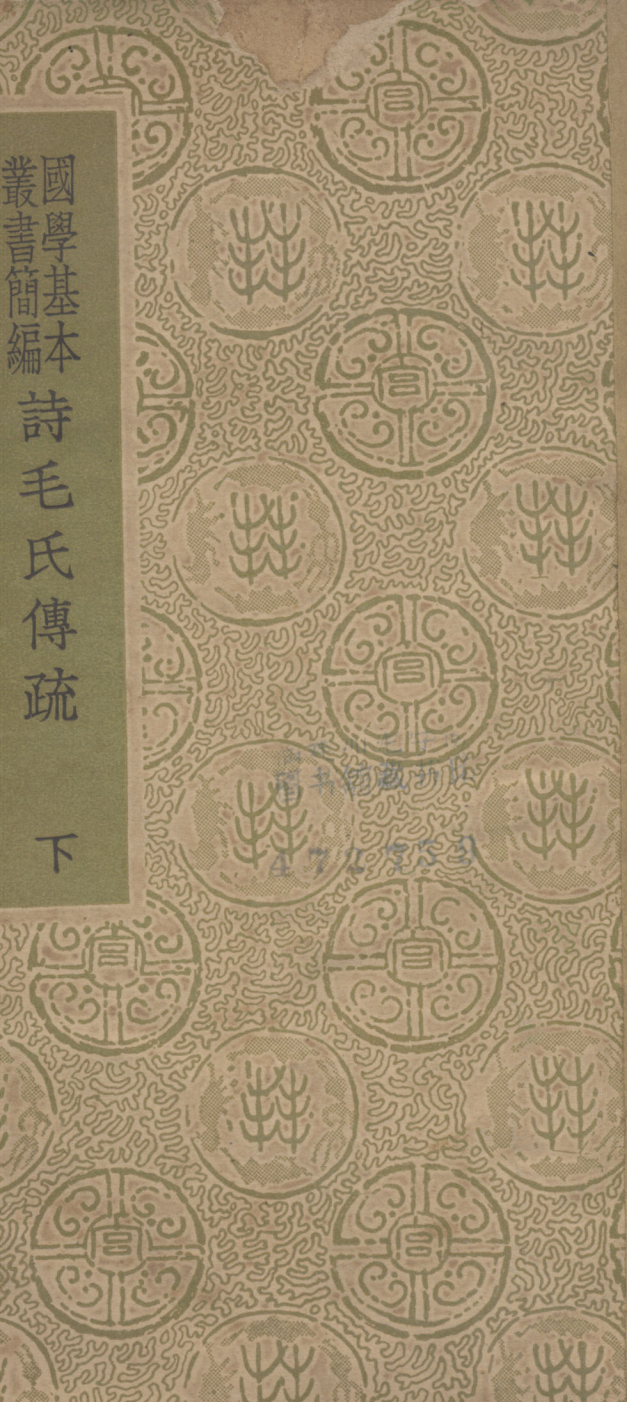


國學基本叢書簡編  
詩毛氏傳疏  
下



陳  
奐  
撰

陳奐

國學基本  
叢書簡編

詩  
毛  
氏  
傳  
疏  
下

商務印書館發行

通雅加范字印  
圖書館藏書印

472759

詩毛氏傳疏

卷二十六

清廟之什詁訓傳第二十六

清廟之什十篇十章九十五句〔疏〕頌者皆祭祀之詩作於成功之後而其事或涉於成功之先其  
同謂此也周大師譜詩入樂但謂之頌不繫周平節有度守有序盛德之所同也此歌頌者美文王武  
吳札請觀周樂爲之歌頌吳札曰五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也此歌頌者美文王武  
王成王盛德皆同歌頌非并魯商而歌之也杜  
預謂頌有殷魯故曰盛德之所同劉炫規之是矣

