





第七七六冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

類
附類
類類
經經
附圖
翼翼經

明張介賓撰……………一

第十六冊

欽定四庫全書

子部
類經卷二

詳校官太醫院八品主事黃發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣

楊懋珩

校對官中書

范來宗

滕錄監生

王宮

欽定四庫全書

子部五

類經

醫家類

提要

欽定四庫全書

類經

臣等謹案類經三十二卷明張介賓編介賓字會卿號景岳山陰人是書以素問靈樞分類相從一曰攝生二曰陰陽三曰藏象四曰脉色五曰經絡六曰標本七曰氣味八曰論治九曰疾病十曰鍼刺十一曰運氣十二曰會通共三百九十條又益以圖翼十一卷附翼四卷雖不免割裂古書而條理井然易於尋覽其註亦頗有發明考元劉因靜修集有內經類編序曰東垣李明之得張氏之學者鎮人羅謙甫嘗從之學一日遇子言先師嘗教子曰夫古雖有方而方則有所自出也子為我分經病證而類之則庶知方之所自出矣子自承命凡三脫藁而先師三毀之研磨

訂定三年而後成名曰內經類編云云則以
內經分類實自李杲創其例而羅天益成之
今天益之本不傳介賓此編雖不以病分類
與杲例稍異然大旨要不甚相遠即以補其
佚亡亦無不可矣乾隆四十六年五月恭校
上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

類經

類經自序

內經者三墳之一蓋自軒轅帝同岐伯鬼臾區等六臣
互相討論發明至理以遺教後世其文義高古淵微上
極天文下窮地紀中悉人事大而陰陽變化小而草木
昆蟲音律象數之聲端藏府經絡之曲折靡不縷指而
臚列焉大哉至哉垂不朽之仁慈開生民之壽域其為
德也與天地同與日月並豈直規規治疾方術已哉按
晉皇甫士安甲乙經叙曰黃帝內經十八卷今鍼經九
卷素問九卷即內經也而或者謂素問鍼經明堂三書
非黃帝書似出於戰國夫戰國之文能是乎宋臣高保
衡等叙業已闢之此其億度無稽固不足深辨而又有
目醫為小道并是書且并髦置之者是豈巨慧明眼人
歟觀坡僊楞伽經跋云經之有難經句句皆理字字皆
法亦豈知難經出自內經而僅得其什一難經而然內
經可知矣夫內經之生全民命豈殺於十三經之啟植
民心故玄晏先生曰人受先人之體有八尺之軀而不

欽定四庫全書

類經

知醫事此所謂遊魂耳雖有忠孝之心慈惠之性君父危困赤子塗地無以濟之此聖賢所以精思極論盡其理也由此言之儒其可不盡心是書乎奈何今之業醫者亦置靈素於罔聞昧性命之玄要盛盛虛虛而遺人天殃致邪失正而絕人長命所謂業擅專門者如是哉此其故正以經文奧衍研閱誠難其於至道未明而欲冀夫通神運微仰大聖上智於千古之邈斷乎不能矣自唐以來雖賴有啟玄子之註其發明玄秘儘多而遺

欽定四庫全書

經總序

二

漏亦復不少蓋有過難而默者有於義未始合者有互見深藏而不便檢閱者凡其闡揚未盡靈樞未註皆不能無遺憾焉及乎近代諸家尤不過順文敷演而難者仍未未能明精處仍不能發其何裨之與有初余究心是書嘗為摘要將以自資繼而繹之久久則言言金石字字珠璣竟不知孰可摘而孰可遺因奮然鼓念冀有以發隱就明轉難為易盡啟其秘而公之於人務俾後學了然見便得趣由堂入室具悉本原斯不致誤已誤人

