

爾

雅

疏

爾雅疏

四部叢刊續編經部

上海涵芬樓景
印宋刊本原書
板高二十一公
分寬十五公分

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒莊國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之淵藪爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢閒出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒竊微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉鄭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義跡者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今旣奉

勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校

理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔倕在前知昭州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡二十卷雖上遵

睿旨共竭於顙蒙而下示將來尚慙於疏略謹序

爾雅疏卷第一

爾雅序

釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後享歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問天子作春秋不以初哉首基爲始何是以知周公所造也率斯以降

超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不遠古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅之爲書也文約而義固其陳道也精研而無誤真九經之檢度卑問之階路儒林之指素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言已注述之由敘陳此經之旨若爾之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辯同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也言爲羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒瞻聞之士至序末惣序已所以作注之意也今各依文解之夫爾雅者至同實而殊號者也釋曰此明其用也夫者發語辭亦指示語指此爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善

事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者託於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之斯皆詩人所爲此書能次序之故言敘詩人之興詠也若言嘒嘒嘒以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是案爾雅所釋徧解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多爲釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳亦此意也云惣絕代之離詞者惣聚也絕代猶遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異夷夏詞殊此書能惣聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰繹商曰彤夏曰復昨及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辯別凡物雖殊其號而同一實者此書辯之若璧謂之置置置也璧謂之罕罕覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿莧絲注云別四名如此之類是也誠九至苑也釋曰此明其樞要也云誠九派之津涉者誠實也九派者序六藝爲九種言於六經若水之下派也津涉者濟渡之處名言九派之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者派五十二家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰

陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最爲高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者旣失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁衆取寵後進循之是以五經乖析儒學寔衰此僻儒之患也道家者派三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者派二十一家三百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者派十家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也名家者派十家三十六篇蓋出於禮官古者各位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者派六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也縱橫家者派十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以爲又曰使乎使乎言其當權事

制宜受命而不受辭此其所長也雜家者派二十家四百三篇蓋出於議官兼
儒墨各名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者派九家百
一十四篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨
孔子曰所重民食此其所長也此九派之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝
文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝二百三家三千一百二十三篇說
文云鈐鑠也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言
此書爲六藝之鑰鑰必開通之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽
者之潭奧者潭淵也室中西南隅謂之奧言隱奧也此書釋二儀之形象載八
表之昏荒雖博學廣覽之士未能究淵深隱奧故云學覽者之潭奧也云摘翰
者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經摘文深翰之士足以掇其英華若
園苑然故云華苑也 若乃至爾雅 釋曰此言其博物也云若乃者因上起
下語上既言其功用此復美其博物故云若乃旣可以博釋庶物又能多識辨
於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之又案公羊傳說春秋功德云
撥亂世反諸正莫近諸春秋何休云莫近猶莫過之也然則博物多識他書亦
莫過於爾雅也 爾雅至亦顯 釋曰此言興隆之時也云蓋興於中古者爾

雅之作經傳莫言其久及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏犧爲上古文王爲中古孔子爲下古周公文王子父統子業周公亦可言中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲嬴秦燔滅則此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故曰隆於漢氏也云豹鼠既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉卽終軍旣辨豹文之鼠人服其博物故事相傳授爾雅之業於是遂顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也 英儒至序末 釋曰此言己所以作注之意也云英儒贈聞之士者案禮辭名記德過千人曰英儒者柔也能以德柔服人也贈多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云供筆麗藻之客者供大也麗美也藻水草也有文以喻人之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味爲之義訓者靡無也欽玩猶韶愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而爲之義理訓解謂作注也云璞不揆擣昧少而習焉者此自謙也揆度也擣謂擣杙無知之貌昧闇也郭氏言己不度其無知闇昧自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用功深不敢苟爲注解也謂深沈研覈鑽求窮極凡十八載故云二

