

民國二年首夏

醫學博士

方佩香題



序

醫之為道不可謂不難也。人身臟腑經絡隱而不可見，病有內因、外因、經氣形質之深淺，學之良非易易，必精究岐黃仲景之遺書，探其原而通其變，則難者不難。無如業斯道者，每因古書之深奧畏其難，而不欲前徒涉獵宋元以後諸雜家捕風捉影之談，欲趨易路而不知入道之愈難也。吾鄉陳修園大令以醫名於代，所著傷寒金匱淺注，不脛而走，幾於家有其書。又慮讀其書者泥於成法，弗究其理以濟乎法之窮，於是特纂一書，專破學者畏難之見，名之曰實。在易首詳臟腑經絡集四診之遺規，附運氣之圖說，悉本內經編中論證定方，瞭如指掌，復彙集靈素原文繫各條下，俾覽者因辨證而多涉古書，可以少助其識解，不至臨證之際茫乎而不知其源。高明之士得此書為先路之導，因以溯委窮源，必有以見其學之易而忘其所以為難焉。此實在易之名之所以著也。乎稿甫脫，其門弟子莫不傳為秘本。文孫心典能承家學，續刻諸遺稿，并繕此書付梓，以廣其傳。吾願讀此書者既不憚斯道之難，而知其易尤當因其易而進究其難，以無負著書之深意。則精於斯道者當必大有其人，也是為序。

道光二十四年歲次甲辰孟夏月望日儀卿廖鴻藻拜撰

序

醫道難言也而於錯雜疑似之中以一字括之何其易甚修園亦不欲示人以易然臨證立方之時不曰內經即曰仲景聞者不解其何謂一遇夫見疫治疫見血治血輩遂心喜而來從之修園用是憂憂其道之弗明而因陋就簡以徇時好是之謂害道憂其道之弗明而切指其實在之處為下手工夫舉八脈之顯證可見者為諸脈據舉一證之確然不移者為諸證據線索在手操縱自如易之至也示以易欲人喜其易而讀之讀之久始知病有定名方有定法藥有專能一一皆歸於實在一遇夫見疫治疫見血治血輩非若前此之心喜而來從也道於以明修園著作甚富任畿輔時恆山大水後民患寒疫施方全活者不少道過江蘇中丞汪稼門先生閱而許可出是書而傳於海內今修園再到畿輔兩旬而成此書與前著迥殊吾知修園意喚醒刀圭家外欲養生之君子按八脈以定八證如執羅經以定子午目可親手可指口可言以為易則易矣淺識道人徐又庶拜題

醫學實在易凡例

一是書舉浮沉遲數細大短長為脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裏寒熱虛實衰盛為證之提綱而以所屬諸證附之一線到底為向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便於記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取勝其中有限於證方而不能合法者不得不畧變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱為治雜病之書則以病證之同類者合彙之其病證方治可以互參如百合狐惑陰陽毒合為一篇中風歷節合為一篇血痺虛癆合為一篇之類是也此書以表裏寒熱虛實盛衰八字為主先列傷寒之表證即以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略倣來蓋以六經鈐百病為不易之定法以此病例彼病為啓悟之捷法也

一此書採集神農本草經內經難經仲景千金外臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時賢著作擇其純粹者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近之語出之人人可以共曉即素未習醫偶然得病儘可按證用藥絲毫不錯妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且於無書處而悟有書妙在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

一昔賢為秀才時即以天下蒼生為己任余於辛酉孟夏試令畿輔次年秋杪回籍讀禮
戊辰春仲又到除奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尚無定期三十餘年從事於
醫若能以其道公之於人亦可起殍札而福蒼生蓋以有待不若無待也
一是書成於保陽官舍非以易示時醫蓋甚憫有病之家不知擇醫任醫所措以致輕者
變重重者立死不得不舉其大綱而示之以易俾開卷瞭然胸有成竹然後與醫者周
旋一問答間便知其賢否而去取不誤耳己卯歸田後從遊諸子屢請付梓余又恐此
書過於平易轉開簡便之門遂於每症後節錄內經原文以示窮流必溯其源為中人
以上說法余老矣學問與年俱進以為難則非難以為易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論淺註經手定刊行其未刻諸書莫不爭先
覩為快 先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力重加編纂續付手民嘗命典曰爾
其勉承先志盡刻遺書公於世不宜私自秘也 敬識之不敢忘歲辛丑先刊女科要
旨四卷續檢諸遺稿有曾承 先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷謹繕本開
雕餘編嗣出

