四至六立方米为宜，如果按此计算，这个万人大礼堂最多只能有六万立方米的体积，再大了，声音就难于听清楚。按照这个常规，就要把万人礼堂盖成一般影剧院那样，让屋顶和挑台向前倾斜，缩小空间。但是这样就会给人一种压抑的感觉。处理这个问题的时候，建筑师们跳出常规的圈子，放宽了每人所占的空间，巧妙地在每个座位上都安装上小喇叭，屋顶和墙内装置矿渣棉，天花板上钻了几百万个孔，使它变成钻孔吸音板。采取这些技术措施以后，主席台上发出的音波，多余的能完全吸走，不产生回声，又能留点混响，听起来不觉得声音干燥。人们可以清晰准确地听到发言人的声音。

在这座高大的礼堂里，尽管上下三层席位高低差距很大，底层面积达三千多平方米，最远处距离主席台也有六十米，但是中间没有一根柱子。为了让我们了解建筑物的结构，设计师画了一张草图，并且告诉我们，大礼堂顶上藏着比北京新扩建的东长安街路面还要宽的十二榀钢屋架。其中有六榀，一端压在一个九米高的钢筋混凝土横梁上，所有这些重量又一起压在主席台台口的两根柱子上，每根柱子都能承受三千多吨的重量。这样庞大而复杂的结构，该是一项多么艰巨的工程啊！在这里，建筑师极力推崇建筑工人的伟大

智慧和创造性的劳动，是他们在短短九个月的时间内，完成了这种罕见的结构工程，同时安装了声、电、冷热风、电视转播等各种复杂的现代化的设备。

大会堂的北翼是宴会厅，面临长安街。从北门进去，穿过大理石柱廊、风门厅、衣帽厅，就进入宴会厅底层大厅。这是宴前休息的场所。往前走，是五组六十二级的汉白玉大台阶，迎面墙壁上镶嵌着以毛主席的《沁园春·雪》为主题的巨幅国画。画的一边是一片白茫茫的江山，“山舞银蛇，原驰蜡象”；画的另一边，在云海苍茫中旭日东升，照耀着大地，显得“江山如此多娇”。从这里经过东西两侧的走马廊，就进入宴会厅。

有五千个席位的宴会厅，又是另一番景象。它的面积有七千平方米，比一个足球场还大，设计的精巧也是罕见的。大厅内部的高度只有十五米多，但是用了方井高、四周低的手法，形成不同层次的对比，大厅就显得明朗宽敞。厅内屋顶和回廊圆柱的艺术装饰，最引人注目，它把整个大厅美化了，使人感到一种雍容典雅的气概。

建筑师还领我们参观了设置在大厅北面东西两角的厨房。厨房直通大厅两侧的回廊，开宴的时候，服务员可以从廊道进出宴席之间。厨房里的设备都是现代化的，上部厨房与地下冷藏间和食品加工间等，都有专用电梯和楼梯上下运输。生冷和熟食，未洗的和洗净的餐具，各有专线输送。

人民大会堂的南翼是人大常委会办公楼。这是一座口字形的大楼，中间有六千平方米的庭院，里面一片草坪，是理想的集体摄影场地，也是幽静的休息场所。从这庭院穿过一座拱形的门门，就到了人民大会堂的外面。

我们花了一整天时间看完这座大厦的时候，万道霞光洒在外面苍翠的树丛上，洒在杏黄色的墙壁上，洒在天安门的红墙黄瓦上，放射出一片光辉灿烂的异彩。

红杏枝头春意闹

曹 禺

我的眼前是一片明丽的阳光，窗外的杏花在阳光中争相吐艳。

去年秋季，落叶如金的时辰，我参加了全国自然科学规划大会。在那个时候，我见到了、相识了无数攻关的人们。今天，在盛大的科学大会上，我又无比兴奋地与我们时代的这些英杰们重逢了。古人曾经有这样一句诗，叫做“红杏枝头春意闹”。这真是对我们今日的一个美妙的比喻。

在我们祖国的大气中，春意已然不是在荡漾，而是在闹着，在叫着，在渗透着我们的周身。

如此的春意，不是大自然所能带来的。这是英明领袖华主席为首的党中央，高举毛主席的伟大旗帜，焕发了人民心中的光和热，使我们发烫的心，扑在实现四个现代化的战斗中。

在全国科学大会上，华主席和邓付主席的重要讲话，方毅同志的报告，好比一声春雷，震撼着大地，振奋人心。

“提高整个中华民族的科学文化水平”。何等气派，何等英明啊！亿万支手举起来了！整个民族都欢呼了，“真好啊！这太好了！”亿万只眼睛闪烁着灿烂的光采，我们一定要完成这伟大的历史使命。