九載矣云雖註者十餘然猶未詳備者言作註者雖十有餘家猶尚未能精詳
具備十餘家者陸德明心錄捷爲文學註二卷劉歆註三卷樊光注六卷李巡
注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經正義援引有某氏謝氏顧氏今郭
氏言十餘者典籍散亡未知誰氏或云沈旋施乾謝嘏顧野王者非也此四家
存郭氏之後故知非也云並多紛謬有所漏略者言十家所註並多紛紜錯繆
若孫叔然覲髮弗離字別爲義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也
云是以復綴集異聞會稗舊說者是以著因前起後語因前十家所注紛繆漏
略起已作注之意故言是以對前已有注故云復綴集謂聯綴聚集異聞者注
所引六經子史之類是也會稗者廣雅云會收也稗聚也舊說謂十家所說也
雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考成也
四方之國言語不同有可通釋者則援引考成之注引方言是也云采謠俗之
志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取舍動靜云常隨君上之情
欲故謂之俗但童謠嬉戲之言及俗間有所記志可以通此書者亦採用之若
揆棧注引齊人諺曰上山斫檀揆棧先殫螭蛸注云俗呼爲喜子之類是也云
錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎二家之注取其理長者用之云博關羣言

者關通也。君言謂子史及小說也。言非但援引六經亦博通此子史等以爲注說也。云剝其瑕礫塞其蕭穠者此喻已作注去惡取善也。剝其瑕礫以玉石喻也。剝削也。削去其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也。塞其蕭穠以禾莠喻也。塞拔也。蕭蒿也。稂莠梁莠類也。拔去其蕭蒿稂莠以存其嘉禾也。云事有隱滯援據微之者援引也。微成也。若事有隱奧滯泥者則援引經據以證成之也。云其所易了闕而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而不論也。云別爲音圖用祛未寤者謂注解之外別爲音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用祛未寤也。云輒復擁篲清道企望塵躅者此郭氏自問也。擁手持也。篲帚也。清道謂清潔道塗也。企望者企踵而瞻望也。塵躅者塵路躅跡也。言已注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也。云以將來君子爲亦有涉乎此也者此自答也。言已注此書非他以爲將來有德君子之爲必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可必涉歷此途若其注釋未備則恐迷誤後人作注之田良爲此也。

爾雅卷上 郭璞注 釋曰上者對中下生名直以簡編重多分爲上中下三卷無義例也。郭璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎

注者著也解釋經指使義理著明也亦言已注意以釋此書也詩書謂之傳者傳傳也博識經意傳示後人也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一 釋曰釋解也詁古也古今異言解之使人知也釋言則釋詁之別

故爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也第次也一數之始也以其作最先故爲第一此篇相承以爲周公作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依放故言雅記而爲之文故與之同郭氏因即援據以成其義若言胡不承權輿及緇衣之席兮此秦康鄭武之詩在周公之後明矣其義猶今爲文採摭故事以爲辭耳則此篇所載悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以爲有親必須宮室宮室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不敢言此書之作以釋六經之言而字別爲義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則援引經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記若其通見可曉者則但指篇

自而已其或書名僻異義曰隱奧者則具載彼文以祛未寤者耳 初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也 釋曰皆初始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也哉者古文作才說文云才草木之初也以聲近借爲哉始之哉首者頭也身之始也基者說文云牆始築 肇者說文作肇始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者人成形之始也俶者動作之始也落者木葉墮落之始也權輿者天地之始也天圓而地方因名云此皆造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡取此理但事之初始俱得言焉他皆倣此注尚書至殊語 釋曰云尚書曰三月哉生魄者康誥文云詩曰令終有俶者大雅既醉文又曰倣載南畝者周頌載芣文又曰訪子落止者周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文云胚胎未成亦物之始也者說文云胚胎孕一月也胎婦孕三月也然則尚未成形而爲形之始故曰胚胎未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常行者耳者謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行云此所以釋古今之異言通方俗之殊語者楊雄說方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故爲之作釋也郭彼注云謂作釋詁釋言是也 林丞天帝皇王后辟公侯君