欽定四庫全書

經總序

三

咸臻至善於是乎詳求其法則惟有盡易舊制顛倒一番從類分門然後附意闡發庶晰其韞然懼擅動聖經猶未敢也粵稽遠古則周有扁鵲之摘難晉有玄晏先生之類分唐有王太僕之補劑元有滑撈寧之撮鈔鑒此四君子而後意決且此非十三經之比蓋彼無須類而此欲醒瞶指迷則不容不類以求便也由是徧索兩經先求難易反復更秋稍得其緒然後合兩為一命曰類經類之者以靈樞啓素問之微素問發靈樞之秘相為表裡通其義也兩經既合廼分為十二類夫人之大事莫若死生能葆其真合乎天矣故首曰攝生類生成之道兩儀主之陰陽既立三才位矣故二曰陰陽類人之有生藏氣為本五內洞然三垣治矣故三曰藏象類欲知其內須察其外脉色通神吉凶判矣故四曰脉色類藏府治內經絡治外能明終始四大安矣故五曰經絡類萬事萬殊必有本末知所先後握其要矣故六曰標本類人之所賴藥食為天氣味得宜五宮強矣故七

曰氣味類駒隙百年誰保無恙治之弗失危者安矣故
八曰論治類疾之中人變態莫測明能燭幽二豎遁矣
故九曰疾病類藥餌不及古有鍼砭九法搜玄道超凡
矣故十曰鍼刺類至若天道茫茫運行今古苞無窮協
惟一推之以理指諸掌矣故十一曰運氣類又若經文
連屬難以強分或附見於別門欲求之而不得分條索
隱血脉貫矣故十二曰會通類彙分三十二卷此外復
附著圖翼十五卷蓋以義有深邃而言不能該者不捨
欽定四庫全書

序
類
經

四

訛以傳訛即決長波猶虞難滌使辨之不力將終無救
正日矣此余之所以載思而不敢避也吁余何人斯敢
妄正先賢之訓言之未竟知必有闕余之謬而隨議其
後者其是其非此不在余而在乎後之明指矣雖然他
山之石可以攻玉斷流之水可以鑑形即壁影螢光能
資志士竹頭木屑曾利兵家是編者倘亦有千慮之一
得將見擇於聖人矣何幸如之獨以應策多門操觚隻
手一言一字偷隙毫端凡歷歲者三旬易稿者數四方
欽定四庫全書

序
類
經

五

就其業所謂河海一流泰山一壤蓋亦欲共掖其高深
耳後世有子雲其憫余勞而錫之斤正焉豈非幸中又
幸而相成之德謂孰非後進之吾師云時大明天啟四
年歲次甲子黃鍾之吉景岳子自序於通一齋

欽定四庫全書

類經卷一

明張介賓撰

類經名義

類經者合兩經而彙其類也兩經者曰靈樞曰素問總曰內經內者性命之道經者載道之書平素所講問是謂素問神靈之樞要是謂靈樞

攝生類

上古之人春秋百歲今時之人半百而衰素問上古天真論

○天真論

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

欽定四庫全書

類經

而登天按史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君少典之子繼神農氏而有天下都軒轅之邱以土德王

敦厚大也敏感而遂通不疾而速也此節乃齊臣紀聖

德稟賦之異發言之早方其幼也能順而正及其長也

既敦且敏故其垂拱致治教化大行其於廣制度以利

天下垂法象以教後世自古帝王無不一歲而升退也

天謂治功歲以年盡在位百壽百十一歲而升退也

凡人死魂歸於天今人云死為升天者蓋本諸此世

傳黃帝後鑄鼎於鼎湖之山鼎成而白日升天者似涉

於說○尙徐迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶內經一書迺黃帝與岐伯鬼史區伯高少師少俞雷公等六臣平素

講求而成六臣之中惟岐伯之功獨多而爵位隆重故尊稱之為天師岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數上古太古也道造化