科学技术是生产力——马克思主义历来的观点，在打倒“四人帮”后的今天，在中国的大地上，又付之实践了。大寨人说得好，他们劳动最初是用提篮和铁锹，后来是小炮加手车，再后来，就是大炮加推土机了。工具改革一次，劳动效率就提高一步，使一冬干的活，赛过以往五个冬天的成果。这些说明是再生动不过的了。科学技术的发展，对于我们的社会主义建设事业，是力大无穷的。人民需要科学，人民热爱科学。向共产主义的伟大理想迈进，也是不能离开科学的。而万恶的“四人帮”，他们妄想愚化我们勤劳智慧的民族，扼杀我们祖国的文明，妄想让人民当刀耕火种的奴隶，而他们却作穷奢极欲的奴隶主。他们不懂做工，不懂种田，更不懂科学！他们是一伙不学无术的专搞阴谋诡计的复辟狂。今天，这一切倒行逆施，彻底地清算了！被他们毒化的空气，澄清了！人民被压制的力量，创造性，喷薄而出。仿佛一霎时，我们的国家突然出现了数不清的人才。群英满堂，实在喜人。

在科学大会期间，我听到了科学界的老、中、青，各条战线的代表们热烈的发言。有这样一种说法：“科学家是理性的化身”。其实，那里呀！他们为祖国的繁荣富强而忘我工作的热情，实在是文学家的笔都难以形容的。应当说，他们是脚踏实地的实干家，然而他们每个人的生活，又都是一首激越的诗章。

有多少年过古稀的老科学家，他们兢兢业业，为祖国献出了他们毕生的精力。他们为人民创造了巨大的财富，其实，他们自己正是中华民族的无价之宝。他们为祖国赢得了荣誉，其实他们自己就是中国的骄傲。

我曾读过介绍种棉能手吴吉昌同志事迹的通讯，我感动地流下了眼泪。“为了周总理的嘱托”——这是多少人在遭受林彪、“四人帮”迫害时，至死不渝的信念呀！

我还反复读了《哥德巴赫猜想》那篇文章，陈景润同志的形象，竟是那样深深地印在我的心中。在全国科学大会上，我见到了这位众人瞩目的数学家。当他走进房间，我仿佛觉得屋里豁然一亮，并非他是什么神人，而是他所具有的美好的内心世界对于人的感召。

他向我们大家鞠躬，称我们为“各位老师”。而我们这些年纪大的人，着实是万分惭愧的。他仅有四十二岁，但是身体虚弱，而带红潮。他患着肺病，医生让他全天休息，可是他不肯。当我们问及他的身体时，他回答说：“我每天睡得很少，人家说我不听医生的话，但我只有这样了。我要革命加拼命，拼命干革命，有命不革命，要命有何用！”陈景润同志是这样做的，为了数学研究，他确是达到了忘我的境地。他为社会主义的科学事业作出了重大的贡献，这就是红与专的统一。

我们有多少这样勤奋、坚韧的科学工作者，实在不胜枚举。听着他们认真而尽兴的发言，尽管我们不懂得那些学术性的问题，但是我感受到了发言中的节拍，那就是要突飞猛进。我也感受了其中的决心，为实现四个现代化献出全生。

我想到了一句古话：“书到用时方很少”。由此，联想到学习之重要。今天，以英明领袖华主席为首的党中央非常重视教育事业，重视对青少年的培养，重视培养人才。这正是在为我们人才辈出，群星灿烂的新时代垫基铺路。

有一次，我散步，碰到一群小朋友正在读书。我走过去

问：“你们在读什么？”他们异口同声地回答：“我们在学德文。”我吃了一惊！一个十岁模样的小姑娘问我，“爷爷，你会德文吗？”我说：“我年轻时会读的，现在都忘记了。”她接着又问：“爷爷，学了外语，我们就可以学习外国的好东西，是吗？”望着她稚气的小脸，我又吃了一惊。我说：“是的！”孩子们笑了，又开始朗读起来。

听着那清脆的童声，我的心跳得急促起来，我很激动。我分明感觉到一股股新的生命力，在祖国的大地上勃勃滋生。向前看，更光明！今天，在这“红杏枝头春意闹”的日子里，我要向老一辈的、中年的以及青年的科学工作者，还有那些未来的科学家们，表达我最深的敬意。我们现在所做的，就是建设一个新世界的伟大事业。

我要说：陈景润用他手中的笔，推演出了世界称誉的“陈氏定理”。我也要我用我手中的笔，唱出一曲曲时代的颂歌。为了四个现代化的实现，为建设社会主义的现代化强国，为了这伟大的历史使命，让我和你们一起奋斗！

科 学 的 春 天

郭沫若

亲爱的同志们！

英明领袖华主席和敬爱的邓副主席的重要讲话，方毅同志的报告，我表示衷心的拥护和热烈的欢呼。我们民族历史上最灿烂的科学春天到来了。我是上一个世纪出生的人，能参加这样的盛会，百感交集，思绪万千。