也釋曰皆天子諸侯南面之君異稱也白虎通云君羣也羣下之所歸心也
林者說文云平地有叢木曰林烝者左傳云天生烝民樹之以君而司牧之然
則人物之衆必立君長以司牧之故以林烝爲君也天者說卦云乾爲天爲君
以其俱尊極故也大雅皆謂君爲天是也帝皇者白虎通云德合天地者稱帝
帝者諦也象可承也皇美也大也天之摠美大稱也時質故摠稱之號之爲皇
煌煌入莫遠也王者往也天下所歸往說文云后者繼體君也象人之形施令
以告四方故后之從一口發號者君后也辟者法也爲下所法則也公者通也
公正無私之意也侯者候也候逆順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸侯餘
皆通稱注詩曰至詩書釋曰云詩曰有王有林者小雅賓之初筵文又曰
文王烝哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見詩書者謂天帝皇王后辟公
侯皆義之常行故不備引弘廡宏溥介純夏撫厖墳嘏丕弈洪謨戎駿假京
碩濯訐字穹王路淫甫景廢壯家簡劉販睭將業席大也釋曰此皆廣大之
異言也弘者含容之大也周書洛誥云武王弘朕恭廡者方言云張小使大謂
之廓宏者書曰若保宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟宮
公天錫公純嘏夏者方言云自關而西秦晉之間凡物之壯大而愛偉之謂之

夏厖者深之大也墳者方言云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之嘏丕者書云嘉乃丕績弈者詩大雅韓弈云弈弈梁山洪者書大誥云延洪惟我幼冲人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎京碩濯訐者秦晉之間凡人大謂之熒燕之北鄙齊楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳揚颶之郊曰濯中齊西楚之間曰訐此皆謂大方俗之殊語也甫者詩齊風云無田甫田景者周頌泂篇云以介景福壯者秦晉之間凡人大謂之熒或謂之壯冢者食之曰冢封之大也大雅縣篇云乃立冢土簡者周頌執競云降福簡簡劉者郭云義未聞顧氏云都角切說文云草大也韓詩云劉彼圃田將者周頌云日就月將業者版之大也大雅靈臺云虞業維樅餘皆見注注詩曰至一實釋曰云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此懽者小雅巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏嘏者商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云訐謨定命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之初筵文云厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文云廢爲殘賊者小雅四月文云爾土宇旼章者大雅卷阿文云緇衣之席兮者鄭風緇衣文云廓落宇宙兮隆至極亦爲大也者廓落

大貌四方上下曰宇說文云宙舟輿所極也穹隆天之形也郭氏讀暉爲至故云至極是廓宇穹暉亦爲大也云尸子曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名佼魯人秦相商君師之歎死佼逃入蜀案尸子廣澤篇云墨子貴兼孔子貴公墨子貴衷田子貴均列子貴虛料子貴別固其學之相非也數世矣而已皆并於私也天帝右皇辟公弘廓閱博介侔夏慎蒙贖服皆大也十有餘名而實一也若使兼公虛均衷平易別固一實也則無相非也以其數字皆訓爲大故引之也周公作詁必以始也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大則無所不包故先言之曰此三者天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大王居其一焉故以此三者爲先乾坤相對之物而以地在人後者以人居天地之中且尊尚人君故進之自此而下隨便即言無義例也 撫旖有也 釋曰二者又爲有言大有也成十六年左傳云民生敦龐言人生聚豐厚大有也 注詩曰遂撫大東釋曰魯頌閟宮文也案今詩本作遂荒此言遂撫者所見本異也或當在齊魯韓詩 迄臻極到起來弔艤格戾懷摧詹至也 釋曰迄者自古至今也大雅生民云以迄于今臻者詩邶風泉 云迄臻于衛言疾至於衛也極者窮