



世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書卷要

子部
第三十七冊
雜藝類

本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
御定書畫譜一百卷纂輯書籍一卷 清康熙四十七年聖祖 仁皇帝御定	卷四十五至卷六十四	二八二—一

欽定四庫全書薈要

子部
御定書畫譜卷四十五

欽定四庫全書薈要卷一萬二千三百七十七
子部
御定佩文齋書畫譜卷四十五

畫家傳一

黃帝時人

史皇

史皇與倉頡同時黃帝有臣史皇始造畫張君房雲笈七籤

龜字効靈龍圖呈寶軒轅氏得於溫洛中史皇倉頡狀

焉張彥遠歷代名畫記

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷四十五

史皇與倉頡皆古聖人也倉頡造書史皇制畫書與畫

非異道也其初一致也宋濂學士集

周

封膜

封膜周時人善畫見穆天子傳歷代名畫記 金賚

子傳云封膜畫於河水之陽以為殷人主郭注云膜

畫人名彥遠誤看畫字為畫字遂令妄有一人今駁

宋畫史

詳校官兵部主事臣雷紱

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者僂僂然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴贏君曰可矣是真畫者也莊子

畫英者

客有為周君畫英者三年而成君觀之與髹英同狀周君大怒畫英者曰筭十版之牆鑿八尺之牖而以日始出時加之其上而觀周君為之望見其狀盡成龍蛇禽獸車馬萬物之狀畢具周君大悅韓非子

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷四十五

二

公輸班

公輸班魯百家書云公輸班之水見蠡曰見汝形蠡通

出頭般以足畫圖之應劭風俗通義

舊有付留神像此神嘗與魯班語班令其人出付留曰我貌猙醜卿善圖物容我不能出班於是拱手與言曰出頭見我付留乃出首班於是以脚畫地付留覺之便還沒水故置其像於水唯背以上立水上酈道元水經

注

敬君

敬君齊齊王起九重臺召敬君圖之敬君久不得歸思其妻乃畫妻對之劉向說苑

秦

烈裔

烈裔秦霄國人善畫始皇元年獻之含丹青以漱地即成魑魅及詭怪羣物之象以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖又畫為龍鳳鸞翥

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷四十五

三

若飛皆不可點睛或點之必飛走也王子年拾遺記

秦工人

秦始皇於海中作石橋海神為之豎柱始皇求為相見神曰吾形醜莫圖吾形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀仇琛三齊略記

漢

毛延壽

毛延壽杜陵人畫人形醜好老少必得其真葛洪西京

雜記

元帝後宮既多不得常見迺使畫工圖形案圖召幸之
諸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝
求美人為閼氏上案圖以昭君行及去召見貌為後宮
第一帝悔之而名籍已定乃窮案其事畫工毛延壽等
皆同日棄市 同上

陳敞

陳敞安陵人工為牛馬飛鳥衆勢人形好醜不逮延壽

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷四十五

西京雜記

劉白

劉白新豐人工為牛馬飛鳥 西京雜記

龔寬

龔寬 歷代名畫記
云洛陽人 工為牛馬飛鳥 西京雜記

陽望

陽望下杜人亦善畫尤善布色 西京雜記

樊育

樊育 歷代名畫記
云長安人 亦善布色 西京雜記

後漢

張衡

張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文通五經貫六藝
張彥遠 徵拜郎中遷侍中出為河間相 後漢書本傳
云善畫

