

全國重點文物保護單位

福建省廈門市青礁慈濟

料

全國重點文物保護單位

福建省廈門市
青礁慈濟宮史料

福建省廈門市海滄青礁慈濟宮理事會

二〇〇三年十一月

目 录

1、慈济宫碑·····	(1)
2、慈济宫简介·····	(3)
3、青礁慈济祖宫（东宫）·····	(5)
4、全国重点文物保护单位：青礁慈济宫·····	(9)
5、文物保护与全国重点文物保护单位·····	(9)
6、青礁慈济宫的历史回溯·····	(11)
7、青礁慈济宫的文物意义·····	(17)
8、青礁慈济宫的风景名胜·····	(25)
9、海内外朝参圣地的慈济祖宫·····	(28)

厦门市海沧青礁慈济祖宫

电话：0592—6081656 6087656

传真：0592—6087656

邮政编码：361026

慈济宫碑

(《海澄县志》卷二十二艺文志)

宋进士 广州别驾 邑人杨志

山川清淑之气扶輿磅礴钟而为人其生也挺然异于丑夷则其死也必不与草木而同腐此理之常无足怪矣盖其精爽不二凛然如生千载之下使人敬畏虽体魄蝉脱而魂气则无所不之也。介漳泉之间有沃壤焉名曰青礁地势砥平襟层峦而带溟渤储精毓秀笃生异人功巨德崇世世庙食是为慈济忠显英惠侯侯弱不好弄不苟葦长不娶而以医活人枕中肘后之方未始不数数然也所治之疾不旋踵而去远近以为神医常与同门黄馭山过今庙基指其地曰据此当兴先至者为主乃用瓦缶有三纳誓辞埋之既没之后灵异益著民有疮疡疾疢不谒诸医惟侯是求撮盐盂水横剑其前焚香默禱而沈疴已脱矣乡之父老私谥为医灵真人偶其象于龙湫庵方工之始解衣盘礴其知所为缩首凡数日一夕梦侯谕之曰吾貌类东村王汝华而审厥像更加广颡则为肖工愕然繇是运斤施平若有相之也绍兴间度寇猖獗乡人抱头鼠窜束手无策委命于侯未几官军与贼战毙其酋李三大将者残党皆就擒今之庙基即贼酋死地也阖境德侯赐益以竭虔妥灵岁在辛未乡尚书颜定肃公奏请立庙相与诛茆于云峤院之侧畚鍤毕具役者高宁若醉若狂大声疾呼曰此非吾所居龙湫之阳昔有盟焉奔而就之掘地数尺三瓦缶固无恙青蛇郁屈于其中观者莫不神竦遂定立今庙其基则颜公发所施也庙既成四方之香火来者不绝士祈功名农祈蕃熟有欲为非义者则所禱更不酬盖

古所谓聪明正直而一者也淳熙乙巳承事郎颜公唐臣率乡大夫与其耆老撤旧而新之高门有伉宫寝奕奕轮焉奐焉翬飞鸟革既又立屠苏其房居学佛者以供洒扫之役然后祠宇粗备数十年来支分派别不可殚纪其在积善里曰西庙相去仅一二里同安晋江对峙角立闽莆岭海随寓随创而兹庙食实为之始自经始至于今登载弗具议者以为缺典同安旧有记故治中许衍作温陵之庙今侍郎戴公辛泉曰网罗所闻壁记其言始于漳之青礁而颠末则未详欲罗网放失采故老之所闻贻诸后人信以传信惟吾乡之为近先是献豫合抱之木者碑材既具莫适为辞枚卜其人必待乡之新进士会举差池再三禱之不变嘉定改元志窃太常第归拜神庥于粉榆旧社不谋同辞知侯之有待也谨按谱牒侯姓吴名本父名通母黄氏太平兴国四年三月十五日生仁宗景佑三年五月初二日卒享年五十有八自侯之没至绍兴辛未凡一百一十六年而后立庙至乾道丙戌凡三十一年又加忠显之封至嘉定戊辰一十三年而后增英惠之号合而计之一百七十有余年人心皈响终始如一异时疏湛恩都显号盖未艾姑叙其梗概如此若夫雨旸不忒寇盗潜消黄衣行符景光照海挽米舟而入境凿旱井而得泉秋涛喷庐随禱而退凡此数端备见部符使者事状慈不申述因作迎享送神之词词曰酒醴清兮饌粢香杂嘉蔬兮荐侯堂侯之堂兮深以窈奕奕寝庙兮奉妣及考右岐山兮左龙湫青衣前导兮侯出游民之疾疚兮惟侯是求侯不来兮吾何以瘳左龙湫兮右岐山幡幢盖兮侯往还下田湿兮上田乾侯不福我兮何以有年侯之度兮春之暮迎者谁兮坎坎击鼓岁之残矣侯上天挽不留兮何日旋西欲其来兮东欲其止界两州之间兮惟侯之里嗟两州之人兮诏尔子孙严奉祀以无数兮何千万禩。嘉定二月己巳六月望日。