清廟一章八句

清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀文王焉〔疏〕雒邑今作洛非釋文作雒案此祀文王於清  
之六年周鑄京見逸周書明堂篇此乃在雒邑東都畿內故箋以成雒邑謂在居攝五年時其行  
公祀文王於國之南陽孝經所謂宗祀文王於明堂以配上帝作我將之詩又祀文王於路寢大廟以穆  
特祀之禮作清廟之詩書大傳云清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故文王之功烈德澤苟在廟中嘗  
清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗  
見文王者愀然如復見文王書傳與詩序合漢人劉向王褒蔡邕高誘鄭玄皆謂清廟歌文王祭稱禮禮文王  
無異說書雒誥篇予以桓鬯二貞曰明禋拜手稽首休享予不敢宿則禮于文王武王凡郊祭稱禮禮文王  
武以文武合祭明堂也此祭法祖文王而宗武王之事也又祭歲文王驛牛云武王驛牛一王賓殺禮咸  
假王入大室禋王肅注大室清廟中央之室此合祭文王武王於大廟也書大驛牛云武王驛牛一王賓殺禮咸  
也天下諸侯之悉來進受命周公而退見文武之尸者千七百七十三諸侯皆莫不磬折玉音金聲玉色  
然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者仍然淵其志和其精愀然若復見文武之身然後曰嗟予乎



魯作之事五寢即五廟七廟惟禘無寢是二禘與五廟不同地也臨海金鶚天子四廟辨云周官爲周公  
所稱先王必不以先公稱之引周官守禘明證成王注天子七廟三昭三穆賈疏通姜嫄爲八廟武廟一  
八人稱先王爲在周公制禮之時已有七廟守禘明證成王注天子七廟三昭三穆賈疏通姜嫄爲八廟武廟一  
在穆王共先王之時或武爲世室又在懿王或武爲世室又在懿王或武爲世室又在懿王或武爲世室  
而非禘也先儒或以武爲世室又在懿王或武爲世室又在懿王或武爲世室又在懿王或武爲世室  
外者不合或以武爲世室又在懿王或武爲世室又在懿王或武爲世室又在懿王或武爲世室  
毀之義而不知禘亦遷毀者也昭穆毀故四親廟不毀又與祭法二禘不與於五廟之數七廟兼文武  
此通義也然廟崇大之辭也周公所制禮也文而武宗周公亦不與於五廟之數七廟兼文武  
遷文王居二禘懿王已後當遷大室先公之文王爲世室於大廟先王之數五廟兼文武  
世室即大室亦即路寢之大廟先公之文王爲世室於大廟先王之數五廟兼文武  
謂三代納之西壁前堂曰文王爲始受命王中當遷而大室爲武王廟猶如魯以爲武廟不毀此即章  
室王受命而王不毀所以有白牡駢剛合祭之文魯用王禮成此其制也文王廟不毀此即章  
武王之義雖行於周公之後然必本湯爲受命而王不毀亦因殷而制禮且與周公明堂清廟皆有合祭  
廟之義蓋實有先行之者矣天子吉禘在路寢明堂左傳云天子有事於文王廟公明堂清廟皆有合祭  
文王之禮蓋實有先行之者矣天子吉禘在路寢明堂左傳云天子有事於文王廟公明堂清廟皆有合祭  
廢大廟爲文廟明堂其南堂也此亦周人葉文武同廟之一證下士祖禘其廟是僞主與廟主爲二  
下不嫌與上同也或謂曾子問廟有二主孔子舉齊桓作僞主藏祖廟爲二主祖禘其廟是僞主與廟主爲二  
主非一廟二主合祭也不得援引  
以爲說廟制又互見魯頌商頌

於穆清廟【傳】於歎辭也穆美也肅雝顯相【傳】肅敬雝和相助也濟濟多士秉文之德【傳】執文德之

人也對越在天駿奔走在廟【傳】駿長也不顯不承無射於人斯【傳】顯於天矣見承於人矣不見厭於  
人矣【疏】於歎辭文王同穆美下從釋文補也字呂覽至忠篇可謂穆行矣淮南子原道篇勿穆無窮高  
注並云穆美也箋云清廟者祭有清明之德者之宮也漢書韋玄成傳清廟之詩言交神之禮