長孫男 心典 謹識

醫學實在易目錄

卷一

臟腑易知

十二官

心說

肺說

膽說

手心主說

經絡易知

十二經脈起止圖

十二經詩

十二經氣血多少詩

四診易知

望色說

問症說

王叔和分配臟腑

六臟六腑納甲詩

肝說

腎說

大腸小腸說

膀胱說

十六絡穴圖

十六絡詩

十六絡穴圖

辨舌說

切脈說

李瀕湖分配臟腑

李瀕湖分配臟腑

內景說

脾說

胃說

三焦說

命門說

經絡說

十二經氣血流注詩

十二經氣血流注詩

聞聲說

內經分配臟腑

內經分配臟腑

張景岳分配臟腑



南京中醫藥大學圖書館藏

寸關尺分診三焦

脈法統論

持脈秘旨

新著八脈四言詩

七怪脈四言詩

婦人科診脈四言詩

小兒驗紋

按脈頭

四言詩

診脈別解

二條

內經診法

附錄徐靈胎

診脈訣
死生論

擬補徐靈胎診脈論詩

運氣易知

司天在泉圖

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛疇運氣不足憑說

卷二

表證

三陽傷寒表證

四時感冒

瘧疾

瘟疫

陰虛盜汗自汗證

中風證

治中風八法歌

附按
偏風

失音

舌強

不語

風緩

口眼歪斜

風痲癢

歷節風

痺

鶴膝風

腳氣

中暑證

附錄高士
宗中暑論

濕症

腫症

頭痛

附續論

眩暈

欬嗽

附續論

卷三



南京中醫藥大學圖書館藏

裏證

傷寒裏證

心腹諸痛

痰飲

治疫飲上法

攻消導和
補溫清潤

痢證

陰虛下痢

奇恆痢

泄瀉

秘結

膈食

附反胃
症餘論

腰痛證

不寐證

不能食

附穀
勞

食亦證

黃疸證

寒證

傷寒寒證

霍亂吐瀉

附續
論

臌脹證

附單
腹脹

疝氣

厥證

寒證
附統

卷四

熱證

傷寒熱證

口糜齕爛出血

附喉痺
引三條

吐衄咯下各血證

喘促

哮喘

五淋證

附癰
閉

濁病

嘔吐噦呃逆證

吞酸病

三消證

附錄
湯方解消渴論

人參
論

實證



傷寒內外俱實證

阻塞清濁道

積聚證

癲狂癰證

傷食證

傷酒證

久服地黃暴脫證

室女閉經

男女崇病

痧證

虛證

傷寒五虛證

虛癆證

怔忡健忘附

痿證

遺精

遺溺

房勞傷寒

素盛一條

素衰一條

卷五

各證各方

卷六

各證各方

卷七

各證各方

卷八

補遺並外備諸方並附女科



南京中醫藥大學圖書館藏

醫學實在易卷之一

閩長樂陳念祖修園著

男元犀靈石參訂

臟腑易知

十二官

素問靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣按此以脾胃合耳靈樞刺法補遺篇云脾者諫議之官知周出焉胃者倉廩之官五味出焉補此方足十二官之數也

六臟六腑納甲詩 甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉大腸庚位原相屬肺經壯肺

為壯辛方便可詳壬水為膀胱腎癸合三焦附丙膻膻中即丁藏舊訣云三焦亦向壬申寄胞絡同歸入癸

方今從張陽于宜納陽之腑陰臟配陰于理自彰

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一脫異途施化喉竅俗名氣管咽竅俗名食管喉系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脈之行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀同下並歸胃中乃糧運之關津以司

六腑之出納者也。喉下為肺。謂之華蓋。以覆諸臟。主呼吸出入。為人身之管籥。肺之下為心。為五臟六腑之君主。心有系絡上繫於肺。肺受清氣下乃灌注。心之下有心包絡。即膻中也。象為仰盂。為心之外衛。凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系。繫於包絡之旁。以通於心。此下有膈膜。遮蔽濁氣。使不得上薰心肺。膈膜之下有肝。肝之短葉中有膽附焉。此喉之一竅也。施氣運化。薰蒸流行。以成脈絡者如此。咽至胃長一尺六寸。通謂之咽門。咽下是膈膜。膈膜之下為胃。主納受飲食。胃之旁有脾。脾動則磨胃。食乃消化。胃之左有小腸。小腸上口即胃下口。左回疊積十六曲。右有大腸。大腸上口即小腸下口。亦疊十六曲。後趨肛門。以出滓穢。膀胱當小腸下口。受小腸泌別其汁清者滲入於此。粗者轉入大腸。臍下一寸。名水分穴。即指此而言也。膀胱上面無所入之竅。止有下口。其出其入全假三焦之氣化施行。此咽之一竅也。資生氣血轉化糟粕之出入者如此。三焦之說古今議論不一。但以字義求之則得矣。夫所謂三者。取象三才。其腔腹周圍上下全體包羅不遺也。所謂焦者火之象也。色赤屬陽之謂也。其與心包絡相表裏者。以三焦為臟腑之外衛。心包絡為君主之外衛。猶乎帝闕之重城。故皆屬陽。均稱相火。而其脈絡原自相通。故為表裏也。腎有二。先天之本也。居於脊脊十四椎下。兩旁相去各一寸五分。形如豇豆相並。左腎為天一之水。右腎為地二之火。諸家各立議論。前後迥不相同。然群言淆亂。衷於聖。余惟以內經為主。張隱菴與其徒朱濟公問答。於內經之旨。甚為曉暢。今全錄於後。