混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可

以為天下母吾不知其名字之曰道者是也法取法也

和調也術數修身養性之法也天以陰陽之道順之則生逆之則死

人以陰陽而榮養一身陰陽之道順之則生逆之則死

故知道者必法則於食飲有節起居有常不妄作勞故

天地和調於術數也

能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去節飲食以養

養外不妄作勞以保其天真則形神俱全故得盡其天

年天年者天畀之全百歲者天年之聚去者五藏俱虛

神氣皆去形骸獨居而終矣今時之人不然也古也

獨居而終矣今時之人不然也古也

飲定四庫全書

酒以妄為常行也醉以入房酒色並行也以欲竭其精以耗

散其真欲不可縱縱則精竭精不可竭竭則真散蓋精

生者必實其精氣能生神營衛一身莫大乎此故善養

身健則精氣神充足則氣血盛則神全神全則身健

女精乃可以清無勝女形無搖不持持滿不持御神持執

御氣御神也不知持滿滿必外馳務快其心逆於生樂起居無節故半而衰也起居無節半百而衰皆以斷喪精神

上古聖人之教下素問上古天
真論〇二

夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時此
古聖人之教民遠害也虛邪謂風從衝後來者主殺主
害故聖人之畏虛邪如避矢石然此治外之道也〇虛
邪義詳運氣類三十五六 恬憺虛無真氣從之精神內
足疾病類四〇夫音扶 恬憺虛無真氣從之精神內
守病安從來 恬安靜也 恬憺者泊然無物也無
者漠然無所動於中也所以真氣無不從精神無不守
又何病之足慮哉此治內之道也又無為恬憺詳義見
陰陽類二〇 恬音是 是以志閑而少欲心安而不懼形勞
甜憺音淡寗音音香 是以志閑而少欲心安而不懼形勞
而不倦 志閑而無貪何欲之有心安而無慮 氣從以順
何懼之有 形勞而神逸何倦之有

欽定四庫全書

卷一

三

各從其欲皆得所願 氣得所養則必從順惟其少欲故
乃能從欲故無所性而不遂 故
美其食 精麤皆 任其服 美惡隨 樂其俗 與天和者樂天
俗也 高下不相慕其民故曰朴 高忘其貴下安其分
樂人之 兩無相慕皆歸於朴

知止所以 是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心 嗜
不殆也 是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心 欲

人欲也 目者精神之所注也心神既朴則嗜欲 愚智賢
不能勝其目目視不妄則淫邪焉能惑其心 愚智賢

不肯不懼於物故合於道 中則無懼於物故皆合養生
之道 所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不

危也 執道者德全備全者形全形
全者聖人之道也又何危焉

古有真人至人聖人賢人素問上古天
真論〇三

黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽真天
不假修為故曰真人心同太極德契兩儀故 呼吸精氣
能輪旋造化喪理陰陽是即提挈把握之謂 呼吸精氣
獨立守神肌肉若一 通乎精於天故通乎氣吸接於地故
外馳故曰守神神守於中形全於外身此皆合於道故
云氣神三字 一即首篇形與神全於外身此皆合於道故
精氣神三字 惟道家常言之獨詳今并先賢得理諸論探
附於左以助參悟 〇白樂天曰王喬赤松吸陰陽之氣
食天地之精呼而出故吸而入新方揚曰凡亡於中者
未有不取足於外者也故善養生者守根善養生者守
息此言養氣當從呼吸也 〇曹真人曰神是性兮炁是
命神不外馳炁自定張虛靜曰神若出便收來神返身
欽定四庫全書

卷一

四

神去之休其神者神居之此言靜可養神也 〇金丹大
要曰炁聚則精精盈則炁盛此言精炁之互根也 〇
契秘圖曰坎為水為月在人為腎腎藏精精中有正陽
之氣炎之液流降於下此言坎離之交構也 〇呂純陽有
真一之說流降於下此言坎離之交構也 〇呂純陽有

精養靈根無養神此真之說外更無真此言脩真之道在
於精炁神也 〇胎息經曰胎息伏氣中結氣從有胎中
息氣入身來為之生神去離形為之死知神氣可以長
生固守神氣無以養神氣神行即氣行神住即氣住若欲