之貌則曰清穎子容春秋釋例肅然清靜謂之清廟內祀大鼎紱昭穆謂之大廟蔡邕明堂月令論取其宗祀  
大廟於南曰明堂大廟於中央曰大廟大明堂位西曰總章大明堂北曰玄堂亦曰大寢以月令於東曰青陽  
南堂大寢西堂大門之內王宮之中此即天子之寢方三百步路中而立國祭祀行諸大寢故又  
謂之廟在路門之內王宮之中此即天子之寢方三百步路中而立國祭祀行諸大寢故又  
秉訓執義相近也傳以文德爲敬離和何彼褻矣同相助三十二年左傳昔成王濟濟多威儀也秉操也把也  
崇文德焉劉炫以爲崇文德之上也駿長雨無對越猶對揚平聲○在天與顯揚天休同意江漢傳云對遂也  
爾雅云越揚也在言文王之義與傳同越猶對揚平聲○在天與顯揚天休同意江漢傳云對遂也  
發聲不顯也承承也或作孟斯於當子凡詩用字之顯哉文王謨丕承哉武王烈釋詞云維不  
承哉贊美之詞不承承也或作孟斯於當子凡詩用字之顯哉文王謨丕承哉武王烈釋詞云維不  
作唯維唯大雅序于偶爾間也相傳古本字若周世抑轉寫錯謬不能亂定也顯傳以不厭釋無射無與  
不同義也大雅序于偶爾間也相傳古本字若周世抑轉寫錯謬不能亂定也顯傳以不厭釋無射無與  
文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉文王有靈臺民始附也文武王廣文王之聲卒其伐功也兩繼  
字即此詩承字與承繼也所謂見承於人也序云靈臺民始附也文武王廣文王之聲卒其伐功也兩繼  
鳥獸昆蟲是頌文王之詞

維天之命一章八句

維天之命。大平告文王也。〔疏〕維清作樂也。烈文致政也。三詩類列。正與大傳節次合。然則維天之命。制禮也。作於六年之末矣。維誥周公曰。王肇稱殷禮。祀于新邑。咸秩無文。鄭注云。周公制禮樂既成。不使成王卽用。周禮仍令用殷禮者。欲待明年卽政。告神受職。然後班行。周禮班訖始得用。周禮故告神。且用殷禮也。鄭謂周禮行於七年。致政之後是也。箋以告大平爲禮未成時。在居攝五年之末。未是。詩云。我其收之。又云。曾孫篤之。自在制禮後語矣。

維天之命。於穆不已。於乎不顯。文王之德之純。〔傳〕孟仲子曰。大哉天命之無極。而美周之禮也。純。大也。

五

爲成王兼指後王說  
乃申傳義而推廣之

維清一章五句

維清奏象舞也〔疏〕用象文王樂象文王之武功曰象武王之功曰武象有舞故云象舞〔疏〕清

似但有舞耳考古人制樂聲乃作維清兼備然亦有徒歌徒舞者三百篇皆可歌不必皆有舞則武王制象舞時殆未必有詩成見周公作維清以爲象舞之節歌以奏之案胡說詩周公作是矣襄二十九年左傳吳公子札觀周樂見舞象南籥者猶服下管新宮象此象謂王之樂謂舞也制象舞在武王時周公乃子明堂位祭統仲尼燕居皆言南籥者猶服下管新宮象此象謂王之樂謂舞也制象舞在武王時周公乃作維清以節下管之樂故維清亦名象周頌四牡皇皇者華大雅之文王大明皆文王詩如周南之關雎葛覃卷耳召南之鵲巢采芣菲小雅之鹿鳴四牡皇皇者華大雅之文王大明皆文王詩如周南之關雎葛覃廟朝廷燕飲盟會四牡傳云周公作樂以歌文王之詩爲後世法是其義也清廟爲升歌之樂章維清爲下管之樂章唯周頌不用維天之命猶召南之不用草蟲耳論詩編樂自有制度則知維清卽象象爲文王樂維清爲文王詩昭然不疑矣後箋云鄭注禮記概以象爲周頌之武然記文管象之下又別云舞大武舞大夏則所謂下管象者非大武之詩當卽此文王之象若仲尼燕居之下管象武夏籥序興亦當以象爲文王之樂與上升堂歌清廟對曰武曰夏卽所謂朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏者鄭注亦以象爲大武非是

