

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷千百七十七

南菁書院

齊詩翼氏學疏證二

侯官陳喬樞樸園著

臣聞之於師曰天地設位懸日月布星辰分陰陽定四時列五行以視聖人名之曰道聖人見道然後知王治之象故晝州王建君臣立律厯陳成敗以視賢者名之曰經賢者見經然後知人道之務則詩書易春秋禮樂是也易有陰陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失攷天心以言王道之安危

孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政也

案孟注所引詩內傳臧氏鏞堂云是齊詩內傳之文也班志雖不載而漢紀謂轅固生作詩內外傳可證齊詩有內

傳矣後漢書郎顗傳注引孟康說作韓詩外傳蓋卽齊詩
內傳之譌臧說是也少君五際之說本於齊詩內傳應劭
注漢書以君臣父子兄弟夫婦朋友釋五際失齊詩之旨
矣

又案後漢書郎顗傳顗引詩汜歷樞曰卯酉爲革政午亥
爲革命神在天門出入候聽言神在戌亥司候帝王興衰
得失厥善則昌厥惡則亾宋均注云神陽氣君家也天門
戌亥之間乾所據者孔穎達詩正義云鄭作六藝論引春
秋演孔圖云詩含五際六情鄭以汜歷樞云午亥之際爲
革命卯酉之際爲革政神在天門出入候聽革政正義引
譌作改正神
正義引譌作辰今並據
後漢書郎顗傳訂正
卯天保也酉祈父也午采芑也亥

大明也然則亥爲革命一際也亥又爲天門二際也卯爲陰陽交際三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽微五際也縱謂亥又爲天門當作戌亥之間又爲天門齊詩內傳本以午亥卯酉并戌爲五際也郎顗說詩多言五際與翼氏同鄭君六藝論亦據齊詩爲說

孔氏翼軒經學卮言曰始際之義蓋生於律大明在亥者應鐘爲均也四牡則太簇爲均天保夾鐘爲均嘉魚仲呂爲均采芑蕤賓爲均鴻雁夷則爲均祈父南呂爲均漢初古樂未湮者如此故翼奉曰詩之爲學情性而已五性不相害六情更興廢觀性以厯觀情以律律厯迭相治與天地稽三朞之變亦於是可驗後漢順帝陽嘉二年郎顗上

封事曰漢興以來三百三十九歲於詩三基高祖起亥仲
二年今在戌仲十年臣以爲戌仲已竟來年入季注云基
當作暮其法以卅年管一辰凡甲子甲午旬首者爲仲甲
戌甲辰旬首者爲季甲申甲寅旬首者爲孟率十年一移
故謂之三暮今據陽嘉二年癸酉上推延光三年甲子爲
戌仲之始前卅年而永光六年入酉仲又前卅年而永平
七年入申仲又前卅年而建武十年入未仲又前卅年而
元始四年入午仲是王莽革命之際也又前二百九年得
高祖元年乙未入亥仲二年矣又前五十年而得周亡之
歲在酉季二年乙巳上距殷周革命辛卯之歲七百九十
四年實惟午孟之八年也易上經始乾終離下經始咸終

未濟乾天門也離午際也孟京卦氣以咸爲夏至亦午氣也未濟爲小雪亦亥氣也天道之所著見王者之所重慎詩以諷戒易以終始古之作樂每三詩爲一終經傳可攷者有升歌文王之三升歌鹿鳴之三閒歌魚麗之三然采薇出車杕杜皆所以勞將士常棣伐木天保皆所以燕朋友兄弟蓼蕭湛露彤弓皆所以燕諸侯亦三篇同奏確然可信者也說始際者則以與三朞相配如文王爲亥孟大明爲亥仲縣爲亥季其水始獨言大明猶三朞之先仲次季而後孟也故鹿鳴四牡皇華同爲寅宮舉四牡以表之魚麗嘉魚南山有臺同爲巳宮舉嘉魚以表之卯不言伐木而言天保容三家詩次不盡與毛同耳以次推之采薇

