

梵天廬叢錄

冊一

5-1
12✓

慈航

江苏工业学院图书馆
藏书章

趙孟頫書錄

番禺葉恭綽署

鄒序

柴子小梵文行並茂年未強仕久見稱於巨公碩德
譽虎葉公逸塘王公尤器之甲子冬隨王公來皖予
與之共事財廳公餘談藝汨汨不窮浩浩無涯見其
足不出戶埋首簡編異其爲人始訂交焉獲讀所著
甚多而梵天廬叢錄一種廣至三十七卷天文地文
薈萃無遺始嘆小梵之學有心得觸類旁通閱覽博
物洵近世之軼材而目中所僅見也小梵囑文以弁
其端僕曩者亦嘗以文字與世人相角逐改革而還
所如不合自甘伏處於江關久無名心於身後賴唐

之氣與年俱進以視小梵之識大識小洞悉無遺靈
心慧眼成此巨帙蓋有不勝惘惘者今夫日月星辰
天文也山川草木地文也盈天地皆文古今才人畸
士魁儒碩學嘗弋取其文以成其文則盈天地皆人
文也所憾者才人畸士魁儒碩學間世不嘗出遂使
天地間之妙文奇文高文激昂慷慨之文清微澹遠
之文石破天驚之文僅僅乎見之莊見之騷見之龍
門之史見之杜陵之詩長爪郎之歌韓柳歐蘇之著
作其散而放之天地之間者尙不知其幾千萬億也
僕讀叢錄吾心目中之莊也騷也史也杜李之詩歌

也韓柳歐蘇之著作也如或遇之而如或見之李巨
山真才子吳季札嘆觀止矣尙何言以序之哉昔商
邱宋瑩嘗稱新城王士禎人品高師法古興會佳故
立言也雅馴僕於小梵也亦云而又何言以序之哉
乙丑九秋古陽羨同社弟秋士鄒律序

張序

蓋聞瑤函瓊笈貯於洞陽玉館鳳章龍篆藏於流火
金庭此皆發大道之玄機運真如之祕軸非紅塵之
常品乃紫府之法文也至於秋水南華演元必琢翬
翬之性青童白鶴孕絜不蝕肫肫之天貝葉蓮經爲
龍宮之寶霽篇鑲鏡亦月窟所珍故八索九邱荒乎
邈矣三墳五典微兮希哉烏乎世道風衰人心日墮
逡巡玉樹四照之花誰驚窈窕冰壺九霄之路難接
宜緘河圖於珠篋當貯洛書於金房永閉獬豸霞關
長鎖麒麟電鑰言念及此可勝歎哉耳所聞目所見

不是嘔啞蠻話無非噉嘈俗音書尙螳螂之橫行理
同茅草之直塞雖啼紅怨綠騷人寥若晨星而啖肉
吞魚鄙漢多如江鯽矧夫其上焉者乎才子傷心之
賦金粉已非六朝仙人劫外之棋江北不關半壁香
聞幽谷竟有猗蘭光耀昏宵忽覩寶炬其如柴君小
梵乎小梵芽茁瑜珥相現蓮華認鄰子之金環業含
鳳慧過高僧之蘭若恍悟前身揚子家貧口能吐鳳
江郎年少筆已生花菊淡如人鷗閒其性芳林野徑
拾句貯於奚囊村店板橋尋詩控於驢背或搜神記
異猶如夷堅或探險緹幽直似霞客腹滿五車之籍

足踏萬里之雲彈沒絃琴吹無孔笛集董老之掌故
作鄒子之談天一草一花入蘇髯之詩話半溪半石
類米顛之畫船借赤壁之遺聞快意而談諸葛取陳
留之軼事抵掌以說中郎鬼有董狐殊堪增竹絜之
色人驚伯有或能廣閭巷之傳光怪陸離集以成冊
輝煌金碧宜其壽梨起藝林之奇峰作中流之砥柱
若夫芝餐洞鼻道悟琴心馭八鳳以翩翹控九鵬於
臂指翔心雲路結志霞門當問磨鏡於霽霄別求奧
帙於景室謹序

太歲在旃蒙赤奮若之中秋古董張天錫序於甬江

春暉草堂

王序

書契者記事紀言而濟言語之窮是故邃古著述名家其於言與事也必擇其有益身心或可裨家國者始爲叙述紀載行諸遠而傳諸後上溯六經諸史下逮諸子百家旁及稗官小說外至泰東西各國之載籍蓋莫不各有一端焉或與斯義相契合也自叔季人心澆漓學者習爲標榜冀以欺世盜名窮經尙未卒歲每詡考定專家讀史或不終編輒以博通自炫坊間晚出各書大率蕪雜剽竊但務聲聞謬誤相沿流毒黷舍憂時之士心滋恫焉柴君小梵越中佳士

