

皇清經解續編

皇清經解彙編

皇清經解續編卷七百九十四

南菁書院

詩毛氏傳疏十七

長洲陳奂碩甫著

南有嘉魚之什詁訓傳十七

毛詩小雅

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

南有嘉魚四章章四句

南有嘉魚樂與賢也大平之君子至誠樂與賢者共之也

南有嘉魚烝然罩罩傳江漢之間魚所產也罩罩簾也君子有

酒嘉賓式燕以樂疏

傳云江漢之間魚所產也者釋南有嘉魚句漢廣序文王之道被于南國美化行乎

江漢之域是則南者周之南國弟三章云南有樛木見於周南
樛木篇弟四章云翩翩者鷩見於小雅四牡篇皆紀文王之詩
而此篇亦借樛木翩翩設興故傳知經之南謂在江漢間也周
以文王官人爲法○王肅云烝烝也云罩罩簾也者正義云釋
器簾謂之罩李巡曰簾編細竹以爲罩捕魚也孫炎曰今楚簾
也郭璞曰今魚罩然則罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚簾

重云罩罩者非一也釋文引郭注云籠捕魚籠也說文云罩捕魚器也籠罩魚者或省作籠竹角切今作籠者疑非也淮南子說林篇云罩者抑之案抑者案也罩魚為籠按而取之器也今見太湖人尚有以罩取魚者言南方之魚既旨且多有捕魚之人以罩罩取之喻賢人歡處天下亦既善且眾有大平君子以禮禮賓之也次章興義同○君子大平君子也嘉賓謂賢者也