住動而行之是真道路坐臥亦爾行立坦然戒於喧雜思
吐惟細細納惟綿綿坐臥亦爾行立坦然戒於喧雜思
以脛踵假名胎息實曰內丹非只治病決定延年久

行之名列上仙此言養生之道在乎存神養氣也 〇張
紫陽曰心能役神神亦役心眼者神遊之宅神遊於眼

紫陽曰心能役神神亦役心眼者神遊之宅神遊於眼

紫陽曰心能役神神亦役心眼者神遊之宅神遊於眼

欽定四庫全書

卷一

五

而役於心。心欲求靜。必先制眼。抑之於眼。使歸於心。則心靜而神亦靜矣。此言存神在心。而神靜。心也。又曰。神有元神。氣有元氣。精有元精。神無元氣。精無元精。神依氣而生。氣依神而化。生之初也。○李東垣省言。曰。氣乃神之祖。精乃神之子。氣清則神清。神之根蒂也。大矣哉。精氣以成。精氣以全。神必清。靜御之以道。此言養身之道。以養氣為本也。○愚按。諸論無非精氣神之理。夫化生之道。以氣為本。天地萬物。莫不由之。故氣在天地之外。則包羅天地。氣在天地之內。則運行天地。日月星辰。得以明。雷雨風雲。得以施。四時萬物。得以生長。收藏。何非氣之所為。人得有生。全賴此氣。故天元紀大論曰。在天為氣。在地為形。形氣相感。而化生萬物。矣。惟是氣義有二。曰先天氣。後天氣。先天者。真一之氣。氣化於虛。因氣化。形此氣。自虛無中來。後天者。血氣之氣。氣化於穀。因形化。氣此氣。自調攝中來。此一形字。即精字也。蓋精為天一所生。有形之祖。龍虎經曰。水能生萬物。聖人獨知之。經脈篇曰。人生先。成精。精成而腦髓。後天陰陽應象大論曰。精化為氣。故先天之氣。氣化為精。後天陰陽應象大論曰。精之與氣。本自互生。精氣既足。神自王矣。雖神由精氣而生。然所以統取精氣而為運用之主者。則又在吾心之知。心者。有妄動。氣隨心散。氣散不聚。精逐氣亡。釋氏有戒。慾心不止。斷陰何益。此言深得制慾之要。亦足為入息邪心之一助也。○又呼吸精氣。存三守一。詳按見運氣類。論治類十八。○瘦世連切。故能壽。敝天地無有終。時此其道生。敝盡也。真人體合於道。故後天地而生。原天地之始。先天地而化。要天地之終。形去而心在。氣

欽定四庫全書

卷一

六

散而神存。故能壽。敝。○中古之時。有至人者。淳德全道。至極而與道俱生也。○和於陰陽。調於四時。和合也。合人其德。厚其道全也。○和於陰陽。調於四時。和合也。合化調順也。順去。世離俗。積精全神。去世離俗。藏形隱跡。時令之往來。去。世離俗。積精全神。去世離俗。藏形隱跡。神游行天地之間。視聽八遠之外。至道之人。動以天行。外故聞此。蓋益其壽命而強者也。亦歸於真人。此雖同見八荒。但能延壽而不衰。已異於壽。敝。○其次有聖人者。人然。但能延壽而不衰。已異於壽。敝。○其次有聖人者。天地者。矣。故曰。亦有間之辭也。○其次有聖人者。處天地之和。從八風之理。次真人。至人者。謂之聖人。聖合德。日月合明。四時合序。鬼神合吉凶。所以能處天地之和。氣順八風之正理。而邪弗能傷也。八風義見運氣類三十。適嗜欲於世俗之間。無恚嗔之心。適安便也。恚怒也。欲雖同。俗自得宜。隨遇皆安。故無行不欲離於世。其光也。○被服章。五服五章。尊德之。服章陶謨。舉不欲觀。塵也。○被服章。五服五章。尊德之。服章陶謨。舉不欲觀。於俗。聖人之心。外化而內不化。外化所以同人。故行不尤者。效外不勞形於事。內無思想之患。以恬愉為務。以自得為功。形體不敝。精神不散。亦可以百數。恬靜也。愉也。外不榮形。則身安。故形體不敝。內無思想。則心靜。故精神無傷。內外俱有養。則恬愉自得。而無耗損之患。故恬者。甜愉音。○其次有賢人者。法則天地。次聖人。恬者。甜愉音。

