

丑 12

43

傷寒微旨

內有
旅舍備要方

宋黃公



宋韓祇和撰

傷寒微旨論

王獻廷署



民國甲寅年夏月

上海千頃堂石印



欽定四庫全書提要

傷寒微旨二卷。宋韓祇和撰。是書宋史藝文志不載。陳振孫書錄解題載有
其名。亦不著作者名氏。但據序題元祐丙寅。知其為哲宗時人而已。今檢宋
樂大典各卷內。此書散見頗多。每條悉標韓祇和之名。而元戴良九靈山房
集。亦稱自漢張機著傷寒論。晉王叔和宋成無己。龐安常。宋肱許叔微。韓祇
和主賓之流。皆互有闡發。其間祇和姓名。與永樂大典相合。是祇和實北宋
名醫。以傷寒為專門者。特宋史方技傳不載。其履貫遂不可考。且書凡十五
篇。間附方論。大抵皆推闡張機之旨。而能變通於其間。其可下篇不立湯液
惟以早下為大戒。蓋為氣質羸弱者言。然當以脈證相參。知其邪入陽明與
否。以分汗下。不宜矯枉過直。竟廢古方。至如辨脈篇。據傷寒例。桂枝下咽。陽
盛乃斃。承氣入胃。陰盛乃亡之義。以攻楊氏之謬誤。可汗篇分陰盛陽虛。陽
盛陰虛。陰陽俱盛三門。則俱能師張氏而神明其意矣。又如汗下溫三法。分
按時候辰刻。而參之脈理病情。乃因張機正傷寒之法。而通之於春夏傷寒
更通之於冬月傷寒。亦頗能察微知著。又如以陽黃歸之過下亡津。則於金

賁發陽發陰之論。研析精微。不特傷寒之黃切中。歟。要即雜病之黃亦可。例推矣。其書向惟王好古陰證略例中。間引其文。而原本久佚。今採掇舊本。成完帙。謹依原目。釐為上下二卷。陳振孫所稱之原序。則永樂大典不載。從採補。殆編纂之時。舊本已闕歟。



傷寒微旨論卷上

宋 韓 祇 和 撰

傷寒源篇

夫傷寒之病。醫者多不審察病之本源。但只云病傷寒。即不知其始自陽氣內鬱。結而後為熱病矣。自冬至之後。一陽漸生。陽氣微弱。猶未能上行。易曰。潛龍勿用。是也。至小寒之後。立春以前。寒毒殺厲之氣大行。時中於人。則傳在臟腑。其內伏之陽。被寒毒所折。深決於骨髓之間。應時不得宣暢。所感寒氣淺者。至春之時。伏陽早得發泄。則其病輕。名曰溫病。感寒重者。至夏至之後。真陰漸發。其伏陽不得停留。或遇風寒。或因飲食沐浴所傷。其骨髓間鬱結者。陽氣為外邪所引。方得發泄。伏陽既出肌膚。而遇天氣炎熱。兩熱相干。即病證多變。名曰熱病。按素問生氣通天論云。冬傷于寒。注云。冬寒且凝。春陽氣發。寒不為釋。陽拂于中。與寒相持。故病溫。又熱論云。人之傷于寒也。則病熱。注云。寒毒薄于肌膚。陽氣不得散發。而內拂結。故傷寒者。反為熱病也。以此證之。即傷寒之病。本于內伏之陽為患也。傷寒受足經篇云。人身有十二經絡。分布上下。故手有三陽三陰。足有三陽三陰。手三