慈济宫简介

“树有根，水有源”。

“青礁龙湫庵”：北宋仁宗景佑三年（公元1036年）吴真人成神后，群众为纪念吴真人自筹款在吴真人生前修道炼丹成神圣地龙湫坑建造一间庙宇奉祀吴真人，名为“青礁龙湫庵”这是各地慈济宫之始。

“青礁龙湫庵”：南宋高宗绍兴辛未年（公元1151年）吏部尚书颜定肃（颜师鲁）为吴真人向宋高宗奏请而高宗准奏赐建“五殿皇宫式”的大庙名为“青礁龙湫庙”。由此漳泉各地相继建造庙宇奉祀吴真人并每年一次组织香阵到青礁龙湫庙谒祖进香，这就是漳泉二府各地大道公庙宇的形成和进香的来源。

“青礁慈济庙”：南宋孝宗乾道丙戌年（公元1160年）宋孝宗下诏：赐庙为“慈济”因此称为“青礁慈济庙”。

“东西两庙的形成”：青礁慈济庙建后数十年由于漳泉各地的大道公庙每年都到青礁慈济庙谒祖进香，又都集中在三月吴真人诞辰前后形成香阵队伍人山人海，当时地方上又支分派别常为进香闹事，因此在“积善里（今龙海县角美镇白礁村吴真人出生地）另建一座“白礁慈济庙”。划归泉州府谒祖进香，青礁慈济庙由漳州府谒祖进香，由此形成东西两庙。

“慈济祖宫”，南宋理宗淳祐辛丑年（公元1241年）下诏“改庙为宫”。由此大道公庙称之为“宫”“青礁慈济祖宫-东宫”。“白礁慈济祖宫-西宫”。

台湾慈济宫的来源：开台王--颜思齐开发台湾宝岛时，到闽南一带招组三批群众到台开发安家立业，他们去时都从祖家带去保生大帝的香火镇宅保平安，后来发展到建庙奉祀吴真人。明朝永历十五年（公元1661年）相传民族英雄--郑成功在鹭岛（今厦门市）忠贞军民，筹造战船，并到东宫向保生大帝祷借两殿木材造战船，在东宫雕刻保生大帝金身请上战船压阵助战并许愿台湾收复后重建东宫。但郑成功驱荷复台后国情巨变无法还愿，（今东宫只存三殿、两殿旧址和门狮一对，及坊柱）。因此忠贞军民安居台湾后在学甲建造慈济宫奉祀请上战船的保生大帝金身，并相继在全台湾建造三百多座的慈济宫奉祀保生大帝吴真人。

东南亚各国侨区的慈济宫，闽南人民到海外谋生都在祖家带去保生大帝香火保平安，所以凡在侨胞集居之处都有建造“慈济宫”奉祀保生大帝。

青礁慈济祖宫（东宫）

“东宫”在鹭岛之西，距厦门特区十二公里漳嵩公路必经之处的海沧镇青礁村岐山东鸣岭。自宋绍兴二十一年（公元一一五一年）由吏部尚书颜定肃为“保生大帝”向宋高宗奏请钦准派钦差大臣专督大兴土木赐建的五殿皇宫式的大宫殿。供奉宋代名医吴本即吴真人，保生大帝。闽台人民俗称的大道公。

