

救偏頤言九十

救偏瑣言卷之九

論痘變症有不常不古

痘於察形驗色之外。其虛實寒熱。則據症矣。然形不一。症更繁多。一形而數症。因之者有之。一色而諸症出焉者有之。症之所以謂變也。症固繁多。而變又有變中之常。變中之變。常者與形色相符。依日期而至。其症著見明顯。變者首尾偏峰。與形色兩截。其症深藏隱伏。如痘屬血熱而實。症迭乘。痘屬氣虛而寒。症竊發。此變症之常也。假令痘本實而症若虛。痘本

虛而症若實。此變症之變也。漿前而客症多端。漿後而本症雜出。此漿前爲實。漿後爲虛之常變也。放標而卽餒乏不振。結痂而猶熱毒留連。此偏枯陷溺之異變也。蹈常不客作聰明。履變不可傍矩矱。氣虛劇者。無症不虛。血熱劇者。無症不實。常症卽愚者易知。變者卽知者當之。苟不細細參合。一一端詳。亦有未易明焉者矣。虛實寒熱之症。自古有之。但虛寒多而實熱者少。實熱之症。漿前猶多。而漿後尤少。至虛實寒熱之變。似實熱而虛寒者。容或有之。似虛寒而實

熱者未之有也。自甲子以來。大運在於相火。放標以
至落痢。虛寒之症。十不一二。梟毒烈火。十居八九。似
火似實之症。百中無一。似虛似寒之症。無不皆然。症
至於實熱。而似虛似寒。非至極不爾。以至極之症。工
力有一未盡。尚棄井於九仞。令是非之界。不之明辨。
工力先無所施矣。貿焉從事。以規則是僥。不幾以非
爲是。而妄投湯劑也乎。矧誤用溫補。人所易從。不至
覆敗不已。如此殘害生靈。何其慘毒。總由於是非莫
辨。余故列似是之症。詳辨于後。庶不至詣燕而南向。

痘症變幻總論

症莫暴乎血熱。血熱之症。發見者易知。隱伏變幻者難測。色似胭脂。便鞭謔語。狂煩躁亂。唇烈掀腫。頰紅面赤。發渴不已。皮臃肉腫。痛楚難堪。形圓頂綻。一迎眸而莫掩者。至於血熱反常。似虛似寒。人不知之矣。有身涼色白者。有皮薄頂陷者。有昏沉如倦者。有四肢厥冷者。有寒戰咬牙者。有漿後頻解不食者。有痂後而夜不成寐者。有痘後而汗洩不已者。此等皆似

虛寒而孰知非血熱之劇。不至如此。蓋緣熱伏于內。毒藏于中。以故難以測識。所謂陽極似陰。火極似水者也。據其色。猶必合其形。驗其外。猶必參其內。內外詳辨。容有未悉。更復察其神情脉理。則其所疑似而隱伏者。自莫能逃矣。氣虛難辨者。亦有之。終不若血熱之變幻多端。令人莫得其故。且痘至疑難。人多疑其虛。不疑其實。况痘易趨于補者。失補而致誤者。猶少。惟此慘害生靈。迷而不覺。倍于虛者。十居八九。敢以似虛之症。辨之以鳴同患。此成敗之關。生死之界。

未必無小補于痘也。

論火毒咬牙

咬牙屬血虛。症固有之。不知毒火潛伏於肝腎者。與血虛者更甚。毒火雖盛。暴厲而發揚者。當無是症。卽伏而在別臟者。亦不患是。惟在肝。肝則藏血而養筋。骨在腎。腎則主骨而生肝。還以血養。是猶唇齒之邦。兩相輔而兩相需者。况肝應春陽。腎應冬藏。升沉之臟。兩受其虐而失其和。齒其妄劇而自鬪矣。猶是鬪也。虛者聲鬆。彼則聲緊。虛者在於漿後。彼則於放點。

時而卽相憂。痘當初放。卽血虛者。血於何耗而便及此。則其受虐於毒火也。可知。不必辨其形色。症狀神情而已。昭然矣。但察其痘色。焮紅而熾熱者。以清涼攻毒飲。減紅花。以涼解之。痘色乾紅。或紫滯而身不熱者。以涼血攻毒飲。以透達之。不拘焮艷乾滯。熱與不熱。凡有諸般痛楚。及內症凶暴者。以必勝湯。焮艷者。減桃仁紅花地龍。乾滯者。加紫草以攻逐之。有出而未暢者。通加大桑蟲蘆笋以透之。成漿後者。通以化毒丹。調入牛黃珠末。以解之。至痘之日期。體之厚

薄不可執而論也。如王含叔之愛一證矣。不贅治驗。

總 毒火深潛腎與肝 升沉二臟擾何安

訣 齒牙相戛聲何慘 透解潛藏自貼然

論血熱作痒

諸痛爲實。諸痒爲虛。又云氣愈虛而愈痒。所以然者。以氣本虛。毒原不熾。氣虛則正不勝邪。無以制化其毒而固然也。以故治痒之法。必從補氣。有血熱毒盛而痒者。大相懸矣。蓋熱毒壅於皮肉。氣爲遏鬱。血被煎熬。氣非不足也。錮之則陷于無用。血非自熱也。灼