陽者太陽小腸也。陽明大腸也。少陽三焦也。三陰者太陰肺也。少陰心也。厥陰心包絡也。足三陽者太陽膀胱也。陽明胃也。少陽膽也。三陰者太陰脾也。少陰腎也。厥陰肝也。今傷寒之病。只受于足三陽三陰者何也。熱論三。一日巨陽受之。預發痛。腰脊強。二日陽明受之。陽明主肉。故身熱目疼。而鼻乾。不得卧。三日少陽受之。少陽主膽。故胸脇痛。而耳聾。四日太陰受之。故腹滿而咽乾。五日少陰受之。故口燥舌乾而渴。六日厥陰受之。故煩滿囊縮。今經中論其傷寒病所傳受。而不傳于手之三陽三陰。古今未見其說焉。且人之生也。稟天地陰陽氣。身半以上同天之陽。身半以下同地之陰。或四時有不常之氣。陽邪為病。則傷于手經也。陰邪為病。則傷于足經也。故寒毒之氣。則中于足經矣。易云。水流濕。火就燥。是也太陰陽明論。陽受風氣。陰受濕氣。注云。同氣相求爾。又曰。傷于風者。上先受之。傷于濕者。下先受之。注云。陽氣炎上。故受風。陰氣潤下。故受濕。蓋同氣相合爾。至真要大論云。身半以上其氣三。天之分也。天氣主之。身半以下其氣三。地之分也。地氣主之。注云。當陰之分。冷病歸之。當陽之分。熱病歸之。脈要精微論云。故中惡風。陽氣受之也。以此為證。卽寒毒之氣。只受于足之三陽三陰明矣。

傷寒平脈篇

夫傷寒既凜于冬得春夏之氣則欲發泄而又因飲冷嗜欲則觸起因衝風雨則迫動因他人病所著則外邪煦出內邪既病之後變動不常未見于證先形于脈脈者人之權衡浮數而軟命之曰傷風浮數而硬命之曰傷寒傷寒之脈陽毒則頭大尾小陰毒則頭小尾大頭者寸也尾者尺也寸有餘則為陽毒尺有餘則為陰毒三部皆有餘乍小乍大為往來未定陽毒盛則解陰毒盛則溫陰陽皆盛則平陰陽皆弱則扶陰陽未定則待既久不定然後觀證治傷寒以脈為先以證為後浮者按之便得數者一息六至以上硬者有力凡有吐瀉當以脈候關前脈大關後脈小或六脈俱大雖吐瀉大熱之證不得便以為熱關前脈小關後脈大或六脈俱微雖秘結大寒之證不可便以為寒經云關前為陽關後為陰

辨脈篇

夫辨傷寒病之脈不出于數種曰浮曰沈曰數曰遲曰陰曰陽先識此等六脈然後辨盛虛審大小察緊緩為治病之急務今之醫流治傷寒病則憑脈浮為陽脈沈為陰全不明脈尺寸有陰陽虛盛之理為可汗下與不可汗下之規往往變傷

寒為壞病馬。

浮脈者，皆謂舉之有餘。及按之三四菽重得之也。脈有三部，有上部，有中部，有下部。凡脈在上部者，皆名浮也。於傷寒病即不然，但病人兩手脈見之于皮外，指到不及按便得者，乃是浮也。若病在表，脈浮，不得便以浮為陽。浮中亦有陽，亦有陰也。蓋三陰病在表，脈亦浮也。故有可汗者，有不可汗者。

沈脈者，非謂深取而得之也。若在中部上見，即為沈矣。但兩手脈按之至皮下得者，乃是沈也。傷寒病在裏，三部脈沈，不得便以沈脈為陰。沈中亦有陽，亦有陰也。假令三陽病在裏，脈亦沈也。故有可下者，有不可下者。

數脈者，一息六七至是也。病人脈或浮或沈，若陰陽氣停，脈雖及六七至，只是邪氣傳受，不宜妄投藥也。若脈及七至已上，按之有力，即可投藥解之。此陰氣弱，陽氣勝也。

遲脈者，一息四至下，三至上是也。病人脈或浮或沈，不以大小緩急，但見脈遲，便可投藥和之。此是陽氣弱，陰氣勝也。前數脈不投藥者，蓋數脈與陽病相應，何藥之有。今遲脈投藥者，乃是遏陰氣而歸于陽也。