“东宫”是一座造型庄严雄伟，金碧辉煌，飞檐交错的宫殿，整个殿中由数十根巨大的石柱支架着，其中有十二根盘龙大石柱，雕刻着盘龙腾云驾雾，八仙游山浮云山川、桥、洞、奇禽异兽，有六根据考古者云：是福建省的古宫殿石雕中之冠，二根花瓶形柱，二十多根的八角对联大石柱。雕刻着东宫史实和吴真人伟绩留下我国古代书法家的珍贵书法。有大幅石雕画面雕刻着龙虎、隋唐历史人物。其中二幅雕成石屏画面是咤叱太闹水晶宫，奇神精灵样样都有，配置着山川花木栩栩如生。梁上的木刻画雕狮、象、龙、凤、奇花，精工细雕，金碧耀目。油彩画更为秀丽雅观。画着古代历史，留着古代画家的珍品，虽经过百年未加修葺，其颜色依然鲜丽如新。其中最珍贵者是黑底金画。钟鼓楼上的木供结构形如蛛网，以人、兽、鸟、花层层套成轻巧美观、牢固，“椽子”俗称“角板”更有文物价值。据考古者云：“此角板的黑白画是根据唐伯虎的颜料配方和画法，蜘蛛虫害不敢入侵。”事实本宫虽经百年未加修葺加上文革期间严重破坏，有失管理，而富中找不到一根蛛丝。屋顶上绿色的玻璃瓦，四周绕饰着五彩陶瓷缀成十二条立

体巨龙和古代人物，古色古香，精致巧妙，留下我国劳动人民的智慧和艺术珍品，是我国历史文物。

“东宫”明永历十五年（公元1661年）。民族英雄—郑成功，为驱除入侵祖国宝岛—台湾省的荷兰侵略者，收复祖国领土，在福建厦门整训“忠贞军民”筹造战船。当时运输困难，木材急需，郑成功求神助。为此向“青礁慈济东宫保生大帝”借两殿木材，并请塑造神像匠人在东宫依样塑造“保生大帝金身”祷请“保生大帝”压阵助战。郑成功许愿：“收复台湾后重建东宫”。可是台湾收复后国情巨变由明成清，郑成功无法还愿，因此随征军民在台湾大兴土木兴建数座的“慈济宫”供奉“保生大帝”。意味着台湾人民饮水思源怀念故乡，答谢大帝压阵助战庇护之恩。台湾省的慈济宫由此而来，故而东宫只存三殿，旧址依然可辨。

“东宫”有举目可睹的史实珍贵的历史文物，考古者用不着翻阅案卷。东宫自南宋绍兴二十年建宫至今已有八百多年的历史。在这八百多年中累次修葺都有立碑记载史实，更有石柱上的对联都是文物珍品。如：

（一）康熙三十六（公元1698年）重修碑记。

“昔宋绍兴辛未尚书定肃颜公之始建祖东宫也捐奉奏请德云懋矣至淳熙己巳间承事郎唐臣公复为恢廓其制基址壮丽费以巨万盖未尝不叹其善述定肃公之志而隆神庥于无穷日也辛丑播迁庙成荒墟公之子复捐重建营立殿阙架构粗备未获壮观赖吧国甲必丹郭讳天榜林讳应章诸君子捐资助之一旦乐观其成焕然其新显默鉴有神启佑无疆然颂功德而扬盛举者当不在二公之下矣是宜勒石志之以垂不朽”。

(二) 嘉庆十九蒲月（公元1805年）重修碑记：

青礁东宫祀：

保生大帝漳之祖宫也官为漳之祖或建或修成之于颜氏宫址岐山岐山者颜氏聚族之村也颜氏董其成而漳之人咸踊跃捐资乐助焉者，敬其祖漳之宫非漳人亦罔不踊跃捐资乐助焉者敬其神也基地恢廓殿阙宏敞自宋迄国朝修葺始末前已勒于石故不复赘云。

(三) 青礁慈济祖宫碑记咸丰甲寅年壮月（公元1851年）

青礁慈济祖宫崇祀保生大帝地也帝之神无所不之帝之灵亦无祷不应华夏蛮貊罔不钦其德而沐其恩故庙貌倾颓见见闻咸踊跃乐输以襄厥事兹既落成爰贞珉以垂不朽。

(四) 光绪二十二年丙申捌月（公元1891年）重修碑记：

自宋绍兴辛未岁我尚书定肃公为大帝奏请立庙以来四方香火来者不绝虽得山川之清淑实山灵爽之显闻也助官军而虔寇立败救民生而旱井得泉功巨德崇累受圣朝褒封为侯为帝有所由来也其声灵之赫濯不亦卓越乎百神哉虽经数修葺而年久月深栋宇倾颓爰拆平地照旧制而重新今既落成列中外乐助义举之芳名以勒石历传千秋而不朽俾劝后人慕大义而步后尘耳。