好學深思近哀集十餘年舊作筆記并朋好文字爲
梵天廬叢錄三十七卷凡夫朝野掌故祕聞佚事以
及詩文評隲名物考據莫不兼收博取鉅細靡遺衡
其體例蓋與潘永因之宋稗類鈔郎瑛之七修類稿
等書相近君固抑然如不自足此書乃其平日蒐討
所得隨時掇述者要自與今之蕪襍剽竊苟以欺世
者不同書旣成徵序於余爰識數語以歸之世變方
殷人不悅學君盛年美器所詣安見其止尙其益勤
學古之功以儲經世之用敢以是奉勗且以諗世之
知言者時乙丑季秋合肥王揖唐序於沽上寓廬

胡序

梵天廬叢錄三十七卷吾友四明柴小梵裒其十年
來撰著之祕史考訂之雜文又附益友好之碎墨以
成者也夫今世說部濫矣雜矣虛構樓臺僭充簡幅
到口無餘味執卷而思眠以彼腹笥唐虛而妄爲論
列文詞傖野而強事纂修難陳二酉貽譏大雅亦固
也小梵卅角岐疑弱冠淵博行路萬里讀書五車晉
接名賢廁居屠沽上而朝廷之掌故下而里巷之隱
微縱而經史之異同橫而華夷之利病無不能說說
之無不能詳今以王逸少寫蘭亭之年

今年乙丑小
梵三十三歲

效陶九成輯樹陰之錄納須彌於一芥織雲錦之七
襄說山說林徵鴻烈之善喻妄言妄聽異蒙莊之寓
言行見一編風行有人歎深焚硯矣顧小梵非特以
文鳴也其言論丰采有若魏晉間人文璐投分最早
知之者深性真嗜好可得而言其厚奉親而簡朋友
妻子似茅季偉家居友愛似王文度面折人過退無
餘訾似劉子翼體骨少媚似虞仲翔好色多情似荀
奉倩神氣清韶似王仲祖堅苦卓絕似車武子一宿
必掃似郭林宗縱任放浪似張季鷹詞令澀訥似王
逸少無鄉曲譽似趙元叔孫子荆不信天命鬼神似

阮宣子劉明信作文工而遲似司馬長卿手不釋卷
似向子期王仲寶讀書不務章句似郗道徽陶元亮
作書潦草似劉景升天性絕飲似顧元歎不知碁局
幾道擣菹齒名似葛稚川迢嶢倜儻連躒通倪古之
遺美也四明之山盤紆第鬱隆崇聳其水潏沔漫
汗漉漉瀆瀑其人質直而好義磊砢而英多其文章
異乎吾吳之纖側柔媚莽蒼蒼有奇闊氣文璐接其
賢豪多矣而小梵實爲儔邁於其叢錄之版行率掬
所感知者書其額讀者可以識小梵矣

中華民國十四年太歲在乙丑秋八月吳縣人寶胡

文璐拜序

梵天廬叢錄序

清季宣統初年吳門包朗生刊小說時報於海上中載紅冰館筆記一種其著者則慈谿柴君小梵也余讀之喜其文詞雋永中心私幸爲吾邑而獲斯人不知小梵固余之近鄰也其後十餘年間余浪跡南北離鄉日久小梵亦以事僑居東瀛旋就職皖江小梵著作日富余時獲讀其所刊著述於是欲見小梵之心亦與日俱進乃遲遲始獲相見於故鄉余讀小梵之文在十五年之前而獲見小梵之面乃遠在十五年之後於以知人生遇合皆有定緣非其時而欲速

不可得也吾鄉北濱大海南界長嶺與東西南諸鄉
隔絕士生其間者往往自爲風氣尠與外人晉接其
平日取爲觀摩規隨之資者亦不出一二故鄉先達
而已往者士習制藝詩賦雖其學無益於身心家國
然俗以科舉爲榮士以勤學爲貴荒村陋巷之中猶
時聞弦誦之聲士固不以所遇之窮困而遽灰其求
學之心下至村農野老亦以子弟之能讀書應試爲
宗族之光寵不以鄉間之多寒畯而遽肆輕侮文人
之意先民之遺風未息而鄉民猶得保其淳樸懿粹
之俗者豈非以此哉今則士競浮華俗尙險巧朝無