建州浦城縣山有獸名駭神豕身人首好出水邊石上
平子往寫之獸入潭中不出或曰此獸畏人畫故不出
也可去紙筆獸果出平子拱手不動潛以足指畫獸郭

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷四十五

氏異物志

蔡邕

蔡邕字伯喈陳留圉人 見書家傳 工書畫善鼓琴有講學圖

小列女圖傳於代 歷代名畫記

靈帝詔邕畫赤泉侯五代將相於省兼命為讚及畫色
書畫與讚皆擅名於代時稱三美 東觀漢記

趙岐

趙岐字邠卿京兆長陵人初名嘉字臺卿後避難故自

改名字示不忘本也岐少明經有才藝

張彥遠云善畫

拜為太

常年九十餘先自為壽藏圖季札子產晏嬰叔向四像

居賓位又自畫其像居主位皆為贊頌

後漢書本傳

劉褒

劉褒漢桓帝時人官至蜀郡太守

歷代名畫記

褒畫雲漢圖人見之覺熱又畫北風圖人見之覺涼

張華博物志

劉旦 楊魯

欽定四庫全書

新定書畫譜
卷四十五

六

劉旦楊魯並光和中畫手待詔尚方畫於洪都學

歷代

名畫記

魏

楊脩

楊脩字德祖弘農華陰人也謙恭才博建安中舉孝廉

除郎中丞相請署倉曹主簿

魏志陳思王傳注

脩有西京圖嚴君平像吳季札像並晉明帝題字傳於

代 歷代名畫記

楊脩與魏太祖畫扇悞點成蠅

同上

桓範

桓範字元則

歷代名畫記云沛國龍亢人

世為冠族正始中拜大司

農

魏志曹爽傳注

桓範善丹青

歷代名畫記

徐邈

徐邈字景山燕國薊人也

張彥遠云性嗜酒善畫

封都亭侯正始

中拜司空諡穆侯

魏志本傳

欽定四庫全書

新定書畫譜
卷四十五

七

魏明帝遊洛水見白獺愛之不可得邈曰獺嗜鱖魚乃

不避死遂畫板作鱖魚懸岸羣獺競來一時執得帝嘉

歎曰卿畫何其神也答曰臣未嘗執筆人所作者自可

庶幾

續齊諧記

吳

曹不興

一作弗興

曹不興

歷代名畫記云吳興人

善畫權使畫屏風誤落筆點素因

就以作蠅既進御權以為生蠅舉手彈之與皇家畫等

謂之八絕云 張勃吳錄

吳赤烏元年冬十月帝游青谿見一赤龍自天而下凌波而行遂命弗興圖之帝為之贊至宋文帝時累月亢旱祈禱無應迺取弗興畫龍置於水上應時蓄水成霧經旬霧霈 朱景玄唐朝名畫錄

謝赫善畫嘗閱祕閣歎伏曹不興所畫龍首以為若見真龍 尚書故實

連五十尺絹畫一像心敏手運須臾立成頭面手足胷臆肩背亡遺失尺度此其難也曹不興能之 建業實錄

不興有雜紙畫龍虎圖紙畫青谿龍赤盤龍南海監牧十種馬夷子蠻獸樣龍頭樣四並傳於前代 歷代名畫記

不興畫兵符圖極工然不見諸傳記 宣和畫譜

蜀漢

諸葛亮

諸葛亮字孔明 見書家傳 琅琊陽都人也封武鄉侯 蜀志本

傳

諸葛亮善畫 宣和畫譜

諸葛亮為南夷作圖先畫天地日月君臣城府次畫神龍及牛馬駝羊後畫部主吏乘馬幡蓋遠行安邸又畫夷牽牛負酒齎金寶詣之以賜夷夷甚重之 常璩華陽國志

諸葛瞻

諸葛瞻字思遠亮之子也 見書家傳 工書畫為行都護衛將

軍平尚書事 蜀志本傳

李意其

李意其蜀人也先主欲伐吳問意其求紙筆畫作兵馬器仗數十紙又畫一大人掘地理之 葛洪神仙傳

晉

衛協

衛協以畫名於時作道釋人物冠絕當代 宣和畫譜

衛協師於曹不興 歷代名畫記

衛協張墨並為畫聖 抱朴子

七佛及夏殷大列女二皆衛協手偉而有情勢北風詩

亦衛手巧密於情思世所並貴 顧愷之論畫