維清緝熙文王之典〔傳〕典法也肇禮〔傳〕肇始禮祀也迄用有成維周之禎〔傳〕迄至禎祥也〔疏〕清

靜也文王篇穆穆文王於緝熙敬止傳云緝熙光明也清靜光明是謂文王之德也爾雅典經也說文典五帝之書也从册在丁上尊閣之也莊都說典大册也其引申之義書可爲法故典謂之法必有常訓我將傳典又謂之常箋云文王有征伐之法受禮祀昊天上帝正義引書中候我應枝伐弱勢鄭注云先伐紂之枝黨以弱其勢則郊侯乃伐崇又孔申明鄭說枝伐卽指伐崇案文王伐崇在受命六年七年而崩繁露四祭篇文王受命則郊侯乃伐崇又孔申明鄭說枝伐卽指伐崇案文王伐崇在受命六年七年而崩以歸肇祀傳亦云肇始也始歸郊祀是禘祭天伐崇之事見於皇矣篇三家詩說未爲無據肇訓始生民

詰禮則禋祀之爲郊祀無庸著矣。后稷爲堯之上公。得始行郊祀。文王爲紂之上公。亦得始行郊祀。兩者事相同。此篇象文王之武功。是以鄭本三家詩郊伐之說。以補明經義耳。毛意亦然也。○迄至生民同肇。始迄至正義相對言。文王始行禋祀。至武王伐紂。用能有此成功也。釋文禋作禋。徐邈云。本又作禋。與崔本同。正義云。定本集注。禋字作禋。則正義亦作禋矣。正義引某氏詩作維。周之禋。後箋云。考爾雅某氏注。引詩天立厥妃。俾爾亶厚。民之攸啣之類。皆與毛異字。蓋多出於三家。此詩亦或三家作禋。毛詩自作禋耳。案說文禋。祥也。正用毛訓。杜牧上周公書云。象者。象武王伐紂。三家此詩法。此乃文王受命七年。自伐禋。雷戰陳。刺伐之法。遺之武王。武王用。以伐紂。而有天下。致之清平。爲周家之禋。祥引詩作禋。蓋用毛義也。箋征伐之法。乃周家得天下之吉祥。鄭以乃字代維字。義見文王傳。

### 烈文一章十三句

烈文成王卽政諸侯助祭也。〔疏〕此成王卽政諸侯助祭。文武之樂歌也。周公攝政七年。致政成王。七年王駢牛一。武王駢牛一。鄭注云。歲成王元年正月朔日也。以朝享之後。用二特牛。禘祭文王。武王於文王廟案改元。雖非西京舊說。而用二特牛祭文。武與詩義正合。文王廟即清廟。合祭文。武亦歌清廟之詩。成王初卽政。與諸侯共享太平。於其來助祭也。以申敕之。令無忘文武之德。又歌烈文之詩。事非兩時而義各有當。此詩乃專謂諸侯助祭而作耳。故詩譜正義引服虔注左傳云。烈文成王初卽。雒諸侯助祭之樂歌。是其義矣。

烈文辟公錫茲祉福。〔傳〕烈光也。文王錫之。惠我無疆。子孫保之。無封靡于爾邦。維王其崇之。〔傳〕封大也。靡累也。崇立也。念茲戎功。繼序其皇之。〔傳〕戎大皇美也。無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑之。於乎前王不忘。〔傳〕競彊也。訓道也。前王武王也。〔疏〕烈光爾雅釋詁文。辟公。席諸侯也。錫。讀陳錫哉。儀部三引傳有也字。今奪。白虎通義瑞贊篇云。烈文辟公。錫茲祉福。言武王伐紂。定天下。諸侯來會。聚於京師。受法度也。三家詩謂頌美武王義異。而以辟公爲諸侯。則意同也。襄二十一年左傳。祁奚曰。詩曰。惠

