

钦定仪礼义疏

欽定儀禮文疏

欽定儀禮義疏卷第十六

聘禮第八之二

厥明訝賓于館

訝吾嫁反

正義

鄭氏康成曰此訝下大夫也

賈疏下記云卿大夫訝又秋官掌訝職卿

有大夫訝此大聘是卿故使下大夫訝

以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮

弁

賈疏下文君及賓皮弁明此大夫亦皮弁

賓皮弁聘至于朝賓入于次

正義

鄭氏康成曰服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視

朔皮弁服。

賈疏。玉藻。諸侯皮弁以聽朔於大廟。

入于次者。侯辨也。

張氏淳曰。監杭

本作辨。

誤也。

次在大門外之西。以帷爲之。

敖氏繼公曰。皮

弁者。放其君相朝之服也。朝聘必用皮弁服者。宜加於其朝服一等也。侯國君臣曰朝朝服。視朔乃皮弁服。

乃陳幣。

正義

鄭氏康成曰。有司入于主國廟門外。以布幕陳幣。

如展幣焉。

賈疏。下文行聘。幣在主國廟門外。故知陳于此也。

圭璋。賈人執櫝而

俟。敖氏繼公曰。惟幣陳之。圭璋璧琮皆在櫝也。事至

乃出焉。

案幣當陳於廟門外少西。而在行塗之南。故下文賓立接西塾。乃受圭也。

右賓至朝

卿爲上擯。大夫爲承擯。士爲紹擯。

正義鄭氏康成曰。擯。爲主國之君所使出接賓者也。紹。

繼也。其位相承繼而出也。主君公也。則擯者五人。侯伯也。則擯者四人。子男也。則擯者三人。聘義曰。介紹而傳。

命。君子於其所尊不敢質。敬之至也。賈氏公彥曰。此

擯陳在主國大門外。主君之擯與賓之介東西相對。南
北陳之。擯者之數。大行人天子待諸侯如此。諸侯待聘
賓無文。鄭以意解之。敖氏繼公曰。承紹云者。皆有爲
之先之辭。周官言天子之擯者。其於上公則五人。於侯
伯則四人。於子男則三人。皆以朝者之爵爲差也。此但
言上擯承擯紹擯。而不言其人數。則是諸侯之擯者三
人而已。不以己爵及朝聘者之尊卑而異。所以別於天

子也。此擯者雖有三人。惟上擯專相禮事。乃必立承紹者。所以別於諸臣之禮也。

案擯者之數。與其所立之位。出入之儀。鄭敖二說迥不相同。鄭以大行人天子待諸侯之禮說此。似有據依。然究未可卽以是爲諸侯賓其聘卿之禮。敖則於本篇所行節次。體會玩繹而出。更以公食大夫禮比類觀之。胥有合焉。非苟爲異者。其義勝於鄭氏多矣。但注說承習已久。姑兩存之。以俟好古者潛心討論焉。下節亦同。

擯者出請事。

正義

鄭氏康成曰。是時賓出次。直闌西北面。上擯在闌

東闕外西面。其相去也。公之使者七十步。侯伯之使者

五十步。子男之使者三十步。

賈疏。此依大行人職。諸侯之卿。其禮各下其君二等。

鄭注。謂介與賓

此旅擯耳。不傳命。上介在賓西北東面。

主朝位之間。

承擯在上。擯東南南西面。各自次序而下。

賈疏。賓介從南鄉北。上次下至

末介。主人之擯從承擯

末介末擯。旁相去三丈六尺。

賈疏。

鄉南。上次下至末擯也。

東西相去

上擯之請事。進南面。揖賓俱前。賓至末介。上

三丈六尺。

擯至末擯亦相去三丈六尺

賈疏上擯入鄉公前北面受命出門南面遙揖賓使

前擯者漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺

止揖而請事還

入告於公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉

本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受

命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二轍參个旁加

各一步也

賈疏轍廣八尺參个三八二丈四云旁各一步此無正文人之進退周旋不過再舉足一

步故門旁各空一步二步則丈二尺添二丈四尺爲三丈六尺也

敖氏繼公曰擯者

上擯也云請事則爲上擯可知請事云出則擯者常近

於君所矣。請事之辭。蓋曰寡君使某請事。是時賓卽位於西方東面。介立於其東南。北面西上。擯者東方西面請事。賓對。擯者乃入告於公。諸侯相朝。則上擯傳主君之命。以請於上介。上介以告於朝君。又以朝君之命告於上擯。所謂交擯也。聘賓。臣也。故親對而不交擯。云出請事而不云入告。省文也。後多類此。