上林苑圖協之跡最妙又七佛圖人物不敢點睛 孫暢之述畫記

協有史記伍子胥圖醉客圖神仙畫張儀象鹿圖詩泰

稷圖白畫卞莊子刺虎圖吳王舟師圖並傳於代又有

小列女 歷代名畫記

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷四十五

協有穆天子讌瑤池圖 郭若虛圖畫見聞志

荀勗

荀勗字公曾潁川人 見書家傳多才藝善書畫有大列女圖

小列女圖 歷代名畫記

鍾會學荀手蹟作書與母取劍不還後鍾以千萬起一

宅始成荀極善畫乃潛往畫鍾門堂作太傅形像衣冠

狀貌如平生鍾入門便大感慟宅遂空廢 世說新語

張墨

張墨 與荀勗同時人風範氣韻極妙參神但取精靈遺其骨法

可謂微妙 謝赫古畫品錄

張墨有屏風一維摩詰像雜白畫一擣練圖傳於代 歷代名畫記

荀勗張墨師於衛協 同上

嵇康

嵇康字叔夜譙國鉅人 見書家傳能屬詞善鼓琴工書畫有

獅子擊象圖巢由圖傳於代 歷代名畫記

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷四十五

張收

張收晉太康中益州刺史益州學館記云周公禮殿梁

上畫仲尼七十二弟子三皇以來名臣者舊云西晉太

康中益州刺史張收筆 黃休復益州名畫錄

成都周公禮殿張收畫三皇五帝三代至漢以來君臣

賢聖人物燦然滿殿令人識萬世禮樂故王右軍恨不

克見 郭熙林泉高致

溫嶠

溫嶠字太真太原祁人性聰敏有識量博學能屬文咸和初

為江州刺史蘇峻滅拜驃騎將軍開府封始安郡公贈

侍中諡忠武晉書本傳

嶠善畫見孫暢之畫記歷代名畫記

王廙

王廙字世將琅邪臨沂人見書家傳工書畫晉書本傳

晉室過江王廙書畫為第一畫為明帝之師歷代名畫記

記

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷四十五

時鎮軍謝尚於武昌昌樂寺造東塔戴若思造西塔並

請廙畫廙有異獸圖列女仁智圖獅子擊象圖吳楚放

牧圖魚龍戲水絹圖村社齊屏風犀兕圖並傳於代歷代名畫記

代名畫記

王羲之

王羲之字逸少見書家傳廙從子也書既為古今之冠寃丹

青亦妙有雜獸圖臨鏡自寫真圖扇上畫小人物傳於

前代歷代名畫記

王廙畫孔子十弟子贊云余兄子羲之始年十六學藝

之外書畫過目便能就余請書畫法余畫孔子十弟子

圖以勵之王平南集

王獻之

王獻之字子敬羲之子見書家傳工草隸善丹青桓溫嘗使

書扇筆誤落因畫作烏駉犢牛甚妙晉書本傳

大令渥洼馬圖一卷白麻紙風神超越名畫錄

王獻之畫符及神一卷咒小字五斗米道也米芾畫史

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷四十五

謝安

謝安字安石見書家傳尚從弟也封建昌郡公贈太傅晉書本傳

王獻之謝安石皆善畫不以畫行然勝於畫行者或什

伯倍蓰也李日華紫桃軒又綴

王濛

王濛字仲祖見書家傳晉陽人放誕不羈書比庾翼丹青甚

妙歷代名畫記

濛常往驢肆家畫輜車自云我嗜酒好肉善畫但人有飲食美酒精絹我何不往也 中興書

康昕

康昕字君明 見書家傳 畫又為妙絕孫暢之云勝楊惠有五

獸圖傳於代 歷代名畫記

顧愷之

顧愷之字長康 張懷瓘云小名虎頭 晉陵無錫人也博學有才氣