賢人賢善也才德之稱法效也則式也天地之道天圓
地方天高地厚天覆地載天動地靜乾為天乾者健也
坤為地坤者順也君子之自強不息安時處順能費能
載能包能容方可圓可動可靜是皆效法天地之道
象似日月象放也以畫明日中則見月盈則虧日去則死
日來則生故辨列星辰辨別也列分鮮也二十八宿為
賢人家似之常緯有進退之變日月所會謂之辰辰有
十二謂之次會當朔晦之期次定四方之位故賢人辨
列之逆從陰陽逆反也從順也陽主生陰主死陽主長陰
數逆然陽中有陰陰中有陽成分別四時四時義將從
義不可不辨也故賢人逆從之賢人從道於上
上古合同於道亦可使益壽而有極時將隨也極盡也

欽定四庫全書

素問

古故亦可益壽而但有窮盡耳獨呼人操必化之器託
不傳之運焉飛免走誰其免之獨恆夫貪得者忘殆自
棄者失時耳彼賢人者則不然也

四氣調神

素問四氣調神論○四

春三月此謂發陳發陳也陳故也春陽上升發
生萬物以榮萬象更夜卧早起廣步於庭廣大也所以
也

被髮緩形以使志生緩和緩也舉動和緩以應春氣
後欲生而勿殺予而勿奪賞而勿罰皆所以養發生之氣
也

折○子與同此春氣之應養生之道也四時之令春
生夏長秋收

冬藏凡此應春氣者逆之則傷肝夏為寒鬱春長者少
正所以養生氣也
逆不順也奉承也肝屬木王於春春失所養故傷肝肝
傷則心火失其所生故當夏令火有不足而寒水侮
之因為寒鬱寒鬱者更熱為寒也○夏三月此謂蕃秀
蕃茂也陽生已極萬物俱盛故曰蕃秀○蕃音煩
其交在夏故曰天地氣交斯時也陽氣夜卧早起無厭
生長於前陰氣收成於後故萬物華實夜卧早起無厭
於日無厭於長日氣不宜藏也使志無怒使華英成秀
長夏火土用事怒則肝氣易逆脾土易傷故使氣得泄
欲使志無怒則華英成秀華英言神氣也
若所愛在外曉宣通故若所愛在外此夏氣之應養長

欽定四庫全書

素問

之道也凡此應夏氣者正所以逆之則傷心秋為痠癘
養長氣也○長上聲

奉收者少心屬火王於夏夏失所養故傷心心傷則暑
欲入而陽拒之故為寒火欲出而陰束之故為熱金火
相爭故寒熱往來而為痠癘夏長既逆承長氣而秋收
者少矣○冬至重病火病者○秋三月此謂容平陰降
痰音咄○冬至重病火病者○秋三月此謂容平陰降
大火西行秋容天氣以急地氣以明風氣動疾曰急早
平定故曰容平天氣以急地氣以明物色清肅曰明早