南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也君子有酒嘉賓式燕以衍傳

衍樂也疏傳云汕汕櫟也者正義云釋器櫟謂之汕李巡曰汕

文櫟字或作罩與今本爾雅同說文网部無罩字本部櫟澤中

守艸樓邵晉涵爾雅正義云壅艸澤畔蓄魚其中名為罩此與

李說以薄汕魚合淮南子云罩者舉之罩疑即櫟罩櫟猶櫓巢

也說文水部汕魚游水兒詩曰烝然汕汕義本三家又魚部引

詩烝然鯈鯈鯈與罩同廣雅淖淖淖淖眾也王念孫疏證云淖

淖與罩罩同淖淖與汕汕同廣韻汕淖二字並所簡切淖淖淖

淖之訓為眾蓋亦本三家也○衍樂者與上章同義衍亦樂也說文衍行喜兒

南有樛木甘瓠纍之傳興也纍蔓也君子有酒嘉賓式燕綏之

疏樛木傳木下曲曰樛樛木下眾甘瓠得而纍蔓之喻君子禮

下賢者因而歸附之燕禮歌南有嘉魚鄭注云此采其能以

禮下賢者賢者累蔓而歸之與之宴樂是也鄉飲酒禮注同正義云傳文略三章傳云興也舉中明此上下足知魚鮓皆興也傳訓累為蔓者蔓長也延也膠木箋累而蔓之是累為蔓也古字作曼緩安也

翩翩者雛然來思傳雛壹宿之鳥君子有酒嘉賓式燕又思

疏釋文雛本亦作佳四牡翩翩者雛傳雛夫不也箋云夫不鳥

木也讀壹為專壹之壹慤謹專壹雛之性也詳四牡篇案上章

言下曲之木喻君子與賢之誠此章言壹宿之鳥喻賢者之一

心乎君子所以然者本由君子至誠也○然來思言眾然來

也思猶之也上章以累緩為韻而韻下用兩之字此章以來又

為韻而韻下用兩思字古之思聲同故之思二字皆為語已之詞又讀為右形弓傳右勸也

南山有臺五章章六句

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立大平之基矣疏

左傳季武子如宋歸復命公享之公賦南山有臺武子去所曰

臣不堪也穆天子傳祭公飲天子酒天子命歌南山有臺

臺字此皆謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊傳興也臺夫須也萊草也樂只君子邦家

之基傳基本也樂只君子萬壽無期疏箋云興者山之有草木

人君有賢臣以自尊顯五章興義皆同○臺夫須爾雅釋草文

正義引義疏云舊說夫須莎草也可爲蓑笠案夫須莎一語之

轉爾雅舊說可爲蓑蓑下笠字疑當衍都人士傳臺所以禦雨

又無羊傳蓑所以備雨臺即蓑是則臺皮可以爲蓑矣爾雅翼

云臺者沙草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣此羅端良本爾雅

舊說也都人士箋以臺皮爲笠與舊說異傳云萊草草名萊也

山義誤以爲草之總名爾雅釐蔓華釐說文作萊繫傳以爲釐

亦來同齊民要術卷十引義疏云萊藜也莖葉皆似萊王芻今

萊莫此二草異而名同毛晉廣要云藜草似蓬一名洛帚藜疑

與萊異種據景純漁仲注釐一名蒙華未詳其狀何似○昊天

有成命傳基始也本與始義相近襄二十四年左傳子產曰夫

令名德之興也德國家之基也有基無壞毋亦是務乎有德則

樂樂則能久詩云樂旨君子邦家之基有令德也夫又昭十三

年傳同盟于平丘子產爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼

謂子產於是行也足以爲國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子

產君子之求樂者也案兩引詩皆作旨旨與只皆語詞樂謂

德樂指君子言而與序樂得賢樂字不同義君子席賢者也

德樂指君子言而與序樂得賢樂字不同義君子席賢者也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

疏箋云光明也政教明有榮曜

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已

疏南山有杞杖杜北山篇並云北山采杞解之者以杖杜北山之杞為即今之枸杞而以此南山杞為山木恐非是本草

注謂枸杞有高一二丈者疑即此也文引義疏云杞其樹如檇一名狗骨○禮記大學篇詩云樂只君子民之父母民之所

好好之民之所惡惡之此之謂民之父母案引詩以明樂字之義所謂有德則樂也洞酌豈弟君子民之父母傳樂以強教之

易以說安之民皆有父之尊母之親傳用表記文以釋豈弟之義言各有當也已止也不已猶不忘也說文忘止也

南山有栲北山有杻傳栲山栲杻檣也樂只君子遐不作眉壽傳

眉壽秀眉也樂只君子德音是茂疏栲山栲杻檣山有樞同詳山有樞篇○傳於械樸之

遐不作人下武之不遐有佐訓遐為遠兩不字皆為助詞無意義唯此篇遐不眉壽遐不黃耇與隰桑之遐不謂矣毛無傳者

意不與械樸下武同也釋詞云遐何也遐不何不也案眉壽黃耇皆古者老壽之稱烈祖篇亦云綏我眉壽黃耇無疆經於眉

不言秀而黃不言髮此乃行文之例傳嫌但解眉爲秀眉而壽
未見故必連壽言之云眉壽秀眉也下章黃耆不箸明黃髮而
黃字之義未見故又必分釋之黃爲黃髮耆爲壽此傳義也七
月傳眉壽豪眉也義與此同方言眉老也東齊曰眉或三家詩
有謂眉爲老者矣
還傳云茂美也

南山有枸北山有楸傳枸枳枸楸鼠梓樂只君子遐不黃耆傳

黃黃髮也耆老也樂只君子保艾爾後傳艾養保安也疏正義

云枸

釋木無文宋玉賦曰枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也
引義疏云枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之
甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜案今文選宋玉風賦
作枳句句同枸莊子山木篇言騰猿得枿梓豫章攬蔓其枝而
王長其間得枿棘枿枸之閒危行側視振動悼慄其字亦作枳
枸枳枸與枿棘爲類是枸木爲叢生之木可知枸禮記曲禮內
則皆作枿說文作楸說文楸積楸也一曰木名崔豹古今注云
枳楸子一名樹蜜一名木餚實形拳曲核在實外味甜美如餚
蜜崔說與義疏合楸鼠梓釋木文正義引義疏云其樹葉木理
如楸山楸之異者今人謂之苦楸郭注爾雅云楸屬也今江東
有虎梓郝懿行爾雅義疏云今一種楸大葉如桐葉而黑山中
人謂之橫楸卽郭所云虎梓○傳知黃爲黃髮耆行葦黃耆台