之三正合辰位惟采芑爲午似蓼蕭之三彼倒在六月采芑車攻之後而爲未也吉日鴻雁庭燎乃申也祈父非酉之仲又篇次之異且其戊子丑爲何等篇不可推測矣

案後漢書郎顗傳注引詩汜歷樞曰凡推其數皆從亥之仲起此天地所定位陰陽氣周而復始萬物死而復蘇大統之始故王命一節爲之十歲也又小雅采芣正義引詩緯云陽生酉仲陰生戌仲太平御覽引詩推度災曰陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂雄生八月仲節號曰太初又引乾鑿度云雌生戌仲號曰太始雄雌俱行三節而雄合物魂號曰太素今攷乾鑿度無此語以類求之知亦推度災之文今本御覽字譌誤耳廣雅釋天云太初氣之始也生

於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲清者爲精
濁者爲形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散
也三氣相接至於子仲剖判分離輕清者上爲天重濁者
下爲地中和爲萬物案雅讓廣雅多載三家詩義此言太
初生於酉仲太初生於戌仲與詩緯義同蓋齊詩之遺說
也小雅十月之夕正義引中候摛錐戒云昌受符厲倡雙
期十之世權在相期者謂詩三暮期十之世卽汜歷樞所
云王命一節爲之十歲也孔氏稟軒推詩三暮之法甚爲
精詳以始際皆與三暮相配於義尤允案四始以亥爲首
者水爲五行之本其星元武癸女天地所紀終始所生故
推三暮之數皆從亥之仲起也三暮以仲爲先者子午天

地之經陽氣起於子訖於午陰氣起於午訖於子子午者
陰陽二氣之所起也甲子實六旬之首又子居仲月仲者
中也言位在中也其律應黃鐘黃鐘長九寸六律之本所
以究極中和爲萬物元也至午而陽謝陰興雌雄代嬗故
五際以午亥爲革命陰陽之施化萬物之終始既類旅於
律呂又經歷於日辰而變化之情可見矣

附三易洞璣易日也詩月也春秋舍也其在易則不見詩
春秋其在詩則易春秋之道著矣故月以簡日日以簡星
殼率其中以知其端觀於朔始相會命一以十朞以視支
閏以視干而星日相差餘分之積舉可知也詩有五際三
百八十歲月之從朔朔與閏叶詩自爲候候五氣舍一舍

之候各五十九餘分小七自酉而未而巽而寅而壬復合
於酉五舍之積二百九十五分三五微贏以爲朔實甲己
乙庚丙辛丁壬戌癸分起治之五以命際十以命月六百
四十月而易軌以終萬八千九百四十四歲而詩易更始
乘以四七則詩易春秋軌際之義皆盡矣

案漳浦學貫天人根極理數至深且奧三易洞璣雜圖經
下以雜卦爲序中分乾坤上下三十二卦上爲詩之五際
下爲春秋之三軌以易詩春秋合推際會之終始意卽本
於翼氏一際七十六歲此古法所謂十九歲爲一章四章
七十六歲爲一紀者也

又曰凡詩雅頌十五國風皆自爲始際周頌三十二篇上

應紫宮清廟我將振鷺有客載芟分爲始際大雅三十一
篇上應太微文王皇矣旣醉民勞崧高分爲始際小雅七
十四篇上應天市鹿鳴彤弓斯干四月賓筵分爲始際以
下諸風互有先後衛列三風猶康之三誥邶與鄘衛皆在
厲宣之朝至木瓜而終於齊桓之世鄭在王後猶衛之在
王前寄帑號鄘卽在幽平之際至溱洧而終於晉文之世
宣王二十一年甲午春正月庚寅南至爲列國之始齊魏
唐秦自爲一列陳鄘曹豳自爲一列凡百三十年而齊桓
始立二雅之厯盡列國之風絕故聖人以鄭衛爲同姓之
夾輔以齊秦爲異姓之綱紀載驅猗嗟在襄桓之時黃鳥
渭陽在穆康之際列國攷驗不出百八十三年天地之交

