

梅溪王先生文集

梅溪先生文集卷第十一

賦

雙瀑賦

王子游簫峯之下訪鼻祖於仙籍駐杖屨於金溪觀雙瀑之千尺于時驟雨初歇飄風迅擊飛泉洶湧怒流湍激噴烟霧於蒼嵐孔龍於大澤百川震而澎湃萬類紛其辟易疑若傾崖轉壑變立谷而爲陵又類萬馬千兵奏鼓輦而赴敵久之狂潦微殺巨流順適靈源復尋於故道雙派交馳於絕脊勢偶殊而卒合路雖分而稍迫王筋垂兮拂輕寒長紳拖兮蘸深碧疑若鯨鯢鬬怒兮力未決而方酣干鎖爭鋒兮光交騰而互射嗟天匠

之施巧兮作勝事於泉石顧一派之罕有兮豈雙流之
易得不見夫銀河落於半天兮破廬阜之山色梅雨飛
於石門兮敞芝田之靈蹟潭千丈於石橋兮渺仙凡之
路隔龍雨湫於雁蕩兮分大小而異宅彼獨溜而孤飛
兮猶擅名於今昔况並峙而爭流兮作人間之連璧吾
欲窮千里之源兮問化工之始闢思漢使之不復見兮
悵靈槎之難覓獨終日而登臨兮寄吾懷於幽寂興雖
盡而忘歸兮猶待乎風清而月白於是目瞬飛流之末
耳洗寒潭之側思往事之微茫仰遺風而嘆息竈中烟
吟難尋入竹之人峯頂臺荒不見吹簫之客賦罷乃歌
而歸曰

雙瀑之水從何來靈源千尺高崔嵬飛流噴沫飄瓊瑰
空山落日鳴春雷有客來遊獨徘徊枕流漱石興悠哉
塵襟濯罷飄然回風清月白空簫臺

至樂齋賦并引

予讀歐陽詩有至哉天下樂終日在書案之句因採其
語以名齋又從而賦之

予與客坐於書齋之內客仰而顧俯而笑曰子知天下
之樂乎散於事物之萬端會於窮達之兩途然皆有窮
焉吾言而子聽諸高車駟馬腰金曳組前者呵後者衛
士之得志於當時者之樂也然有時而厭焉前日朝廷
之士扁舟去而煙浪深也枕流漱石吟風嘯月採於山

緡於泉土之無永於世者之樂也然有時而改焉前日
山林之士蕙悵空而猿鶴驚也予曰子之言皆外物之
樂也樂故有窮烏知天下有所謂無窮之至樂哉一簞
食一瓢飲顏回之樂也宅一區田一廬楊椎之樂也是
固無心於軒冕亦不放志於山林得乎內而樂乎道也
吾今游心於一齋之內適意乎黃卷之中師顏回友楊
雄遊於斯息於斯天下之至樂也又烏得而能窮

歸去來賦

歸去來兮終日思歸今已歸嗟連歲之行役兮誤甘旨
之屢違身雖處於異鄉兮念長在於庭闈陟高崗而東
望兮悵白雲之孤飛食蘊鹽而無味兮悟蝸角之真非

泛季卿之竹葉兮詠晨光之熹微
辰未浹而到家兮指青燈而扣扉
粲慈顏一笑兮兮紛稚子之牽衣
雖吾歸之不若人兮不能衣錦而乘肥
吾將以此而易彼兮學何蕃其庶幾

梅溪題名賦并引

吾徒宋孝先李大鼎作梅溪庚午多士賦叙一堂八齋
六十人名字而鋪陳條列三百六十字之中中言簡意
盡有足觀者陳元佐萬孝傑童侃又作梅溪多士賦通
前後八年間凡一百二十人而併列之文工而事益詳
予於是採二賦之餘意變聲律而古之先美後親效古
人勸諷之旨非敢以文戲也目曰梅溪題名賦