背闕宮黃髮台背又闕宮四章言黃髮眉壽七章言眉壽黃髮此黃卽黃髮之義也今本耆老下奪也字釋文作耆壽也疑陸所據傳不誤耆詁壽傳意以上章之壽釋此章之耆也爾雅云黃髮壽也又云耆壽也行葦序箋云黃髮也耆東黎也說文耆老人面凍黎若垢孫炎云耆面凍黎色如浮垢老人壽徵也耆垢豐韻故取以爲訓艾養釋詁文鴛鴦福祿艾之傳亦云艾養也保安山有樞楚茨思齊常武同小箋云依傳似經文當作艾保

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亾其辭疏

說見上末七字毛公作傳

時所益也

蓼蕭四章章六句

蓼蕭澤及四海也疏

禮記祭義篇推而放諸東海而準推而放諸北海而準推而放諸南海而準推而放

諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

蓼彼蕭斯零露漙漙兮傳興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露

貌既見君子我心寫兮傳輸寫其心也燕笑語兮是以有譽處

兮疏

蓼猶蓼蓼也蓼莪傳蓼蓼長大兒義與此同蕭蒿下泉同

傳云蕭上露兒也者謂蕭上露盛多漙漙然也蕭以共祭祀諸

侯有與助祭祀之禮故詩以蓼蕭起興○既見君子謂諸侯之

見天子也我諸侯自我也經言寫傳云輸寫此以雙字釋單字

輸亦寫也廣雅釋言輸寫也輸寫蓋古語泉水傳寫除也輸寫

與除義亦相近燕安也與下章孔燕同詩述聞云集傳引蘇氏

曰譽豫通凡詩之譽皆樂也蘇氏之說是也爾雅曰豫樂也豫

安也則譽處安處也蓼蕭之譽處承燕笑語兮而言之裳裳者

華之譽處承我心寫兮而言之呂氏春秋孝行篇注曰譽樂也

南有嘉魚曰嘉賓式燕以樂車輦曰式燕且喜又曰式燕且譽

六月曰吉甫燕喜韓奕曰韓姑燕譽射義引詩則燕則譽而釋

之曰則安則譽皆安樂之意

也箋悉訓爲名譽之譽疏矣

蓼彼蕭斯零露漙漙傳漙漙露蕃貌既見君子爲龍爲光其德

不爽壽考不忘傳龍寵也爽差也疏

野有蔓草傳漙漙盛兒蕃與盛義同○龍古寵字古

文以龍為寵也昭十二年左傳宋華定來聘公賦蓼蕭昭子曰
宴語之不懷寵光之不宜令德之不知同福之不受案昭子四
言正釋詩四章之義詩龍光左傳作寵光龍讀為寵毛傳正本
左傳為寵為光為寵光也寵亦光也酌我龍受之長發何天之
龍箋竝以龍為寵本此傳訓而傳於
酌長發龍字不訓寵矣爽差限同