臥早起與難俱興早起以避初寒使志安寧以緩秋刑
陽和日退陰寒日生故欲收斂神氣使秋氣平無外其
神志安寧以避肅殺之氣收斂神氣使秋氣平無外其

志使肺氣清使肺金清淨也此秋氣之應養收之道

凡此應秋氣者正逆之則傷肺冬為殄泄奉藏者少

所以養收氣也肺屬金王於秋秋失所養故傷肺肺傷則腎水失其所

生故當冬令而為腎虛泄泄者水穀不分而為寒

冬藏者少矣○逆承收氣而○冬三月此謂閉藏陽氣藏

成冬水冰地圻無擾乎陽○拆裂也天地閉塞故不可

臥晚起必待日光○寒也○使志若伏若匿若有私意若

已有得○其自重無妄動也去寒就溫無泄皮膚使氣亟

奪去寒就溫所以養陽無使泄奪所以養氣亟數也○

力五穀不登人身亦是如此靜時紛擾則動時安能中

節故周子以主靜為本程子以主敬為本其理一也○

欽定四庫全書

逆此冬氣之應養藏之道也凡此應冬氣者正逆

之則傷腎春為痿厥奉生者少腎屬水王於冬冬失所

失其所生肝主筋故當春令而筋病為痿陽欲藏故冬

不能藏則陽虛為厥冬藏既逆承藏氣而春生者少矣

天氣清靜藏德不止聖人從之故無苛病

調神論

天氣清靜光明者也此天之氣至清靜至光明者也人稟

質亦猶藏德不止故不下也天德不露故曰藏德健運

是也故應用無窮惟其健運故萬古不下天道無為故無天

明則日月不明邪害空竅○惟天藏德不自為用故日往

化之道設使天不藏德自專其明是大明見則小陰滅

日月之光隱矣晝夜寒暑之所廢而陰陽失其和矣此

所以大明之德不可不藏也○所喻之意蓋謂人之本元

不固發越於外而空竅疎則邪得乘虛而入之矣○空

孔陽氣者閉塞地氣者冒明○若天氣自必孤陽上亢

絕而冒蔽○雲霧不精則上應白露不下○霧者雲之類

乎光明矣○雲霧不精則上應白露不下○霧者雲之類

應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出

天氣若上下否隔則地氣不升而雲霧不得精於上天

氣不降而白露不得應於下是即至陰虛天氣絕至陽

盛地氣不足之謂也○吳氏曰人身體中之氣猶雲霧

也體中氣化則通調水道下輪勝脫若體中之氣不化

則不能通調水道下輪勝脫而失降下之令猶之白露

不降交通不表萬物命故不施不施則名木多死獨陽

欽定四庫全書

卷一

十

776-9

從其健知乾坤不用坎離代之義以從其不自明察
地天之交泰水火之既濟以從其陰陽之升降是聖人
之體藏乎天故身無苛病而於萬物
之理既無所失此所以生氣不竭也

四時陰陽從之則生逆之則死素問四氣調神論○前篇四氣

調神言四時相承之病○六

逆春氣則少陽不生肝氣內變一歲之氣春夏為陽秋

冬主收藏春令屬木肝膽應之藏氣法時論曰肝主春
足厥陰少陽主治故逆春氣則少陽之令不能生發肝
氣被鬱內變為病此不言膽而止逆夏氣則太陽不長
言肝者以藏氣為主也後放此
心氣內洞夏令屬火心與小腸應之藏氣法時論曰心
主夏手少陰太陽主治故逆夏氣則太陽之

欽定四庫全書卷一經
令不長而心虛內
洞諸陽之病生矣逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿秋令

肺與大腸應之藏氣法時論曰肺主秋手太陰陽明主
治故逆秋氣則太陰之令不收而肺熱葉焦為脹滿也
逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉冬令屬水腎與膀胱應

冬足少陰太陽主治故逆冬氣則少陰之令不藏而腎
氣獨沉藏者藏於中沉者沉於下腎氣不蓄藏則注泄
沉寒等夫四時陰陽者萬物之根本也所由也所以聖

人春夏養陽秋冬養陰以從其根夫陰根於陽陽根於

長所以聖人春夏則養陽以為秋冬之地秋冬則養陰
以為春夏之地皆所以從其根也今人有春夏不能養
陽者每因風涼生冷傷此陽氣以致秋冬多患瘧傷此
陰勝之為病也有秋冬不能養陰者每因縱慾過熱傷

此陰氣以致春夏多患火證此陽
勝之為病也善養生者宜切佩之故與萬物沉浮於生
長之門逆其根則伐其本壞其真矣能順陰陽之性則
門矣萬物有所生而獨知守其根百為有故陰陽四時
所出而獨知守其門則聖人之能事也

者萬物之終始也死生之本也陰陽之理陽為始陰為
為終死生之道分言之則得其陽者生得其陰者死合
言之則陰陽和者生陰陽離者死故為萬物之始終死
生也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道苛音