之則迫其遊行。血味且鹹。遊行皮肉。痒之所以作也。以清涼攻毒飲。減紅花。量用大黃。重以石膏。生地。以涼解之。以殺熱毒之勢。庶氣血不受邪虐。氣得以化。血得以成膿。何患乎痒之有哉。是謂實者虛之。正妙于實者也。今人不審虛實。執古方而泥成說。凡遇痒症。概以參芪投之。不應。責以補之力薄。遂思重劑以勝之。氣不受補。而毒火愈熾。愈熾而痒愈甚矣。嗟夫。何異抱薪而救火也。然果何以辨其爲毒火耶。曷不觀形與色。內與外之呈見乎。同一色也。虛則白。而

實則紅。卽同一紅也。虛則嬌而實則滯。色之不侔已較然矣。再觀其形。虛者皮薄而濕。實者皮厚而燥。按其體膚有溫涼熾熱之殊。察其神情有倦乏躁亂之異。一一殊途。種種各別。更或兼之於痛楚。或熱如炮烙者。前方重以大黃。或色若胭脂。諸般失血者。前方加桃仁。正面稍有擦意。不拘破與不破。卽以化毒丹調入油胭脂內。用綿紙貼之。須令嚴防。勿使抓破。破而血得成流者。猶幸無恙。破而乾赤。皮如剥去者。無可生之理矣。凡放點時。熱一如炮。不分界地。或炊紅

或紫艷卽當預爲之地。重以涼血。急以清火。內症猖狂者。尤宜速與蕩滌。不可臨渴而浚井也。外有調護過煖。助火而致痒者。急令撤其重圍。或減其衣被。處之清爽。而痘自安。若黃憲副一公郎足證。不贅治驗。

總

實痒紫艷或焮紅

燥烈皮蒼毒火擁

訣

血被煎熬氣被遏

輕宜涼解重加攻

論熱劇寒戰

痘瘡寒戰似無區別。孰知有先後之分。關虛實之異。先寒後戰者。寒極而戰。虛劇之象也。先戰後寒者。戰

極而寒。熱劇之象也。故戰不可概以寒視。寒不可概以虛論也。氣虛寒戰。前已陳其概矣。更以熱極作戰。戰極而寒者言之。火之爲火。其性甚烈。其發甚暴。喜散而不受遏鬱。火雖熾而發見者。徧體皆熱矣。雖熱而身靜。以火得順其性也。熾而劇。則遏鬱矣。鬱則拂其性矣。以暴烈之性。欲達而不得達。則氣血與毒火五內搏激。其能免身之不振戰乎。猶之水沸于火也。身雖戰振。其面必赤。其體自熱。戰之不皆出于寒也明矣。火鬱固戰。過鬱則寒。是熱劇反見水化。如強酒

於不能勝者。反爲酒所寒矣。酒性豈寒者哉。夫亦因
其過而致反也。身雖惡寒。肢雖逆冷。其氣必雄。其神
自躁。痘必紫滯。脉必沉數有力。寒之不皆出于虛也。
又明矣。凡血熱之痘。熱極作戰。不問別症。不拘首尾。
熱如炮烙者。以瀉黃散主之。量症加減。如身體反涼。
更喜溫煖者。熱毒深藏固閉也。以散火鬆毒飲。隆冬
加炒黑麻黃二分。先達其伏。毒火鬆透。身必熾熱。方
以瀉黃散清之。或兼諸般痛楚。或空竅失血。或熱如
火熾。皮肉腫硬者。不拘熱與不熱。必用大黃以宣暢。

之庶不至毒火內擾而至攻潰也。

總論寒戰陽虛自古云熱極水化少知音

訣若還悞認陽幾脫火上重油禍匪輕

附一治驗

一兒三歲痘在八朝膿漿滿足盤暈焮赤忽生振戰衽席皆動按其身熱如炮此亢陽作戰也以清涼攻毒飲用石膏五錢生地八錢黃連一錢大黃五分減紅花地龍犀角加姜一小片以行重寒之劑連投二頭汗其戰卽止又二劑紅暈漸淡至十

二朝熱得和平收功弗藥。

論熱毒下利

痘出於肌肉而脾爲之主。脾氣實則精神內固而外旺。痘必易出易漿易靨。若泄瀉則脾弱而內虛矣。痘必有應至不至之虞。變症由此而出。而脾顧不重哉。以故泄瀉之痘。一切寒涼清解之劑。在所必禁。然非所以概熱毒下利之症也。熱毒太盛。其毒不能盡行肌表。勢必畱滯而內擾。喜內實不受邪侵。注於大腸。大腸爲傳送之官。不受毒害。而第逼迫于中。頻頻下

利。雖若與泄瀉之相似。而實與泄瀉不相侔。瀉者滑而不禁。彼則艱而閉塞。瀉者澹而不實。彼則凝結如膠。亦有純利清水者。或穢氣之不堪。或便色之雜出。或眉愁而腹痛。或躁亂而不寧。辨痘之色。輕則乾紅。而重則紫滯。驗痘之形。輕則鬆綻。而重則板實。卽在收靨結痂之日。何莫非餘毒之使然。視其痂皮則燥硬。按其體膚則燔灼。口內或膩而成疳。目睛或紅而有暈。如是而投於香燥止塞之劑。不猶之欲北路而南轅者耶。燭其故。而清其源。輕者鮮毒鬆滯。重者清