我無疆子孫保之書曰聖有勳明徵定保夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也此引詩以  
惠訓豐聲同故傳訓大殷武同云靡累者累當作縶靡爲縶靡之縶或盜天子土地自立爲諸侯絕之而白  
封與義誅伐篇詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也縶縶爲縶縶之縶或盜天子土地自立爲諸侯絕之而白  
虎通義誅伐篇詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也縶縶爲縶縶之縶或盜天子土地自立爲諸侯絕之而白  
已案三家詩以有封靡爲大罪與毛訓同維猶也王謂文王也崇訓立謂更立之以繼世也承上文錫茲  
祉福而言無以有封靡爲大罪亦爲之建邦國此舉文王錫福之尤著者而特揭之繼世也文王時諸侯有  
大功與公同故訓功公皆爲是事國之大事在祀與戎也閔予小子傳云緒及其先世即其事也○戎訓  
大罪者莫如崇侯虎公皆爲是事國之大事在祀與戎也閔予小子傳云緒及其先世即其事也○戎訓  
崇之緒也皇美釋詁中皆專頌文王此詩連文同辭武云嗣武受之勝殷遇劉書定爾功賚我應受之  
天之命維清三詩篇中皆專頌文王此詩連文同辭武云嗣武受之勝殷遇劉書定爾功賚我應受之  
數時不忘文意相維求定皆武王繼繼文序不忘緒文義相同正義依王肅以王爲武王不得功賚我應受之  
大違經傳之悖矣傳云競彊無刑法也禮記中庸論語左傳並云武王有亂臣十人訓道烝民同抑傳訓  
爲教者各隨文釋也不顯顯也刑法也禮記中庸論語左傳並云武王有亂臣十人訓道烝民同抑傳訓  
顯惟德百辟其刑之此引詩謂武王戡千戈橐弓矢矣鄭注以爲諸侯法文王之德非毛詩義  
也於乎大學引詩作於戲不忘謂武王戡千戈橐弓矢矣鄭注以爲諸侯法文王之德非毛詩義

天作一章七句

天作祀先王先公也〔疏〕

此時成王廟祫之樂爲大也。周禮最尊祫大。王守文先王爲二昭。王季武王爲二穆。最先公爲祫。

五廟皆先王廟也諸蠶即祖紺爲一昭亞圉爲一穆此二祧爲先公廟也中庸云周公成文武之德追大王王季上祀先公以天子之禮祀先公而別立二祧不與於五廟數中故禮記喪服小記及周禮隸僕日但言四廟五寢而王制祭法等篇所云七廟實兼二祧此周公時七廟之說也國語祭月祀時享歲終王先王之訓也五經異義古春秋左氏說云時享爲二祧漢書韋玄成傳劉歆釋國語亦云二祧則時享是時享有先公矣

天作高山大王荒之【傳】作生荒大也天生萬物於高山大王行道能大天之所作也彼作矣文王康之

彼徂矣岐有夷之行傳夷易也子孫保之疏者作生采薇同荒大蟋蟀公劉同傳云天生萬物於高山  
大王行道能大天之所作也者以釋大王荒之句大作安字之誤箋云能尊大之謂正義云長天之所生  
箋疏不誤今據以訂正晉語叔詹曰天作高山大王荒之安字之誤箋云能尊大之謂正義云長天之所生  
據之本箋云高山謂岐山也作與上作字同義莫不盡其美彼作矣文王康之訓詩康訓安樂言安樂之夫能  
以安之也荀子王制篇高山之所覆地之被作矣文王康之訓詩康訓安樂言安樂之夫能  
是之謂大神詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之訓詩康訓安樂言安樂之夫能  
物與國語釋詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之訓詩康訓安樂言安樂之夫能  
省易因故民不以政獲罪也大王荒之彼作矣文王康之訓詩康訓安樂言安樂之夫能  
之韓詩外傳云易簡而天下容理得矣德容曰忠聖人寡為禮誠而易下理矣詩人曰岐有夷之行材亦引此  
詩後漢書西南夷傳王莽疏引岐有夷行傳曰岐道雖僻而人易道遠仁義之道易行故岐道阻險而人亦難案  
行輔引詩彼百姓歸文王者皆曰岐有夷行傳曰岐道雖僻而人易道遠仁義之道易行故岐道阻險而人亦難案  
朱輔引詩彼百姓歸文王者皆曰岐有夷行傳曰岐道雖僻而人易道遠仁義之道易行故岐道阻險而人亦難案  
曰乾以易知彼坤以簡能易知者通則易從義則唯毛傳最略得此數說可以發明夷功則可大矣箋云則  
賢人之德不可兼指大王蓋大王雖是遷岐之君而治岐之道爾與天地合德鄭正用韓詩義大韓詩  
專指文王不兼指大王蓋大王雖是遷岐之君而治岐之道爾與天地合德鄭正用韓詩義大韓詩