案敖義較鄭爲優。說已見上節。

公皮弁迎賓于大門內。大夫納賓。

正義

鄭氏康成曰。公不出大門。降於待其君也。

賈疏。司儀職。諸

公相爲賓。公皮弁交擯。車迎拜辱。出大門。此於門內。是降於待其君也。

大夫。上擯也。謂之

大夫者。上序可知。

賈疏。春秋之義。卿稱大。夫。王制云。上大夫卿。

是時賓主人

皆謁。

賈疏。玉藻。不文飾也。不謁。下行聘時。執玉皆襲。此未執玉。正是文飾之時。

公迎賓。卿入

夫以下。入廟門卽位而俟之。

敖氏繼公曰。於此乃迎

賓于大門內。則是擯者出請事之時。公猶未出中門也。

大門內者。其在門東西面與。此大夫亦謂上擯也。云納

賓。則爲上擯可知。故變言大夫。與卿爲上擯之文互見。

以明卿亦謂之大夫也。此與上經言擯者之意略同。皆錯綜其文以見義爾。納賓亦西面鄉之。其辭曰。寡君須矣。吾子其入也。既則道之以入於公之迎賓也。諸擯皆從之。上擯出納賓。而承擯紹擯則皆立於門東北面。

案是時公與賓皆裼。經不著之者。以裼乃其常。歸來原

未襲也。又案下經公送賓及大門。注云。賓至始入門

之位。衆介在其右。少退。西上。時承擯紹擯亦於門東北面東上。上擯往來傳君命。出時門內之位如此。則入時

門內之位亦同。門內之位如此，則可因以推門外之位。而見上注之非定論矣。

賓入門左。

正義

鄭氏康成曰：衆介隨入，北面西上。

賈疏約下文入廟行聘享時衆

介入廟隨賓入。少退。賈疏不敢

門左。北面西上。與賓齊也。擯者亦入門而右。北面

東上。

賈疏亦約朝君揖位北面東上而知之。

上擯進相君。

敖氏繼公曰：

賓入門左而東面。鄉公介亦立於其東南。北面西上。上

擯亦入門而右。玉藻曰：賓入不中門，不履闕。又曰：公事

自闌西。亦謂此時也。

案此注云擯者入門而右。北面東上。與敖說大槩略同。但承擯紹擯初卽未出。故敖專以上擯入門言之。視注尤密耳。

公再拜。賓辟。不答拜。

辟音避

正義

敖氏繼公曰。賓入門左。而公乃拜之。是西面拜迎。

於入門右之處明矣。公迎大夫乃再拜者。尊國賓也。相見禮。主人於降等者。不出迎。一拜其辱。鄭氏康成曰。

辟者。逡遁不敢當其禮。

存疑鄭氏康成曰。公南面拜迎。

公揖入。每門每曲揖。

正義鄭氏康成曰。每門輒揖者。以相人偶爲敬也。凡君

與賓入門。賓必後君。介及擯者隨之。敖氏繼公曰。諸

侯三門。庫雉路。則庫門爲大門。左宗廟。右社稷。入大門

東行而至廟。此每門指閤門與廟門而言也。每門揖者。

主人至每門。則揖而先入也。每曲揖者。於曲處則揖而

折行也。

存疑賈氏公彥曰。諸侯三門。臯應路。則應門爲中門。左宗廟。右社稷。入大門東行卽至廟門。其閒得有每門者。諸侯有五廟。太祖之廟居中。二昭居東。二穆居西。廟皆別門。門外兩邊皆有南北隔牆。中央通門。若然。祖廟以西。隔牆有三。則閤門亦有三。東行經三門乃至太祖廟。門中則相逼。入門則相遠。是以每門皆有曲。有曲卽相揖。故每曲揖也。

辨正 朱子曰。案江都集禮。古者宗廟之制。外爲都宮。內

各有寢廟。別有門垣。太祖在北。左昭右穆。以次而南。與此疏之說不同。

存異 敖氏繼公曰。諸侯五廟。太祖之廟最東。高祖而下

之廟。以次而西。廟各有大門。有中門。有廟門。中門外西邊皆有南北隔牆。牆中央通閤門。故入諸侯之廟。必有每門也。天子之廟各有五門。與其寢同。是諸侯亦有三門也。康王受顧命于廟。出廟見諸侯。乃云王出在應門。