虐道者聖人之愚者佩之聖人與道無違故能行之
而已夫既佩之已匪無悟而尚稱為愚今有并陰陽不
知而曰醫者又何如其人哉老子曰上士聞道勤而行

欽定四庫全書卷一經
之中士聞道若存若亡下士聞道大

笑之不笑不足以為道正此謂也從陰陽則生逆之
則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格陰陽即

陰陽從道則生何者不治逆道則死何者不亂若反順
為逆則陰陽內外皆相格拒內格者逆天者也世有逆
天而能生者

不治已病治未病素問四氣調神論連前篇○七

是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂

也此承前篇而言聖人預防之道治於未形夫病已成

而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闕而鑄兵

不亦晚乎渴而穿井無及於飲闕而鑄兵無濟於戰誠哉晚矣而病不早為之計者亦猶是也鵲

復見曰君有疾在血脈不治將深後五日有

疾在腸胃間不治將深而桓侯俱不能用再後五日復

見扁鵲望顏而退走曰疾之居腠理也湯熨之所及也

在血脈鉞石之所及也居腸胃酒醪之所及也其在骨

髓雖司命無奈何矣後五日桓侯疾作使人召扁鵲

而扁鵲已去桓侯遂死夫桓侯不早用扁鵲之言及其

病深而後召之是即渴而穿井闕而鑄兵也故在聖人

則常用意於未病未亂之先所以災禍不侵身命可保

今之人多見病勢已成猶然隱諱及至於不可為則雖

以扁鵲之神亦云無奈之何而醫非扁鵲又將若之何

哉嗟夫禍始於微危因於易能預此者謂之治未病不

能預此者謂之治已病知

命者其謹於微而已矣

欽定四庫全書

類經卷一

欽定四庫全書

類經卷二

明張介賓撰

陰陽類

陰陽應象

素問陰陽應象大論

黃帝曰陰陽者天地之道也道者陰陽之理也陰陽者

陽靜而生陰陽為天地之動也道者陰陽之理也陰陽者

於靜故陰陽為天地之動也道者陰陽之理也陰陽者

周之為紀物無巨細莫不由之故為萬物之網紀太極動而生

曰滋生之用也陽與之正氣以生陰為之主持以立者

是變化之父母變易曰在天成象在地成形變化見矣

欽定四庫全書

朱子曰變者化之漸化者變之成陰可變為陽陽可化

為陰然而變化雖多無非陰陽之所生故為之父母

生殺之本始物死凡日從冬至以後自南而北謂之來

來則春為陽始夏為陽盛陽始則溫溫則生陽盛則

熱熱則長為陽日從夏至以後自北而南謂之去去則秋

為陰始冬為陰盛陰始則涼涼則收物陰盛則寒寒則

藏物此陰陽生殺之道也然如下文曰陽生陰長陽殺

陰藏則陽亦能殺陰亦能生矣故生於陽者陰能殺之生於

欽定四庫全書

卷二

二

或在表或在裏或為寒或為熱或感於五運六氣或傷於藏府經絡皆不外陰陽二氣必有所本故或本於陰或本於陽病變雖多其本則一知病所從生知亂所由起而直取之是為得一之道學之伐木而引其根則千枝萬葉莫得弗從矣倘但知見病治病而不求其致病人之因則流散無窮此許學士所謂廣絡原野不求其一病之遺誠故積陽為天積陰為地陰陽體象大小不同形積陽至大而為天陰靜陽躁陰性柔陽陽生陰長陽殺積陰至厚而為地陰靜陽躁陰性柔陽陽生陰長陽殺陰藏此即四象之義陽生陰長者陽中之陰陽也陽殺陰藏言陰中之陰陽也蓋陽不獨立必得陰而後成如發生賴於陽和而長養由乎雨露是陽生陰長也陰不自專必因陽而後行如開藏因於寒冽而肅殺出乎風霜是陽殺陰藏也此於對待之中而復有互藏之道所謂獨陽不生獨陰不成也如天元紀大論曰天以

欽定四庫全書

卷二

三

孫臏此陰陽反作病之逆從也作為也此字承上文治音喚如陰云長陽云殺寒生熱熱生寒清在下濁在上皆陰陽之反作病之逆從也順則為從反則為逆逆從雖殊求其本而治之故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣此下言陰陽精氣之也天地者陰陽之形體也雲雨者天地之精氣也陰在下者為精精者水也精升則化為雲雲因雨而出也陽在上者為氣氣者火也氣降則化為雨雨又由雲出也地氣自上下者天氣交於地也故地氣上為雲又曰雨出地氣六微旨大論曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天可見天地之升降者謂之雲雨人身之升降者謂之精氣天