朱濟公問曰。有云兩腎皆屬水。命門居兩腎之中。在脊之十四椎內。為三焦生氣之原。有如坎中之滿。此說甚為有理。曰。此不經之語耳。夫醫道始於黃岐。藏府血氣之生始出。非生知之聖。孰能究其精微。奈何後學不體認聖經。反好為異說。夫人之始結胚胎。猶太極耳。三月而成形。先生兩腎。猶太極而生兩儀。天一之水生木。木生火。地二之火生土。土生金。是先天止有水火。後天始備五行。五行之中有二火。合而為三。陰三陽。以配六藏六府。故靈樞本輸篇曰。少陽屬腎。此腎字指右腎腎上連肺。此腎字指左腎故將兩藏蓋少陽乃三焦之生氣。發於右腎。上合包絡。為相火之原。左腎屬水。上連於肺。故為兩藏也。右腎而上合左肺。左腎而上連右肺。

是陰陽水火互換互根之道

又本藏篇曰。腎合於三焦膀胱。素問欬論曰。腎欬不已。則膀胱受之。久欬

不已。則三焦受之。是內經止曰腎。而原無命門之名。蓋以一腎合三焦。一腎合膀胱。是為

兩臟而配合兩腑者也。夫人秉陰陽水火而生。若以兩腎象坎。取其中滿而名命門。將何

臟以象離。取其中虛。而又名何物乎。學者不可為前人所惑。濟公復問曰。難經謂右腎主

男子藏精。女子繫胞。師言為相火生氣之原。是左腎主水。右腎主火。精水止生於左。而胞

當偏於右矣。曰。非此之謂也。夫天地陰陽之道。在無形之氣。曰陰曰陽。有形之徵。曰水曰

火。在人之一元神。曰氣曰精。天一生水。地二生火。陰中有陽。陽中有陰。兩腎之氣。交相貫通。

左右皆有精有氣。水即是精。火即是氣。陰陽水火。互相資生。否則孤陽不生。獨陰不長矣。

夫藏精繫胞之說。亦不過分別男女而言。然五藏主藏精。在女子未嘗無精。胞為血海。膀

醫學實存易 卷一
眊為胞之室。在男子亦未嘗無胞者也。胞之所繫。蓋言天主生物。地主成物。故繫於右。乃氣之所感。非胞之連絡於右腎也。如云日月星辰繫焉。亦大氣之所載。日月運行。星移斗轉。又何嘗有所繫帶乎。

心說

心。火藏身之主。神明之舍也。小篆嘗言心字篆文。只是一倒火字耳。蓋心火也。不欲炎上。故顛倒之。以見調燮之妙也。祝無功曰。庖氏一畫直豎之則為一。左右倚之。則為人。為一。縮之則為乙。曲之則乙乙。圓而神。一一。方以直。世間字變化浩繁。未有能外一乙。一一。結構之者。獨心字欲動欲流。圓妙不居。出之乎一一。之外。更索一字與作對。不得。正以心者新也。神明之官。變化而日新也。心主血脈。血脈日新。新新不停。則為平人。否則病矣。其合脈也其榮色也開竅於舌

肝說

肝。木臟。魂所藏也。肝者幹也。以其體狀有枝幹也。又位於東方。而主生氣。時醫昧其理。反云肝無補法。宜涼伐。只泥木尅土之一說。而不知後天八卦。配河圖之象。三八為木。居東。即後天震巽之位。巽上坤下。則為觀。易曰。觀天之神道。而四時不忒。上坤下震。則為復。易曰。復其見天地之心乎。為義大矣哉。其合筋也其榮爪也開竅於目

脾說

脾為土臟藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎其合肉也其榮唇也開竅於口

肺說

肺金臟魄所藏也肺者沛也中有二十四孔分布清濁之氣以行於諸臟使沛然莫禦也內經曰肺惡寒又曰形寒飲冷則傷肺勿只守火尅金之一說也其合皮也其榮毛也開竅於鼻

腎說

腎水臟藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣通於骨髓庖言曰腎者神也妙萬物而言也其合骨也其榮髮也開竅於二陰

陰於二

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衛也水穀入胃游溢精氣上出於肺暢達四肢布護周身足以衛外而為固也