陽脈者。非謂脈浮為陽也。病人兩手脈或浮或沈。皆以寸口為陽也。若以在表為陽。古人何以不云病在陽。而云病在表也。平人氣象論曰。寸者。陽分位也。脈經曰。從關至魚際是寸口。內陽之所治也。又曰。關前為陽也。

陰脈者。非謂脈沈為陰也。病人兩手脈或浮或沈。皆以尺中為陰也。若以在裏為陰。古人何以不云病在陰。而云病在裏也。平人氣象論曰。尺者。陰分位也。脈經曰。從關至尺是尺中。內陰之所治也。又曰。關後為陰也。

盛脈者。非謂牢實洪滑也。是陰陽氣偏勝之名也。病人脈或沈或浮。不以大小緩緊。若寸口力大。名曰陽盛。尺中力大。名曰陰盛也。

虛脈者。非謂軟微濡弱也。是陰陽氣不足之名也。病人脈或浮或沈。不以大小緩緊。若寸口力小。名曰陽虛。尺中力小。名曰陰虛也。

大脈者。按之指下似洪而極大也。病人脈三部力停。或在表。或在裏。按之雖大。若不發熱。冒悶。及口燥咽乾。譫語者。此是無表裏證。不可妄治之。治之即邪毒相攻。為壞病矣。

細脈者。比常脈小也。非微細之細也。若病人兩手三部脈力停。或在表。或在裏。其

脈按之小或無力。雖陰脈先見而然。未見便可少投溫藥。和之何者。蓋欲消陰氣歸於陽也。

緊脈者寒也。按之指下如繩動而無常是也。病人三部脈力停。或浮而緊。表傷寒也。或沈而緊。胃中寒也。若不惡寒。不自汗。不胸滿。不腹痛。勿妄治之。此是傷於寒氣而傳受也。

緩脈者風也。按之指下軟差駛。病於遲是也。病人三部脈力停。或浮而緩。表傷風也。或沈而緩。亦胃中寒也。若不惡風。不自汗。不嘔逆。不腹滿。亦勿妄治之。亦是傷於風而傳受也。

前辨脈之法。乃是病人始得病三四日以前。未經服汗下吐藥。即依前脈調理。免成壞病。人服汗下吐藥太過。變見別脈。及有壞病。證悉具仲景傷寒之論也。

陰陽盛虛篇

凡治傷寒病。先辨脈之浮沈。次于浮沈中。察寸尺之虛盛。何謂虛盛。病人兩手三部脈。或浮或沈。關前寸脈小。關後尺脈大。曰陽虛陰盛。關前寸脈大。關後尺脈小。曰陽盛陰虛。今之醫者。則不然。皆云脈浮為陽。豈可更言陰。脈沈為陰。豈可更言

陽執此偏見。枉陷病人。至于不救。難經云。五十八難曰。傷寒有汗出而愈。下之而死者。有汗出而死。下之而愈者。何也。夫陽虛陰盛。汗出而愈。下之即死。陽盛陰虛。汗出而死。下之即愈。楊氏曰。此說反倒。於義不通。不可依用。若反此行之。大為順耳。楊氏即據脈經辨脈陰陽大法云。脈有陽盛陰虛。陰盛陽虛。何謂也。曰。浮之損小。沈之實大。故曰陰盛陽虛。沈之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。注云。陽脈見寸口。浮而實大。今輕手按之。更損減而小。故曰陽虛。重手按之。反更實大。而沈。故言陰實也。楊氏曲執此二端。為治傷寒病汗下之法。況脈經中立此辨脈陰陽大法。蓋總言雜病脈浮之損小。沈之實大。沈之損小。浮之實大。為陰陽虛盛之說。非為傷寒病立言也。傷寒病脈浮。當以關前為陽。關後為陰。脈沈亦關前為陽。關後為陰也。假令三部脈浮。有可汗者。有不可汗者。若寸脈短小。尺脈實大。名曰陰盛陽虛。乃可汗之。汗之即愈。若寸脈實大。尺脈短小。名曰陽盛陰虛。不可汗之。汗之即死。三部脈沈。有可下者。有不可下者。若寸脈實大。尺脈短小。亦名曰陽盛陰虛。乃可下之。下之即愈。若寸脈短小。尺脈實大。亦曰陰盛陽虛。不可下之。下之即死。今楊氏執難經正文為汗下之誤。又言文意反倒。不可依用。由