藥食氣味歸形歸氣歸依提也五味生精血以成形
 味言也味歸形歸氣歸依提也五味生精血以成形
 聚散故形氣歸精氣者真氣也所受於天與穀氣而
 歸於氣歸精氣者真氣也所受於天與穀氣而
 精歸於精歸化精者水也天一生水為五行之最先故
 化神是精歸化精者水也天一生水為五行之最先故
 之原故精歸化精者水也天一生水為五行之最先故
 歸形故化生精歸化精者水也天一生水為五行之最先故
 形食味化生精歸化精者水也天一生水為五行之最先故
 化生精者言既化氣生形氣聚則形生氣味傷形氣傷
 精氣既歸形而味有不節必反傷形精化為氣精化為
 氣由精而化也珠玉集曰水是才之祖精為元氣之
 根其義即此然上文既云氣歸精是氣生精也而此又

欽定四庫全書

卷二

曰精化氣是精生氣也二者似乎相反而不知此正精
 氣互根之妙以應上文天地雲雨之義也夫陽化氣即
 雲之類陰成形即雨之類而乃升於地而降於天之
 雲氣歸精是雲乃不出於天而升於地之氣精化為氣
 也人身精氣全如此故氣聚則精盈精盈則氣盛精
 氣充而形自強矣帝所以先舉雲雨為言者正欲示人
 以精氣升降氣傷於味上文曰味傷形則未有形傷氣
 之如此耳氣乃純之陰味出下竅陽氣出上竅降氣為陽
 以津脾氣乃純之陰味出下竅陽氣出上竅降氣為陽
 類是皆味傷氣也陰味出下竅陽氣出上竅降氣為陽
 故味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰
 此言氣味之陰陽而陰陽之中復各有陰陽也味為陰
 矣而厚者為純陰薄者為陰中之陽氣為陽矣而厚者
 為純陽薄者為陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱
 為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱

陰味下行故味厚者能泄於下薄者能通利陽
 氣上行故氣薄者能泄於表厚者能發熱也壯火之
 氣衰少火之氣壯火食氣氣食少火壯火散氣少火
 生氣火天地之陽氣也天非此火不能生物人非此火
 生火不能生故萬物之生皆由陽氣但陽和之火則
 生物元烈之火反害物故火太過則氣反衰火和平則
 氣乃壯火散氣故云食氣猶言火食此氣也少火生
 氣故云食火猶言氣食此火也此雖承氣味而言然造
 化之道少則壯壯則衰自是如是不特專言氣味者
 氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰也辛散甘緩故發
 肌表酸苦泄故為病也陰陽不和則陽勝則熱陰勝則寒
 有勝有虧故皆能為病陽勝則熱陰勝則寒太過重
 為吐瀉○涌瀉同○陰勝則陽病陽勝則陰病此下言
 勝之為病也陰陽不和則陽勝則熱陰勝則寒太過重
 有勝有虧故皆能為病陽勝則熱陰勝則寒太過重

欽定四庫全書

卷二

寒則熱重熱則寒極極則變也此即上文寒極生熱熱
 火火極則似水陽盛則陰陰盛則陽陽之氣水極則似
 熱真熱假寒之辨此而錯認則死生反掌○重平聲
 寒傷形熱傷氣寒為陰形亦屬陰寒則形消故傷形氣
 傷痛形傷腫氣欲利故傷之則腫故先痛而後腫者氣
 傷形也先腫而後痛者形傷氣也氣先病而後及於形
 而後及於氣風勝則動風勝者為振掉搖動之類熱勝
 因形傷氣也風勝則動風勝者為振掉搖動之類熱勝
 則腫熱勝者為丹毒癰腫之病燥勝則乾燥勝者為津
 乾濕寒勝則浮寒勝者陽氣不行為脹滿浮虛濕勝則
 之病寒勝則浮之病即醫和云陰淫寒疾之類濕勝則