蓼彼蕭斯零露泥泥傳泥泥霑濡也既見君子孔燕豈弟傳豈

樂弟易也宜兄宜弟傳為兄亦宜為弟亦宜令德壽豈疏廣雅

露也傳云霑濡即行露傳所云厭浥溼意也○豈樂弟易載驅

早鹿洞酌傳竝同經言宜兄宜弟傳乃逆辭釋經謂兄宜弟宜

故云為兄亦宜為弟亦宜也兄弟指來朝諸侯言同姓諸侯盡

以為宜也沔水傳兄弟同姓臣也是其義正義云宜為人兄宜

為人弟則指天子為諸侯之

兄弟順經作解失傳之旨

蓼彼蕭斯零露濃濃傳濃濃厚貌既見君子肇革冲冲和鸞離

離萬福攸同傳肇鸞也革鸞首也冲冲坐飾貌在軾曰和在鑣

鸞疏說文濃露多也厚與多義同○肇為鸞首之飾非鸞也

今傳文肇鸞二字理不可通正義云釋器鸞首謂之革

皇青經解賣扁詩毛氏傳疏十七

郭璞曰轡鞞也然則馬轡所鞞之外有餘而坐者謂之革鞞皮
爲之故云鞞革鞞首坐也鞞革卽言冲冲故知坐飾貌案傳文
鞞轡也革鞞首也七字據仲達所見當作鞞革鞞首坐也六字
鞞首詰革坐詰鞞蓋鞞首以坐爲飾故又解冲冲爲坐飾兒韓
奕箋鞞革謂鞞也載見箋鞞革謂鞞首也皆渾言之采芑箋云
鞞革鞞首坐也此箋正用蓼蕭傳語鞞當作鞞革古文勒說文
云鞞鞞首銅也勒馬頭絡銜也銜馬勒口中也是鞞之絡馬首
者謂之勒勒關馬口者謂之銜勒以革爲之故字從革勒絡馬
首所坐之鞞其上飾謂之鞞鞞以金爲之說文曰銅銅卽金也
正義謂鞞爲皮蓋因字誤從革耳又謂勒爲鞞外有餘而坐者
亦誤春官巾車革路龍勒注龍駢也以白黑飾韋襍色爲勒厭
翟勒面注勒面謂以如王龍勒之韋爲當面飾也翟車貝面注
貝面貝飾勒之當面也又旣夕記纓鞞貝勒縣于衡注貝勒貝
飾勒貝謂勒當馬面所謂鞞首也天子以下鞞首皆有飾考工
記玉人上公用龍說文龍作駢四玉一石龍勒以玉爲飾是天
子以玉諸侯以金大夫士以貝賦載驅坐鞞爾爾傳坐鞞鞞之
坐者此傳云冲冲坐飾兒坐飾謂鞞首之坐飾坐飾以金爲飾
載見箋錫金飾兒金所謂鞞也冲與觴一聲之轉○和鈴也傳
云在軾曰和軾軾前也載見傳亦云和在軾前桓二年左傳錫
鸞和鈴昭其聲也杜注云鸞在鑣和在衡史記禮書集解引服
注同說苑說叢篇亦云鸞設於鑣和設於衡然則云鸞在鑣與
毛同而云和在衡與毛異和繫軾前軾前卽馬尾其繫鈴之處

未間也一說驂馬內轡繫於軾前其環謂之轡車行有聲故又謂之和若此則和爲環轡之聲而非鈴矣轡亦鈴也轡繫於鑣傳云在鑣曰轡說文鑣馬銜也馬銜之出於兩旁者爲鑣兩旁故兩鑣繫鈴於鑣爲轡大戴禮保傳篇升車則聞和轡之聲在衡爲轡在軾爲和馬動而轡鳴轡鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也經解升車則有轡和之音鄭注云轡和皆鈴也所以爲車行節也引韓詩內傳轡在衡和在軾前升車則馬動馬動則轡鳴轡鳴則和應與服志劉昭補注引魯訓和設軾者也轡設衡者也白虎通義轡者在衡和者在軾然則云和在軾與毛同而云轡在衡又與毛異鄭於大馭注玉藻注並云轡在衡和在軾四鐵箋置轡于鑣異於乘車是乘車之轡在衡田車之轡在鑣亦主轡在衡之說烈祖箋轡在鑣四馬則八轡則又主轡在鑣之說鄭本無定解左傳疏云考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容唯兩服馬耳詩辭序言八轡當謂馬有二轡轡若一在衡衡唯兩馬安得置八轡乎以此知轡必在鑣案孔疏是也說文鑣人君乘車四馬鑣八鑣鈴象轡身之聲和則敬也从金轡省與服志注引許慎曰詩云八轡鎗鎗則一馬二轡也又曰輅車轡鑣知非衡也許說常出五經異義四馬八鑣八鑣采芑烝民韓奕烈祖皆云八轡轡者鑣之假借字月令章句云以金爲轡身縣鈴其中施於衡爲遲速之節高注呂覽云轡身在衡與服志亦云轡雀立衡此皆本轡在衡之說而更誤作身形矣爾雅雍聲也禮記少儀篇轡和之美肅肅雍雍新書容經篇

和鸞嚙嚙萬福攸同言動有紀度則萬福之所聚也

湛露四章章四句

湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞傳興也湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露