膽說

字從詹不從旦胆音檀乃口脂澤也與膽不同今從胆者乃傳襲之訛也

膽屬木肝之腑也為中正之官中清之府十一經皆取決於膽人之勇怯邪正於此詹之故字從詹又膽者擔也有膽量方足以擔天下之事肝主仁仁者不忍故以膽斷膽附於肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官。變化出焉。屬金。為肺之腑。小腸受盛之官。化物出焉。屬火。為心之腑。入納水穀。脾化氣而上升。腸則化而下降。蓋以腸者暢也。所以暢達胃中之氣也。腸通暢則為平人。否則病矣。

三焦說

三焦者。上中下三焦之氣也。焦者熱也。滿腔中熱氣布護。能通調水道也。為心包絡之腑。屬火。上焦不治。則水泛高原。中焦不治。則水留中脘。下焦不治。則水亂二便。三焦氣治。則脈絡通而水道利。故曰決瀆之官。

手心主說

即心包絡

心乃五臟六腑之大主。其包絡為君主之外衛。相火代君主而行事也。所以亦有主名。何以繫之以手。蓋以手厥陰之脈出屬心包。手三陽之脈散絡心包。是手與心主合。故心包絡稱手心主。五臟加此一臟。實六臟也。

膀胱說

膀胱屬水。為腎之府。經云。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。言其能得氣化而津液外出。滋潤於皮毛也。若水道之專司。則在三焦之腑。故經云三焦者。決瀆之官。水道出焉。言其熱氣布護。使水道下出而為溺也。內經兩出字。一為外出。一為下出。千古罕明。

其旨。茲特辨之。又膀者旁也。胱者光也。言氣血之元氣足。則津液旁達不窮。而肌腠皮毛。皆因以光澤也。

命門說

人之強弱壽夭。全係命門。命門不是右腎。亦非兩腎中間。更非督脈十四椎下。命門之腧穴。攷之內經。太陽根於至陰。結於命門。命門者。目也。靈樞結根篇。衛氣篇。素問陰陽離合論。三說俱同。後讀黃庭經云。上有黃庭下關元。後有幽門前命門。方悟其處。凡人受生之初。先天精氣聚於臍下。當關元氣海之間。其在女者。可以手捫而得。俗名產門。其在男者。於泄精之時。自有關闌知覺。此北門鎖鑰之司。人之生命處也。又考越人七衝門之說。謂飛門。唇也。戶門。齒也。吸門。會厭也。賁門。胃之上口也。幽門。大倉下口也。闌門。小腸下口也。魄門。肛門也。便溺由氣化而出。又增溺竅為氣門。凡稱之曰門。皆指出入之處而言也。況身形未生之初。父母交會之際。男之施由此門而出。女之受由此門而入。及胎元既足。復由此門而生。故於八門之外。重之曰命門也。古人標此名目。欲養生家知所專重。醫者若遇元氣虛脫之證。或速灸關元氣海。或速投肉桂附子。以為起死回生之計。非以命門平列臟腑之中也。

附錄高士宗部位說

先生諱世杖註靈樞素門二種行世

部位者。頭面胸背脇腹手足。各有所屬之部。所主之位也。頭為三陽之首。三陽者。太陽也。

自印堂至額顙上巔頂從腦下項皆足太陽經脈之部故曰頭為三陽之首也兩顴屬腎刺熱論云色榮顴骨其熱內連腎也兩目為肝之竅而五藏精華皆注於目故瞳神屬腎黑眼屬肝白眼屬肺內外眥肉屬心眼包屬脾兩鼻為肺竅而位居中央又屬乎脾鼻內口鼻交通之處則為頑顙又為畜門乃肝肺相交之部也口為脾竅內外唇肉脾所主也舌為心苗齒為骨餘而齒齦則為牙牀又屬乎胃舌之下腮之內為廉泉玉英乃水液之上源也耳為腎竅又心亦開竅於耳胃足陽明之脈起於鼻交頰中循鼻外入齒中挾口環唇膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下前有咽喉後有頸項喉居右咽居左喉為氣管而硬咽為食管而軟咽喉之中則為吭嚤吭嚤之上則為舌本舌本居下腭之盡而上腭之盡則為小舌所謂會厭也太陰脾脈絡舌本少陰腎脈絡舌本陽明胃脈絡舌本咽喉之外則為動脈居乎兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則為缺盆肺所主也又陽明經脈行身之前自面部而至胸膈皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺中膺中之中謂之上膈即上焦也經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉也上膈而下謂之膈中即胸膈也胸膈之間謂之臆中臆中即心包絡也心包主血主脈橫通四布包絡之下即有胃絡兩絡相通而橫布於經脈之間胸乃心主之宮城而包絡包乎心之外肺為五藏之長而蓋乎心之上心窩之下謂之中焦胃有三脘上焦之旁即上