昊天有成命一章七句

昊天有成命郊祀天地也疏此冬至圜丘夏至方丘祀天地之樂歌也周禮大司馬冬日至於地上變  
則地示皆出鄭注云此皆禘大祭之上夏祭則天神皆降夏日至於澤中司馬冬日至於地上變  
川澤注云冬至祭天於圜丘之上夏祭則天神皆降夏日至於澤中司馬冬日至於地上變  
也地因下者以事也鄭亦本天注司樂而禮天之矣大宗伯以禋祀昊天上帝注云昊天上帝至高下必因  
丘所祀天皇帝又於蒼璧禮天注此南郊曰昊天上帝非注魯語同爾雅釋天云祀昊天上帝於郊大裘而禘  
注云此禘祭昊天於圜丘也祭非南郊也昊天上帝非注魯語同爾雅釋天云祀昊天上帝於郊大裘而禘  
為最大之祭祀昊天於圜丘也祭非南郊也昊天上帝非注魯語同爾雅釋天云祀昊天上帝於郊大裘而禘  
冕圜丘之祀以冬日至時服大裘則所祀者昊天上帝非注魯語同爾雅釋天云祀昊天上帝於郊大裘而禘  
為圜丘鄭說固融貫極矣大司樂注以圜丘祀天方上帝祀地二者皆為禘而祭法之禘祭法不言圜丘而方



我將一章十句

詩毛氏傳疏七 清廟之什



我將我享維羊維牛維天其右之【傳】將大享獻也儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之

【傳】儀善刑法典常靖謀也我其夙夜畏天之威于時保之〔疏〕我周公禮傳王時也箋享獻也文義與此同維羊維牛與自羊故我將詩惟牛惟羊惟此即絲衣傳先小後大月以謂下及配食者也案賈說是矣唯其日月以下有羊者故我將詩惟牛惟羊惟此即絲衣傳先小後大月以謂下及配食者也案賈說是矣唯所引孝經言上帝一也祭法祖宗鄭注以爲明堂配天之祭其識卓矣又本孝經緯文王爲五帝之宗遂言文王配五帝并謂武王配五神不知月令五帝五神兼主祭地神祇非所謂配天也金鶚辨之甚晰又儀與義通文王傳義善也刑訓法典常釋詁文維清傳典法也典謂之常又謂之法猶爾雅則謂之常義訓也此篇刑爲法乃典爲常矣昭六年左傳引詩曰儀式刑文王之德日靖四方此注與文王篇儀刑文王句同杜預王肅皆從服說靖謀四方服注云言善用法文靖治也之德日靖安四方此注與文王篇儀刑文王句同杜預王肅皆從服說靖謀四方服注云言善用法文靖治也苑柳卑予靖之傳靖治箋靖謀兩義相近伊發語詞綴與假同綴大也王肅云善用法文王之常道日謀也

四方維天乃大文王之德既祐助而歆饗之案王說是也上二句文王之法天下二句天既右饗文王之德皆以言文王之克配乎上帝也○夙早也早夜去明尚早所謂逮闇而祭也采蘇篇亦以夙夜在公為不失職維語云予小子夙夜庶幾○詩釋義云是也保讀天保定爾之保孟子梁惠篇云天爵者保天能保安天命之意文十五年左傳引詩而釋之云不畏于天將何能保又孟子梁惠篇云樂天者保天下言成王尚畏天之威故能安其大平之道此或本三家義合祭文武於周公致政之年而言之也

時邁一章十五句

時邁巡守告祭柴望也〔疏〕此武王巡守告祭天之樂歌也書序云武王伐殷往伐歸獸識其政事案獸詩自作於成王耳白虎通義巡守篇云何以知大平乃巡守以武王

不巡守至成王乃巡守也三家詩說如此正義以為其言違是矣武王

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后〔傳〕邁行震動

疊懼懷來柔安喬高也高嶽岱宗也明昭有周式序在位〔傳〕明矣知未然也昭然不疑也載戢干戈載

櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之〔傳〕戢聚櫜韜也夏大也〔疏〕邁訓行邁邦巡行邦國也天子適