在旧社会，多少从事科学文化事业的人们，向往着国家昌盛，民族复兴，科学文化繁荣。但是，在那黑暗的岁月里，哪里有科学的地位，又哪里有科学家的出路！科学和科学家，在旧社会所受到的，只不过是摧残和凌辱。封建王朝摧残它，北洋军阀摧残它，国民党反动派摧残它。我们这些参加过“四五”运动的人，喊出过发展科学的口号，结果也不过是一场空。大批仁人志士，满腔悲愤，万种辛酸，想有所为而不能为，真是英雄无用武之地。我们不少人就是在这种暗无天日的岁月中，颠沛流离，含辛茹苦地度过了大半生。伟大领袖和导师毛主席领导中国共产党进行了艰苦卓绝的斗争，建立了新中国，人民得到了解放，科学得到了解放。毛主席和周总理又亲自为我国规划了建设社会主义现代化强国的宏伟蓝图，对科学事业和科学工作者给予了无微不至的关怀。我国的科学事业有了突飞猛进的发展。回忆起这些情景，一桩桩、一件件的往事都涌上心头，好象就在眼前一样。饮水思源，我们怎能不万分感激和无限缅怀伟大领袖毛主席和敬爱的周总理呢！万恶的“四人帮”对科学工作百般摧残，对科学工作者横加迫害，妄图重新把我们的祖国拉回到愚昧、落后、黑暗的旧社会去。但是，“蚍蜉撼树谈何易”。华主席为首的党中央，一举扫除了这伙祸国殃民的害人虫，使我们得到了第二次解放。现在，我们可以扬眉吐气地说，反动派摧残科学事业的那种情景，确实是一去不复返了！科学的春天到来了！从我一生的经历，我悟出了一条千真万确的真理：只有社会主义才能解放科学，也只有在科学的基础上才能建设社会主义。科学需要社会主义，社会主义需要科学。看到今天这种喜人的情景，真是无比感慨和兴

奋。“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明。”敬爱的叶副主席的光辉诗篇，完全表达出了我们这一代人的心情。

我们中华民族在人类文明发展史上，曾经有过杰出的贡献。现在，在共产党的领导下，我们民族正在经历着一场伟大的复兴。恩格斯在谈到十六世纪欧洲文艺复兴时曾经说过，那是一个需要巨人而且产生了巨人的时代。今天，我们社会主义祖国的伟大革命和建设，更加需要大批社会主义时代的巨人。我们不仅要有政治上、文化上的巨人，我们同样需要有自然科学和其他方面的巨人。我们相信一定会涌现出大批这样的巨人。

科学是讲求实际的。科学是老老实实的学问，来不得半点虚假，需要付出艰巨的劳动。同时，科学也需要创造，需要幻想，有幻想才能打破传统的束缚，才能发展科学。科学工作者同志们，请你们不要把幻想让诗人独占了。嫦娥奔月，龙宫探宝，《封神演义》上的许多幻想，通过科学，今天大都变成了现实。伟大的天文学家哥白尼说：人的天职在勇于探索真理。我国人民历来是勇于探索，勇于创造，勇于革命的。我们一定要打破陈规，披荆斩棘，开拓我国科学发展的道路。既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格。让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧！

我祝愿我们老一代的科学工作者老当益壮，跟随英明领袖华主席进行新的长征，为我国科学事业建立新功，为造就新的科学人才做出贡献。

我祝愿中年一代的科学工作者奋发图强，革命加拚命，勇攀世界科学高峰。你们是赶超世界先进水平的中坚，任重而道远。古人尚能“头悬梁，锥刺股”，孜孜不倦地学习，

你们为了共产主义的伟大理想，一定会更加专心致志，废寝忘食，刻苦攻关。赶超，关键是时间。时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。趁你们年富力强的时候，为人民做出更大的贡献吧！

我祝愿全国的青少年从小立志献身于雄伟的共产主义事业，努力培育革命理想，切实学好现代科学技术，以勤奋学习为光荣，以不求上进为可耻。你们是初升的太阳，希望寄托在你们身上。革命加科学将使你们如虎添翼，把老一代革命家和科学家点燃的火炬接下去，青出于蓝而胜于蓝。

我的这个发言，与其说是一个老科学工作者的心声，无宁说是对一部巨著的期望。这部伟大的历史巨著，正待我们全体科学工作者和全国各族人民来共同努力，继续创造。它不是写在有限的纸上，而是写在无限的宇宙之间。

春分刚刚过去，清明即将到来。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”。这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天！让我们张开双臂，热烈地拥抱这个春天吧！

荔枝蜜

杨 朔

花鸟草虫，凡是上得画的，那原物往往也叫人喜爱。蜜蜂是画家的爱物，我却总不大喜欢。说起来可笑，小时候有一回上树掐海棠花，不想叫蜜蜂螫了一下，痛得我差点儿跌下来。大人告诉我，蜜蜂轻易不螫人，准是误以为你要伤害它，才螫；一螫，它自己就耗尽了生命，也活不久了。我听