(五) 重修青礁慈济宫碑记：

青礁慈济东宫肇自南宋绍兴二十一年（公元1151年）吏部尚书颜公师鲁（谥定肃）奏请立庙为奉祀保生大帝之祖宫清康熙至光绪年间先后重建重修于今百年殿宇圯损台湾台中市元保宫管理委员会诸执事几度参谒祖宫慨然捐资人民币叁拾陆万元鸠工庀材重建全部后殿历时半载欣庆落成美轮美奂共仰神庥

乐输襄赞名垂庙史继往开来无量功德爰勒碑以志而勉来兹。

青礁慈济东宫 董事 会立
理事

公元一九八九年二月二十二日

农历岁次己巳年葭月十九日

(六) 重修青礁慈济东宫碑记：

保生大帝吴真人讳“本”北宋名医医术高明医德高尚有功
于民民间信仰尊为神明泽布闽台远及海外青礁慈济宫（东宫）
为崇祀大帝之祖宫肇始于龙湫庵之祠祀南宋绍兴辛未（1151
年）吏部尚书颜师鲁奏请立庙乾道丙戌（1166年）赐额“慈
济”淳熙己巳（1185年）承事郎颜唐臣彻旧而新之淳佑辛丑
（1241年）敕升慈济宫殿宇壮观蔚然东鸣岭下右有岐山左有龙
湫洞天福地庙食千年嘉定己巳（1209年）乡进士杨志碑记述之
详矣迨清初迁界庙成荒圯康熙丁丑（1697年）吧国（今印度尼
西亚）缘主襄助重建后曾修葺至光绪丙申（1896年）则拆平依
照旧制而重建于兹百年日久失修栋宇倾颓适值台湾台中市元保
宫管理委员会主任赖煥樟先生暨兴建委员会主任赖坤鏞先生率
诸善信前来朝参祖宫毅然捐资人民币百万元襄助营造先是重建
后殿继则重修中殿前殿及拜亭所尊崇祖宫亦以维护文物其虔诚
奉献高义乐输殊堪钦佩今重修庆成爰勒石铭记以垂永久

青礁慈济祖宫 立石

公元一九九一年十二月廿二日

历岁次辛未年十一月十七日

全国重点文物保护单位 青礁慈济宫

方文图

厦门市海沧青礁慈济宫荣获国务院公布为全国重点文物保护单位，并于1997年6月6日隆重举行文物保护标志揭幕典礼。它为厦门经济特区、港口风景城市增加光彩，树立慈济祖宫的崇高地位，以此深得海内外人士的赞赏。本文试以青礁慈济宫的历史回溯，对庙宇建筑工艺和名胜古迹的探讨及其在海内外影响的简介，比较全面地综述青礁慈济宫，阐明其作为全国重点文物保护单位的相关内涵。

一、文物保护与全国重点文物保护单位

《中华人民共和国文物保护法》（1991年6月29日第七届全国人民代表大会常务委员会第二十二次会议修改通过）第二条规定：“在中华人民共和国境内，下列具有历史、艺术、科学价值的文物，受国家保护。”即保护的文物分5类，其中一类是“具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻。”

《文物保护法》第七条还载明：“革命遗址、纪念建筑物、古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等文物，应当根据它们的历史、艺术、科学价值，分别确定为不同级别的文物保护单位。”“国家文物行政管理部

门在各级文物保护单位中选择具有重大历史、艺术、科学价值的作为全国重点文物保护单位，或者直接指定全国重点文物保护单位，报国务院核定公布。”