尤善丹青圖寫特妙謝安深重之以為有蒼生以來未

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷四十五

之有也愷之每畫人或數年不點目精人問其故答

曰四體妍蚩本無闕少 闕少二字世說新語作關 於妙處傳神寫照

正在阿堵中嘗悅一鄰女迺圖形於壁以棘針釘其心

女遂患心痛去針而愈愷之每重嵇康四言詩因為之

圖恒云手揮五絃目送歸鴻難每寫起人形妙絕於

時嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝 世說勝下有未

安時三字 又為謝鯤象在石巖裏云此子宜置丘壑中欲圖

殷仲堪有目病固辭愷之曰明府正為眼爾若明點瞳

子飛白拂上使如輕雲之蔽月豈不美乎愷之嘗以一

厨畫糊題其前寄桓玄玄發厨後竊取畫而緘閉如舊

以還之給云未開愷之直云妙畫通靈變化而去亦猶

人之登仙了無怪色故俗傳愷之有三絕才絕畫絕癡

絕義熙初為散騎常侍 晉書本傳

興寧中瓦官寺初置僧衆設會請朝賢鳴刹注疏其時

士大夫莫有過十萬者既至長康直打刹注百萬長康

素貧衆以為大言後寺衆請勾疏長康曰宜備一壁遂

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷四十五

閉户往來一月餘日所畫維摩詰一軀工畢將欲點眸

子乃謂寺僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五萬

第三日可任例責施及開户光照一寺施者填咽俄而

得百萬錢 歷代名畫記

愷之嘗畫中興帝相列像妙極一時著魏晉名臣畫贊

評量甚多又有論畫一篇皆摸寫要法有異獸古人圖

桓温像桓玄像蘇門先生像中朝名士圖謝安像阿谷

處女扇畫招隱鸞鵠圖筍圖王安期像列女仙 白麻三

獅子晉帝相列像阮脩像阮咸像十一頭獅子白麻紙司

馬宣王像一素一紙劉牢之像虎豹雜鷙鳥圖廬山會圖水

府圖司馬宣王并魏二太子像鳬鴈水鳥圖列仙畫木

鴈圖三天女圖行三龍圖絹六幅圖山水古賢榮啓期

夫子沅湘并水鳥屏風桂陽王美人圖蕩舟圖七賢陳

思王詩並傳於後代同上

顧公運思精微襟靈莫測雖寄迹翰墨其神氣飄然在

煙霄之上不可以圖畫間求象人之美張得其肉陸得

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷四十五

十五

其骨顧得其神神妙無方以顧為最張懷瓘畫斷

顧愷之師於衛協歷代名畫記

史道碩

史道碩兄弟四人並善畫道碩工人馬及鷙述畫記

道碩古賢圖金谷圖鷙圖牛圖七賢圖七命圖蜀都賦

圖三馬圖八駿圖服乘箴圖酒德頌圖琴賦圖嵇中散

詩圖田家十月圖馬圖王駿戈船圖梵僧圖燕人送荆

軻圖並傳於代歷代名畫記

江陵龍寬寺剡中本紀寺皆有史道碩畫裴孝源貞觀公私畫史

夏侯瞻

夏侯瞻氣韻不足精密有餘擅名當代事非虛美古畫品錄

瞻有郢匠圖高士圖倕山圖楚人祠鬼神圖傳於代歷代名畫記

范宣字宣子陳留人也少尚隱遁博綜羣書徵並不就

范宣

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷四十五

十五

譙國戴逵等皆聞風宗仰自遠而至晉書本傳

戴安道從就范宣學視范所為范讀書亦讀書范抄書