余闢館于梅溪兮歲甫及乎夢齡余弟壽朋字夢齡書

借夢九齡以喻意自淵獻而逮乎敦牂兮頃十朋而今百朋余某

名百朋予季弟昌齡名予葵亥秋闕館聚徒將而堂虛一兮咸與賢而與能謝興賢簡之余宗旦而罔

有一德兮余宗旦仲阜敢不希仲舒之明經陳元佐幸

諸友能祖說之遜志兮張祖說文孺又恪希顏回之服

膺陳恪叔乃有汾晉五士羅士龍漢臣連士表少

華季士宏宏老晉文漢唐群英張大房漢英孫元齡

鄭國七子張仲遠子猷周孝友子施孝顯字楊孝思子

誠涼州三明劉玄德明夫萬序明之如器成三足之

鼎李鼎鎮萬鼎鎮夫郤鼎才宜九佐之卿萬澄清卿童偉俊

叔鎮萬鼎鎮夫郤鼎

卿侃文卿宋孝先

卿侃文卿宋孝先

舜卿林湯臣高卿陳朝撰正卿施良
臣名卿陳光朝臺卿林叔舉虞卿
有一瑞兮冲遠之

鸚鵡賈脩一瑞有千里兮圖南之鵬謝鵬千里百駒莫不端

武升堂蔡端武敦詩超庭劉詩如壁之瑩余璧全之如芷

之馨玉芷如案之茂葉案如椿之靈萬椿楊椿如楸楠

之美萬年楊楠永年楠如松梓之青萬松喬年森乎如鉞

之可畏劉載轟乎如震之可驚周輶皎乎如海嶠之吐

明月景將耿乎如長庚之輝眾星煇昂昂乎如李梁

之梗槩萬孝傑李梁孜孜乎衛伯玉之老成劉攽元善

可居天任而澤遠趙公倚天任可為王佐而揚庭王佐

陳獻可揚庭可起傅巖之禁劉傅可同舜佐之登謝皋朋憲

一變而樂作連憲民式周炳伯虎而文興賈炳作德夏

肇輝先之德業

陳肇輝先光南

諧與祖之家聲

余諸孝仲

祖汝文兮宜月選而李詮

何鐸汝文

汝弼兮必類進而

方升

陳舜咨汝弼

逃矣乎

王述有來二客業彼管城

橫

許武子龍泉管叔奇來

名列甲乙字篆丙丁

丙子謂篆

字也見爾

雅如翼斯飛

李吳翼

如璘斯熒

王璘

燦銀鈎與玉筋儼壁

上之題名吾徒之秀乃有詞賦兮少雲之作

朱少雲

太

原之老乃變聲律兮祖舜之賁

陳少虞

於是闡大猷而

溥告之曰

李大猷定夫孫溥

學必剖藩籬而克已

終克

夫道必舍蹊徑而中行

蔣中行

先之以孝忱之意

萬庚

曾朱會課亦與題

申之以敦信之誠

萬庠中之劉

禮欬

安上兮必先自治

林安上

仁欬及遠兮慎毋自矜

林取仁

湛萬頃以窺憲

黃萬頃伯厚

妙一唯之悟曾

鄒一唯

祖

伊尹畎畝之樂

許祖伊

振仲尼文教之鳴

陳仲紀

玩蒙

亨之爻象

李蒙亨

俟泰來而彙征

萬康

勿務世華而起

文通之附

夏伯文世華

劉文通叔

連唐

陸鴻

謚文通先

勿求必達而貪季孫之榮

張必達

邦然

陸亦附

王叔文

者

達斯大亨

徐大亨

凡百君子毋渝此盟

止庵銘

叔父寶印講師築止庵以居姪某銘曰

學者求道如客在途不有所止將安歸乎大學之道在於知止意正心誠乃悟斯理孔門高第回也獨賢未見其止夫子惜焉庵中道人由儒入佛進於有為止於無

物歆知止處是亦難言非內非外亦非中間道人失笑
汝言亦綺道本無進亦何有止道無進止庵無成壞孰
知此庵中含法界

甕庵銘

予目黃楊爲甕庵因銘之曰

團團甕庵自天生植匪陶匪鎔匪塗匪飾百榦輪囷匠
非斧斤萬葉敷披覆以瑠璃天牖玲瓏透日含風我非
原憲物異名同濃陰酒綠春色盃深我非畢卓意自酣
沉孰云此庵人不可住我以意游形骸曷預孰云此庵
飛禽所巢此意彼形了不相礙孰云此庵風燥雨濕我
意潛住風雨莫及以形住庵如爾巢蠶苟得其趣何所

不堪此庵此意聊復爾耳孰非吾廬亦何必此

會趣堂燈銘

長檠高燃不照青緇短檠自對不照同輩孰若此燈巍
標一堂與爾多士同分厥光無囊爾螢無燭爾雪清夜
紅紗滿堂明月几我同志勉思六經趣與心會無孤此
燈

止堂情話室銘

南浦陳臺卿取大學之義以名堂採陶淵明之賦以名
室命梅溪王其銘之銘曰

金玉滿堂不以名堂彼外物兮非可常大學之道在於
知止子以銘堂端有旨止匪易知匪難知反求諸身非

遠而正子心兮誠子意定應不離方寸地

右止堂

情之所鍾正在我輩况於親戚又情之最親戚之話苟不情將烏乎用其情獨不見夫陳子之入是室兮無話不情非情不話顏津津兮常自快願子擴親戚之情意均此話於疎外則四海之內皆兄弟其爲悅也尤大

右情話室

書几銘

是惟王子之几至哉之樂在乎是

厨銘

是惟王子之厨中藏吾書吾腹不如

書銘

是惟王子之書惟其不勤是以空虛

筆銘

是惟王子之筆爾心有盡時吾用無窮日

墨銘

是惟王子之墨于以稼穡客卿之德

紙銘

是惟王子之紙吾不善書恩爾多矣

硯銘

是惟王子之硯出入廣場兮經百戰

硯匣銘

啓焉斯磨蓋焉斯藏匣爾陶泓器吾文房

筆池銘

直方其形兮泓其中滌毛穎兮爾之功

簡板銘

斷之平如漆之明如札之盈如索之瑩如母枯剡藤惟爾之書

粘板銘

千里面目曰書簡函而封之斯致遠代卓受垢而不辭者是惟粘板

界方銘

心正筆正亦惟爾有以相其正

界筆銘

中書君老而禿棄之則可惜取其心之猶可用以小管
城為之宅吾欲寫盡天下書賴爾為之畫策

詩筒銘

我腹空虛兮好斐然而成章爾腹空洞兮宜為吾之錦
囊

書筒銘

交游解散兮書不可已爾為魚鴈兮通面目於千里

鏡銘

是惟王子之鏡勿病乎面目可憎而取乎衣冠可正

燈銘

是惟王子之燈燒膏繼晷惟汝能

香爐銘

匪金匪玉銅姿瓦質以爾馨德在吾蘭室

印斗銘

器髹而光斗形而方孰鑄賤名於是乎歲

扇銘

無仁風兮可揚惟篋中兮是藏

肩輿銘

我僕既飡我輿斯肩我将何之必故必親豈無公門經
歲弗入豈無權門足未嘗及肅爾徒御慎吾往還惟分
之安肩輿斯安