著升降之義備矣詩之與奪與春秋相爲表裏也春秋因
文於史其義已備至於詩而聖人與奪權用大著凡詩中
所存侯伯之國見夷滅者無甚失德皆列爲風上下三際
別爲一義與易終始鄭衛而上王室兩遷齊魏而下七雄
戰始陳鄫之餘郡邑將墟自兩漢而降列國廢興猶可以
義起也

又曰二雅大小百有五篇上自文武至於幽平三百八十
年文王至思齊六篇在文王庚寅火始之歲日在癸亥鹿
鳴至湛露十四篇應之癸亥甲木之始紫宮爲治天廐應
之是爲一際皇矣至行葦六篇在成王丙午火盛之歲日
在辛丑彤弓至行野十四篇應之辛丑水德之宅太微爲

治天市應之是爲二際既醉至卷阿六篇在穆王壬戌丙
火之歲日在己卯斯干至蓼莪十四篇應之己卯木德之
榮天廡爲治太微應之是爲三際民勞至靈臺六篇在懿
王戊寅火始之歲日在丁巳大東至鴛鴦十四篇應之丁
巳木之再榮紫宮爲治太微應之是爲四際崧高至召閔
七篇在宣王甲午之歲日在乙未頍弁至何草不黃十八
篇應之乙未木德之宅太微爲治五車應之是爲五際二
雅初分天門之前鬼神之所候聽也

案漳浦言詩大旨以四始五際爲宗皆本齊說亦詩家之
絕學也

又曰聖人之治仰視天道俯察列國其著者在於江漢大

者在於南北周室之日在於婺女南正軒轅南北百八十
度雅頌負陽列國負陰鹿鳴之治自北而南關雎之治自
南而北自軒轅以東有天廟天相少微長垣明堂靈臺暨
於杓北獄市環衛之所從出大儀少威壬禮林樂於是乎
在名星一百三十六可數者六百一十七太微天市爲之
統首以命二雅自軒轅以西有樽鉞旗旂陵屏離宮暨於
苑囿倉囷之所從出秦幽鬼井晉參魏畢衛定齊虛於是
乎在名星一百六十有一可數者四百有八十五車騰蛇
爲之統首以命十五國故詩自鹿鳴至於何草文王至於
召閔河漢之中天下污隆所爲權始也天下之治河漢所
負不在於中士則繫於首尾故騰蛇太微五車天市相次

爲會列國之究爲十二次三垣夾治是則詩之疆理也河漢以內謂之三垣以外謂之列國北不舉吳越南不舉荆楚以爲內外之限自吳越而上危虛在齊室壁在衛奎婁在魯至於魯與宋直而艮坤始中南北分際自荆楚而上鬼井在秦觜參在唐畢昴在魏至於魯與周等而星張奎婁艮巽是居二南燕魯分星所屬伏見於詩亦可知矣

案詩含神霧云抑結螭之宿鄘天漢之宿衛天宿斗衡王天宿箕斗鄭天宿斗衡魏天宿牽牛唐天宿奎婁秦天宿白虎陳天宿大角檜天宿招搖曹天宿張弧詩緯以十五國之風皆上應天宿是齊詩之義也黃子所言列國分星據班固漢書地理志班志亦用齊說其以昴畢爲魏之分

埜者本星經及淮南天文訓也

又曰物生於數存於德播於音數以立命德以表性音以著情理性平情以宅於命故其水土不鑿星日以正文王公劉鹿鳴斯干楚茨之詩是也五詩之治各七十六歲文王治於內則二南治於外公劉治於內則邶鄘衛治於外鹿鳴治於內則王鄭治於外斯干治於內則齊魏唐秦治於外楚茨治於內則陳鄘曹豳治於外鹿鳴角也徵生於角角生於羽六八之數半用其合故其聲引羽出太簇之陰其音中於清角斯干羽也羽以生角角以生徵六九之數全用其合故其聲引徵出來鐘之陰其音中於少羽楚茨徵也徵以生宮宮以生商九八之數全用其合故其聲