按文物保护单位分县（市）、省、全国重点3级，多数是逐级提升的，例如，位于福州的华林寺大殿、泉州的开元寺、莆田的释迦文佛塔（广化寺塔）原列省级，后来才提升为全国重点文物保护单位。青礁慈济宫也经由市级而省级而全国重点文物保护单位。先是1988年4月由厦门市人民政府公布为市级文物保护单位；继于1991年3月由福建省人民政府公布为省级文物保护单位；1995年间应福建省文物管理办公室的申报，国家文物局先后数次派出专家前来海沧考察鉴定，确认青礁慈济宫具有重要文物价值，并以其与白礁慈济宫距离仅1.5公里，遂以“青、白礁慈济宫”作为一个文物保护单位报请国务院于1996年11月20日公布为全国重点文物保护单位并由福建省人民政府于1997年4月建立文物保护标志，就其文物价值作了如下说明：

青、白慈济宫包括青礁慈济宫和白礁慈济宫，系奉祀北宋时期闽南著名民间医生吴本（979 - 1036）的建筑。此为青礁慈济宫，始建于南绍兴二十一年（1151年）历代均有修葺，现存清代木结构，重檐歇山顶宫殿式建筑。宫内的古代石雕、木雕、彩绘等弥足珍贵。自明末清初以来，青、白礁慈济宫一直被台湾省各地慈济宫奉为祖宫。

保护标志确定了青礁慈济宫和白礁慈济宫是慈济祖宫的历史地位，同时概括说明了青礁慈济宫珍贵的历史、艺术价值。

二、青礁慈济宫的历史回溯

青礁慈济宫位于厦门市杏林区海沧镇青礁村的东鸣岭山麓。现在的海沧镇原属龙溪地区海澄县一二三都。1958年因政区调整划归厦门市郊区，而原属同安县的角美镇则划归龙溪地区龙海县（海澄、龙溪二县合并为龙海县）。因此，原海澄县境的青礁慈济宫改属厦门市，白礁慈济宫则改属龙溪地区（今漳州市）。

北宋时期，青礁属龙溪县。《宋史·地理志》载称：“龙溪、望，有吴惯、沐犊、中栅三盐场。”所云“吴惯”，当指今海沧镇的吴贯（雅称鳌冠）。宋时，九龙江全线通航，交通日益便利，地方经济颇有发展，滨海渔业、盐业兴旺。纺织业、陶业、矿业、造船业进一步繁荣。（黄剑岚主编《龙溪县志》）“青礁”地名，见于南宋杨志撰写的东庙碑记（后称慈济宫碑）：

“介于漳泉之间，有沃壤焉，名曰青礁。地势砥平，襟层峦而带溟渤。储精毓秀，笃生异人，功钜德崇，世世庙食，是为忠显英惠侯。”此为嘉定二年（1209年）关于青礁和吴真人的记载，证诸古今史地资料，还表明青礁乃丘陵地带滨海地势平坦的村落，在九龙江口北岸，面临圭海村之北，层峦叠嶂，有自文圃山分出的高程218.3米的岐山（《厦门市地名录》作“崎山”），并分布云岳、云峰、云泉、云峤4岭，古时各建寺院，现青礁村委会所辖的院前村，即以位于云峤院前故名。

岐山的左边山谷，地名龙湫坑。龙湫泉水沿山谷而下，上游潺潺流水长约里许；毗连山坡和文圃山一带，盛产药用植物，据厦门市中医医院黄仁功医师的调查，

有麻藤科、桑科、蓼科、苋科、紫茉莉科、景天科、蔷薇科、豆科、酢酱草科、桃金娘科、大戟科等30多科200余种药用植物，堪称天然的中草药宝库。山明水清，特别是药用植物极为丰富的岐山和龙湫坑是精于堪輿和医学的吴真人结庐炼丹制药的理想之地，是造就名医吴真人的有利条件。

吴真人本名（一说名本，从大从十。据笔者考证，真人名本，请参阅《吴真人名讳考》一文），字华基，号云冲（按，吴本的字、号，乃后世文献记载，杨志、庄夏均未提到），宋太平兴国四年三月十五日（公元979年4月14日）生于同安县白礁（一说生于青礁，见《海澄县志·輿地》载称：“青礁，吴真人所产处也。”），自幼颖悟，立志学医，以普济众生为己任。乃访求名师，潜心钻研，故精通岐黄及“三五飞步”之法，不茹荤，不受室。于是选择岐山龙湫坑的优越地理和生态环境，结庐其间，采药炼丹，为人治病，莫不妙手回春。