亦抄書唯獨好畫范以為無用不宜勞思於此戴乃畫

南都賦圖范看畢咨嗟甚以為有益始重畫世說新語

戴逵師於范宣荀衛之後范宣第一歷代名畫記

戴逵

戴逵字安道譙國人也見書家傳能鼓琴工書畫其餘巧藝

靡不畢綜 晉書本傳

達善圖畫窮巧丹青 續晉陽秋

安道年十餘歲在瓦官寺畫王長史見之曰此童非徒

能畫亦終當致名 世說新語

安道中年畫行像甚精妙庾道季看之語戴云神明太

俗由卿世情未盡戴云唯務光當免卿此語耳 同上

達畫有阿谷處女圖孫綽高士像胡人弄猿畫濠梁圖

董威輦詩圖孔子弟子圖金人銘三馬伯樂圖三牛圖

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷四十五

十八

尚子平白畫嵇阮像嵇阮十九首詩圖五天羅漢圖名

馬圖漁父圖獅子圖吳中溪山邑居圖杜征南人物圖

並傳前代 歷代名畫記

達又善鑄佛像及雕刻 宋書戴顓傳云自漢世始有佛像形制未工達特善其事 曾

造無量壽木像高丈六并菩薩潛坐帷中密聽衆論褒

貶輒加詳研積思三年刻像乃成迎至山陰靈寶寺郊

超觀而禮之撮香誓告既而手中香勃然煙上極目雲

際 劉義慶冥驗記

戴勃

戴勃達長子有父風義熙初以散騎常侍徵不起尋卒 晉書戴逵傳

戴勃山水勝顧 述畫記

勃有曹長孺像三馬圖九州名山圖秦皇東游圖朝陽

谷神圖風雲水月圖並傳於前代 歷代名畫記

謝巖 曹龍 丁遠 楊惠 江思遠

謝巖曹龍丁遠楊惠江思遠已上五人並見孫暢之畫

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷四十五

十九

記思遠陳留園人有孝行高節征西將軍庾亮請為儒

林參軍其他辟召皆不就 歷代名畫記

葛洪第三子

葛洪第三子 失其名 大歷初鍾陵客崔希真見一老人避

雪門下請入見其非常敬之崔入宅老父於幃幄前素

上如有所圖瞬息罷少頃已去視幄中得圖有三人二

樹一白虎一藥笈皆非常意所及後將問茅山李含光

曰此葛洪第三子所畫也 原化記

釋惠遠

釋惠遠姓賈氏鴈門樓煩人幼好學博綜六經尤善莊
老太元六年至廬山立精舍號東林著廬山集蓮社高
賢傳

遠公畫江淮名山圖畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也遠

公能畫工詩又注詩經楊慎丹鉛錄

後涼

徐麟

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷四十五

徐麟後涼人周密云郭北山藏山水一軸甚古上有五小

字云後涼徐麟筆畫譜中未聞其名也雲煙過眼錄

宋

陸探微

陸探微吳人也見南史伏曼容何戰等傳宋明帝時常在侍從丹青

之妙最推工者有宋孝武像宋明帝像孝武功臣竹林

像豫章王像嚴龍像宋元微像羊玄保像宋景和像蟬

雀圖建安山陽王像巴陵王像江陵王像江夏王像建

平王像江智淵像王悅像王粹像王嗣像阮佃夫像勲

臣像孫高麗像一人像勲賢像沈慶之像顧慶之像柳

元景像王道隆像王翼之像沈曇慶醉像范惠景母子

像高麗赭白馬像阿難維摩圖鵲鵲圖王榮像未异像

麻超之徐僧寶像十一人圖五白馬圖劉亮駟馬圖獼

猴圖齊高帝像孔子像十弟子像宋元微像二鍾期圖

榮啓期孔顏圖竟陵王像殷洪像任侯伯像釋僧虔像

徐爰李獻王凱像孫奭著高麗衣圖劉碩錢靈度像徐