天其子之也右助也序讀馬賁即敘之敘薄言皆語詞震訓動爾雅云動作也疊者懼之假借字爾雅懼也說文懼懼也讀若疊疊懼聲同故懼謂之懼疊亦謂之懼矣後漢書李固傳周頌曰薄言振之莫不

震疊此言動之於內而出俎豆之外者案振與震同動內釋薄言震之句應外釋莫不震疊句韓詩外傳云孔子曰善乎晏子不出俎豆之閒折衝千里詩曰實右序有周薄言震之莫不震疊亦謂動內應外而與

毛詩義未嘗不合也後漢書注引韓詩章句韓詩曰實右序有周薄言震之莫不震疊亦謂動內應外而與武之道而行之則天下無不動而應其教韓詩曰實右序有周薄言震之莫不震疊亦謂動內應外而與

成王則三家雜說也○懷來釋言文柔安民勞同釋文羣神本亦作濡俱訓安北堂書鈔禮儀九引毛詩作懷濡百神是所據亦作本也百神羣神也堯典云徧于羣神河為大川堯典云望秩于山川喬高伐木同

巡守至岱宗鄭注王制云高嶽岱宗也者蓋舉東嶽以該南西北三嶽也般傳高山為四嶽矣堯典云東

中萬物生人之屬待聖人然後分也淮南子泰族篇聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感明於  
內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波其下皆引此詩並足感明於  
毛傳昭字言此者武王伐紂遲久之義也韓詩外傳云詩曰明矣知未然也序在推位言各稱職然外傳又云  
釋經昭字言此者武王伐紂遲久之義也韓詩外傳云詩曰明矣知未然也序在推位言各稱職然外傳又云  
百王之法若別黑白應當世之變若數不踰折暴禁禮節若運四過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於物安  
居是聖人也又云上賢使能而等級不踰折暴禁禮節若運四過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於物安  
也為不善於幽而有蒙刑於顯次第是之謂解論折暴禁禮節若運四過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於物安  
嘗不合箋云以其有解刑於顯次第是之謂解論折暴禁禮節若運四過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於物安  
多生賢知使為之臣解刑於顯次第是之謂解論折暴禁禮節若運四過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於物安  
干之墓釋箕子之囚使實右商容而復其位庶民弛義傳意或然也禮記樂記云武王克殷反商封王樂之比  
官賢者所處皆令反其居也此所謂式序在位也○戰聚桑扈同羣輶弓同樂記倒載干戈當訓為周以虎  
皮將帥之士使為諸侯名之曰建囊與詩序在位也○戰聚桑扈同羣輶弓同樂記倒載干戈當訓為周以虎  
是于時是也夏大權與皇矣同宣十二年左傳夫文止戈為武武而不戢安能保世以鹽鐵論論當兵者凶器  
我求懿德肆于時夏允王保之釋之云夫武禁暴戢兵保大又云武暴而不戢安能保世以鹽鐵論論當兵者凶器  
頌而釋之云明利害之鄉以文修之使務利而避害懷德而畏威本內故外傳說又鹽鐵論論當兵者凶器  
戰而釋之云明利害之鄉以文修之使務利而避害懷德而畏威本內故外傳說又鹽鐵論論當兵者凶器  
也甲堅兵利為天下殃以母制子故能久長聖人法之厭而不陽說  
下亦引此詩陽與揚通久長亦即保世滋大之意也此皆西京舊說

執競一章十四句

執競祀武王也〔疏〕周禮鍾師注呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也  
廟執競一篇故遂以三詩配國語三夏鄭注云九夏皆詩篇名樂崩而亡  
頌不能具則不以呂說為然而箋詩兩言夏仍作九夏解非毛詩義也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇〔傳〕無競競也烈業也不顯乎其成大功而安之也顯光也皇  
美也自彼成康奄有四方斤斤其明〔傳〕自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤明察也鐘鼓嗶嗶聲