其不通。難經中陰陽二字。迺是三部脈浮沈中。寸為陽。尺為陰。非謂三部脈浮為陽。沈為陰也。使後人妄憑注中之說。誤投汗下藥。以害人命。皆楊氏為萬世之累魁也。蓋楊氏殊不達聖賢之意。自擅己能。謬傳於世故也。且仲景傷寒例曰。桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛乃亡。假令脈浮為陽。合投桂枝湯。仲景何言陽盛則斃。蓋謂三部脈浮。寸脈力大。關尺脈力小。為陽盛。若投桂枝湯。足以助陽為毒。是病人必死矣。假令脈沈為陰。合投承氣湯。仲景何言陰盛則亡。蓋謂三部脈沈。寸脈力小。關尺脈力大。為陰盛。若投承氣湯。足以助陰為毒。是病人必亡矣。此仲景汗下之戒。正與難經陰陽虛盛文意同也。則楊氏之失明矣。病在表。脈浮。寸脈力小於關尺。此為陽虛陰盛。雖三日以後。至四五日。亦可投發表藥。若寸脈力大于關尺。此為陽盛陰虛。雖未滿三日。亦不可投發表藥。投之則助陽為逆。病人三日以後。病猶在表。脈浮。三部齊等。尚不可投汗藥。況寸脈力大于關尺耶。病在裏。脈沈。寸脈力大于關尺。此為陽盛陰虛。雖四日後。亦可下之。若四日以前。雖有此脈。未投下藥。亦不為晚。若寸脈力小於關尺。此為陽虛陰盛。雖四日至六七日以後。亦不可投下藥。下之則助陰為逆。病人四五日以後。病傳在裏。脈沈。三部齊等。

尚不可投下藥。況寸脈力小於關尺耶。

治病隨證加減藥篇

夫病證變壞。急速者。無出於傷寒。古人以傷寒為卒病也。古今治傷寒。無出於仲景方。仲景尚隨證加減藥味。量病而投之。傷寒論辨太陽證。小青龍湯方內。若渴。去半夏。加蘇蘆根。微利。若小便不利。少腹滿。去麻黃。加茯苓。若喘。去麻黃。加杏仁。又傷寒五六日。中風。往來寒熱者。小柴胡湯方內。若胸中煩而不嘔。去半夏。加蘇蘆根。若腹中痛。去黃芩。加芍藥。脇下硬。去棗。加牡蠣。若心下悸。小便不利。去黃芩。加茯苓。若不渴。外有微熱者。去人參。加桂枝。若欬。去人參。棗薑。加五味子。乾薑。又傷寒八九日。風濕相搏。桂枝附子湯方內。若其人大便硬。小便自利。去桂枝。加朮少許。又少陰傷寒病。二三日不已。真武湯內。若欬。加五味子。細辛。乾薑。若小便利。去茯苓。若下利。去芍藥。加乾薑。若嘔。去附子。加生薑。又霍亂理中丸方內。若臍上築者。腎氣動也。去朮。加桂。吐多。去朮。加生薑。下利多。還用朮。悸者。加茯苓。渴欲得水者。加朮。腹中痛。加人參。寒者。加乾薑。腹滿。去朮。加附子。今據此五方中。加減藥味之法。乃是前賢訓誨人之深意也。今之醫者。見古方中有加減。竟即依方用。