雖湛湛然見陽則乾厭厭夜飲不醉無歸傳厭厭安也夜飲私

燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出

是漂宗也

疏湛從甚聲古音讀如沈沒字茂盛與甚義相近陽

暘此陽暘古

通矣說文云暘日出也晞乾蒹葭同文四年左傳

衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露不荅對曰管諸侯朝正於

王王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也杜注云

言露見日而乾猶諸侯稟天子命而行案杜正用毛傳詩凡四

章上二句是興陽喻天子露喻諸侯豐草杞棘桐梓喻諸侯所

在之國首章不言露之所任二章三章不言陽末章并不言露

皆互見其義○厭讀為厭此假借也小戎傳厭厭安靜也亦當

作厭厭爾雅厭厭安也說文厭安也从心厭聲引詩作厭厭夜

飲釋文及文選魏都賦琴賦注引韓詩作惓惓夜飲辭君章句
惓惓和悅之貌與毛詩異燕禮云司正命卿大夫皆說屢升就席公
卿大夫皆對曰諾敢不安賓反入及卿大夫皆說屢升就席公
以賓及卿大夫皆坐乃安此卽傳訓厭厭爲安之義也正義云
楚茨備言燕私傳曰燕而盡其私恩明夜飲者亦君畱而盡私
恩之義故言燕私也是孔所據傳文私燕作燕私矣傳旣釋夜
飲爲燕私而又援宗子族侍之禮釋經不醉無歸句書大傳酒
誥篇宗室有事族人皆侍終日大宗已侍于賓奠然後燕私燕
私者何也祭已而與族人飲也不醉而出是不親也醉而不出
是渫宗也出而不止是不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄
弟之道備備者成也成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室之
意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至
也案此與傳義同燕禮云司正升受命皆命君曰無不醉賓及
卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐此謂不醉無歸也又記云
宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於
庭閹人爲大燭於門外賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔此謂
夜飲不醉無歸也但儀禮不言同姓傳乃撰下章在宗載考句
故傳主族燕爲說此詩可以補禮之闕而傳又足以申補經之
義也

湛湛露斯在彼豐草傳豐茂也厭厭夜飲在宗載考傳夜飲必

於宗室疏

豐草小弁云茂草是豐為茂也爾雅茂豐也二字互訓○傳云夜飲必於宗室以釋經在宗之義在與於

同上章不醉無歸傳援宗子族侍之禮言之此言宗室正是宗子之室考成也夜飲必成於宗子之室也王者為天下之大宗即為天下諸侯之宗室矣燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為後故詩特舉同姓之親親以該異姓耳六月序云湛露廢則萬國離矣可見此詩本不專謂燕同姓諸侯

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德疏

四月隰有杞棘傳杞棘猶杞棘矣

也杞棘猶杞棘矣

○君子謂諸侯也

其桐其椅其實離離傳離離也豈弟君子莫不令儀疏

定之方中

傳云椅梓屬離離猶歷歷也初學記果木部引韓詩云離離長兒丞與長義相近

彤弓三章章六句

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓昭兮受言藏之傳彤弓朱弓也以講德習射昭弛貌言我

也我有嘉賓中心貺之傳貺賜也鍾鼓既設一朝饗之疏

說文彤丹

飾也以丹飾弓曰彤弓故傳云彤弓朱弓也荀子大略篇及何
注定四年公羊傳皆云諸侯彤弓夏官司弓矢掌六弓王弓弧
弓以授射甲革楯質者夾弓庾弓以授射矜侯鳥獸者唐弓大
弓以授學射者使者勞者服虔注左傳旅弓以射甲革楯質服
以旅弓當周禮之弧弓必有師據此傳言彤弓以講德習射則
當周禮之大弓鄭注云學射者弓用中後習強弱則易也使
勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王
弓矢之賜者鄭與毛同也考工記弓人往體來體若一謂之唐
弓之屬利射深注云射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春
秋傳曰盜竊寶玉大弓案定八年穀梁傳云大弓者武王之戎
弓也周公受賜藏之魯是大弓爲我魯受諸先王所藏之弓則
彤弓之卽大弓此確證也公羊傳云弓繡質繡卽丹飾歟說文
昭弓反也弛反義相近傳訓言爲我者與葛覃泉水文王同受
言我受猶永言我永也願言我願也同其句例我我諸侯也我
諸侯受彤弓於天子守而藏諸祖廟也襄八年左傳季武子賦
彤弓宣子曰我先君文公獻功于衡雍受彤弓于襄王以爲子
孫藏又昭十五年傳彤弓虎賁文公受之皆其義也王肅云我
藏之以示子孫是矣受言載之受言橐之同○嘉賓謂諸侯也
貺賜爾雅釋詁文說文貝部無貺當是況字之誤文四年左傳
衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛湛露及彤弓武子對曰諸侯敵