欽定四庫全書
御定書畫譜
卷四十五

爰二周飾之像謝超宗像宋桂陽王寵姬像劉牢之板

像王獻之板像天安寺惠明板像擣衣圖施脩林搖錫

像江智淵二劉季之像太宰像靈基寺瑾統像蔡姬蕩

舟圖詩新臺圖鬪鴨圖蕭史圖敘夢賦圖服乘箴圖並

傳於代歷代名畫記

伏曼容美風采宋明帝恒以方嵇叔夜使吳人陸探微

畫叔夜像以賜之南史伏曼容傳

浙西甘露寺內有陸探微菩薩在殿後面歷代名畫記

陸公參靈酌妙動與神會筆迹勁利如錐刀焉秀骨清
像似覺生動令人懍懍若對神明 畫斷

陸探微畫人物極其妙絕至於山水草木麤成而已 唐
朝名畫錄序

陸探微作一筆畫連綿不斷 歷代名畫記

畫有六法自古鮮能足之至探微得法為備窮理盡性
事絕言象包前孕後古今獨立 宣和畫譜

陸綏

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷四十五

十三

陸綏探微子體運道舉風采飄然一點一拂動筆皆奇
傳世蓋少希見卷軸故為寶也 古畫品錄

近代陸綏足稱畫聖 庚元威論書

綏有朝臣像王晏蕭寅像周盤龍麻紙畫立釋迦傳於
世歷代名畫記

綏麻紙釋迦像為時所珍蓋麻紙緩膚飲墨不受推筆
亦丹青家所難 宣和畫譜

陸弘肅

陸弘肅綏之弟早藉庭訓雖復所得不多猶有名家之
法 姚最續畫品

探微子綏弘肅並師於父 歷代名畫記

顧寶光 一作先

顧寶光吳郡吳人 張彦遠云善書
畫見書家傳 大明中為尚書水部

郎 南史顧琛傳

寶光善書全法陸探微 王鑒姑蘇志

寶光有射雉圖豫章王像泰始名臣圖宋竟陵王像瑾

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷四十五

十三

公像鷄鴻圖張興像泰始勳臣像王翼之像勳賢像褚

淵衣架 衣架公私畫
史作衣架 圖天竺僧麻紙畫洛中車馬圖關

雞圖越中風俗圖並傳於世 歷代名畫記

袁倩 一作倩

袁倩比方陸氏最為高逸象人之妙亞美前脩 古畫品

錄

袁倩有徐令麻紙豫章王像張暢等像王抗恭圖會獻

圖正聲伎圖御臨軒圖朝臣十二人圖吳楚夜蹋歌圖

豫章王宴賓圖天女白畫東晉高僧白畫二龍圖貌三

人像不題名字並冠武井有太清年月並行於世又維摩詰變一卷百

有餘事運思高妙六法備呈置位無差若神靈感會精

光指顧瞻仰威容使顧陸知慙張閭駭歎又有蒼梧圖

傳於前代歷代名畫記

袁倩師於陸探微同上

袁質

袁質倩之子風神俊爽不墜家聲曾見莊周木鴈圖卞

欽定四庫全書御定書畫譜卷四十五

和抱璞圖筆勢勁健繼父之美續畫品

倩子質師於父歷代名畫記

顧景秀

顧景秀宋武帝時畫手也在陸探微之先居武帝左右

有宋文帝像宋謝鯤兄弟四人像晉中興帝相像王獻

之竹圖劉牢之小兒圖鸛鵲圖王僧綽像蟬雀麻紙圖

鸛鵲畫扇雜竹樣懷香圖孫公命將圖名臣圖刺虎圖

小兒戲鵝圖或云是畫昭明太子王謝諸賢圖陸機詩圖並傳於

代歷代名畫記

宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時吳郡陸

探微顧彥先歷代名畫記作顧寶光皆能畫歎其巧絕南史何戢

傳

王微

王微字景玄琅邪臨沂人見書家傳少好學無不通覽能書

畫兼解音律醫方陰陽術數微答何偃書云吾性知畫

績蓋亦鳴鵲識夜之機盤紆糾紛咸記心目故兼山水