之。若方中無加減，竟不能更張毫釐，所謂膠柱也。況素問有異法方宜論，豈是執一端而治病也？假令雜病，方可用治傷寒病者，亦可投之。豈須待傷寒論中有法也？況古人之心，文筆不能盡言者多矣。

用藥逆篇

病人若因服下藥太過，兩手脈沈細數，肢體逆冷，煩燥而渴者，乃是陽氣下陷，入丹田，陰氣厥逆，滿上二焦，故令人躁。此名陰躁也。醫者見病人煩躁，又不詢其端由，亦不詳其脈理，便用涼藥治之。涼藥得下，病勢愈甚。至於困極不救者多矣。病人若因下之太早，兩手脈沈遲細而無力，或遍身及四肢逆冷，煩躁而渴者，或引飲不休，好泥水中卧者，須用性熱藥治之。凡投性熱藥，須冷服。何故如是？蓋為病人腹中陰氣太盛，若投熱藥湯劑，即陰陽氣相擊，藥下必便吐出。須候湯劑極冷，即投之。投之不吐者，以腹中陰氣與冷飲相逢，即同氣相求爾。故藥下不吐也。藥雖冷飲，久即必發熱矣。所謂始同而終異也。素問云：醇酒冷飲，久必發熱是也。假令投仲景四逆湯之類，一依前說，若病人不煩躁，即熱藥可溫服之。

病人若傷暑熱，胃中空虛，飲冷太過，遂成泄利，日二三十行，大便秘黃，米穀不化。

渴飲水漿醬者見此證云脾胃不和故至此也投熱藥或止之或補之熱藥既下往往吐出及下利愈甚此亦陰陽氣相擊也若處承氣湯之類令病人熱飲之藥既得下必不吐出亦是與胃中熱氣相從也熱力既消藥冷性得行其病即愈素問注云以蔥薑和粉藿投之是也

可汗篇

傷寒病有可汗者論中但統言其可汗證及可汗脈或云脈浮弱或云脈浮而數或云脈浮緊或云脈浮無汗而嘔或云脈浮而在表今略舉數條後人但憑脈之大概並不分脈浮有陰陽虛盛之理又不分有可汗有不可汗之處悞投發表藥服之則多變成陽毒之患今舉病人有汗惡風無汗發熱分為三等及據立春以後立秋以前氣候輕重各立方治之庶學者易為開悟耳

病人一二日前兩手脈浮數或緩或緊按之差軟寸關尺若齊等雖有頭痛身熱但只是邪氣傳于陽分不可妄投發表藥也

病人雖頭痛惡風身熱若兩手脈寸關尺三部齊等其力不甚大不甚小者亦未可便與解表藥此是見表證未見表脈也直候寸脈力小於關尺方可投解表藥

大抵治傷寒病。見證不見脈。未可投藥。見脈不見證。雖少投藥亦無害也。

凡治雜病。以色為先。以脈為後。治傷寒以脈為先。以證為後。病人兩手脈浮數而緊。名曰傷寒。若關前脈力小。關後脈力大。惡風不自汗。此乃陰氣已盛。先見於脈也。若不調藥和之。後必惡風及自汗出。若立春以後。至清明以前。宜調脈湯主之。清明以後。至芒種以前。宜葛根柴胡湯主之。芒種以後。及立秋以前。宜人參桂枝湯主之。

調脈湯

葛根一兩 防風半兩 去蘆 前胡三錢 甘草炙半

右為末。每服二錢。水一盞。生薑一塊。如棗大。劈破。煎至七分。去滓溫服。如寸脈依前力小。加棗三箇。劈破同煎。

葛根柴胡湯

葛根半兩 柴胡一兩 芍藥二錢 桔梗二錢 甘草三分

右為末。每服二錢。水一盞。生薑三片。煎至七分。去滓熱服。如寸脈依前力小。加蔥白三寸。同煎服之。