《海澄县志》称其“按病投药，如矢破的；或吸气嘘水，以饮病者，虽沈痾奇症，亦就痊愈，是以病者、离（疔首）疽者，扶舁携持，无日不交踵其门。”又云吴真人治病，上至太后，下及庶民，不分贵贱，不受奖赏，不索酬谢。漳泉二州遇瘟疫，他则偕门徒深入疫区，义诊施药，活人无数，其医术高明，医德高尚，闻名遐迩，有口皆碑。其验方则传世救人。嘉定（1208~1224），漳州刺史庄夏写的碑记记载两个病例：“夏尝见今枢密曾公言，幼年苦风头疡头几秃，就侯医辄愈。嘉定九年丙子岁，右股赤肿，大如胚，惟祷于侯，不事刀匕之剂，未几日而平复。”前一例是庄夏介绍曾从

龙（晋江人，曾公亮四世从孙）的治愈头风，后一例则庄夏本人亲身体验，此为南宋人记述吴真人医药灵应的文献。吴真人医德之高尚，还体现在他不辞辛苦，不畏险阻，深入民间，为百姓治病的献身精神，相传他就是因上山采药，不幸坠崖重伤，于景祐三年五月初二日（1036年5月29日）逝世，卒年五十八岁。

吴真人不幸逝世，老百姓感到非常悲伤，对其医术医德衷心敬仰，为了缅怀纪念他，青礁乡人就为他立祠崇奉，杨志《慈济宫碑》曰：“既没之后，灵异益著，民有疮疡疾火（疔首），不谒诸医，惟候是求。撮盐盂水，横剑其前，焚香默祷，而沉疴已脱矣。乡之父老，私谥为医灵真人，偶其像于龙湫庵。”于是吴真人从神医转化为医神，龙湫庵则为慈济庙祀的肇始。这时，青礁当为较大而殷实的聚落。以颜氏始祖颜造（心旁）卜居当地可供佐证。“颜造（心旁）字汝实，其先永春人，徙居青礁。弱冠知名，与蔡襄为金石之交，读书西湖白莲院，以文章懿行相靡（右加“巾”旁）切。庆历间襄为郡幕，辟造（心旁）本州教授，与襄倡和颇多。及襄迁京职，造（心旁）累举不第，襄作诗送之，造（心旁）遂卜居于青礁。时海滨文教未兴，造（心旁）昌明道学，教授生徒，皆化之。后嗣多有显者。”①宋庆历朝即公元1041~1048年间，颜造（心旁）之卜居青礁稍后于吴真人，而其书室遗址在岐山之麓今青礁慈济宫左侧，世称“宋颜教授书室”，当年“医灵真人”的私谥和奉祀吴真人于龙湫庵，或许颜造（心旁）曾经参与。再则颜造（心旁）在青礁兴学育才，也可见当地人丁不少，经济较为宽裕，才顾得子弟读书识字。

颜造（心旁）在青礁教化生徒，也培养子孙，奠定了颜氏世家的基础，被尊为青礁颜氏始祖。据《青礁颜氏族谱》记载，始祖颜造（心旁）至五世主要人物有



而颜师鲁字几圣，生于北宋宣和元年（1119年），卒于南宋绍熙四年（1193年），终年75岁，嘉泰二年（1202年）赐祭葬，谥定肃。他于绍兴十二年（1142年）登进士第，累官至吏部尚书，晚年以龙图阁直学士知泉州。绍兴二十一年（1151年）颜师鲁倡导为吴本建庙：“岁在辛未，乡尚书颜定肃公奏请立庙”。②新建庙宇选址于岐山和龙湫之间的东鸣岭下（即今青礁慈济宫庙址），用地是师鲁的堂叔颜发所献。初名东庙，庙的创建，距吴真人逝世凡116年。三十余年后即淳熙十二年（乙巳）颜师鲁的堂兄“承事郎颜公唐臣率乡大夫与耆老彻旧而新之。高门有伉，宫寝奕奕，轮焉奂焉。③颜唐臣子孙先后登第出仕，是位能领袖乡大夫耆老的封翁，而且拥有钜大家财，所以扩建的庙宇更具规模，他还特地专等他的外孙杨志中了进士回来为祠庙撰写碑记即《慈济宫碑》。

从吴真人祠庙的建立、扩建，可以考察青礁的进步发展。颜造（心旁）兴教育才，使青礁不独经济殷实，