欽定四庫全書御定書畫譜卷四十五

之愛一往跡求皆彷彿也微常住門屋一間尋書玩古

如此者十餘年宋書本傳

微作敘畫一篇王微別傳

宗炳王微皆擬迹巢由放情丘壑各有畫序意遠迹高

不知畫者難可與論歷代名畫記

宗炳

宗炳字少文南陽涅陽人也妙善琴書圖畫精於言理

每遊山水往輒忘歸元嘉中頻徵並不應凡所游履皆

圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響南史本傳

宗炳造畫瑞應圖千古卓絕庾元威論書

宗公高士飄然物外情不可以俗畫傳其意旨有嵇中

散白畫孔子弟子像獅子擊象圖潁川先賢圖永嘉邑

屋圖周一作問禮圖惠持師像並傳於代凡七本歷代名畫記

蘇軾書宗少文一筆畫詩云宛轉回紋錦榮盈連理花

何須郭忠恕匹素畫縑車東坡集

欽定四庫全書

御定書畫譜

卷四十五

二十六

戴顓

戴顓字仲若譙郡鉅人也見書家傳父達兄勃並隱遯有高

名徵並不就達善鑄佛像顓亦參焉宋世子鑄丈六銅

像於瓦官寺既成面恨瘦工人不能治乃迎顓看之顓

曰非面瘦乃臂胛肥耳既錯一作鋸減臂胛瘦患即除無

不歎服焉宋書本傳

漢時佛像形制古朴後晉明帝衛協未盡其妙戴氏父

子皆善丹青又崇釋氏範金賦采動有楷模歷代名畫記

記

謝靈運

謝靈運見書家傳陳郡陽夏人為臨川內史南史本傳

浙西甘露寺內有謝靈運菩薩六壁在天王堂外壁歷代名畫記

謝惠連

謝惠連陳郡陽夏人見書家傳書畫並妙歷代名畫記

謝稚

謝稚張彦遠云陳郡陽夏人初為晉司徒主簿

宋寧朔將軍西陽太守宋書

鄧琬傳

稚有稚子列女康侯像列女母儀圖列女貞節圖列女

賢明圖列女仁智圖列女傳一游仙翡翠篇列女辯通

圖三馬伯樂圖鸛鵲圖孝子圖十弟子圖三牛圖濠梁

圖輕車迅邁圖列女圖秋興圖孝經圖列女圖大列女

圖康侯圖二見晉宣王及魏名臣像雜畫一楚令尹泣岐

蛇圖孟母圖遊仙圖秦王遊海圖洛陽門翻車逆水圖

汾陰醢鼎圖狩河陽圖並傳於代 歷代名畫記

謝莊

謝莊字希逸陳郡陽夏人 見書家傳張彥遠云性多巧思善畫 分左氏經

傳隨國立篇製木方丈圖山川土地各有分理離之則

州別郡殊合之則區宇為一 宋書本傳

莊作畫琴帖序自序其畫 歷代名畫記

謝約

謝約綜弟也為衛尉參軍善山水有大山圖并聲伎樂

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷四十五

器圖傳於代 歷代名畫記

顧駿之

顧駿之宋人常結構高樓以為畫所每登樓去梯家人

罕見若時景融朗然後含豪天地陰慘則不下筆 歷代

名畫記

駿之有嚴公等像並傳於代 同上

永嘉法王寺有顧駿之畫 貞觀公私畫史

駿之師於張墨 歷代名畫記

劉肩祖

劉肩祖官至尚書吏部郎 歷代名畫記

肩祖蟬雀特畫微妙筆迹超越爽俊不凡 古畫品錄

劉肩祖師於晉明帝 歷代名畫記

劉紹祖

劉紹祖肩祖弟官至太康太守 歷代名畫記

紹祖善於傳寫不閑構思至於雀鼠筆迹歷落往往出

羣時人為之語號曰移畫 古畫品錄

欽定四庫全書 御定書畫譜 卷四十五

劉璞

劉璞肩祖之子少習門風至老筆法不踰前制體韻精

研亞於其父 續畫品

紹祖及璞並師於肩祖 歷代名畫記

江僧寶

江僧寶師於袁陸及戴江長於畫人 歷代名畫記

僧寶有臨軒圖御像職貢圖小兒戲鵝圖並有陳朝年

號傳於代 同上