

纂圖互註禮記

五



纂圖互註禮記卷第十六

中庸第三十一

陸曰鄭云以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思作之以昭明聖祖之德也

禮記

鄭氏註

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

天命謂天所命生人者也是謂性命

木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人所稟受度也率循也循性行之是謂道脩治也治而廣之人放效之是曰教○率所律反知音

離也可離非道也

道猶道路也出入動作由之離之惡是故乎從也○離力智反下及注同惡音烏

君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞

小人間居為不善无所不至也

君子則不然雖視之无人聽之无声猶戒慎恐懼自脩正其其不須更離道○睹丁古反恐庄勇反注同間音閑下同

乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

指獨者慎其間居之所為小人於隱者動作言

語自以為不見睹不見聞則必肆其情也若有佔聽之者是為顯見其於衆人之中為之○見賢遍反注顯見同一音如字佔勅

禮記第十篇二見大孝四十二篇

喜怒哀樂之未發謂之

中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者

天下之達道也中為大本者以其含章淑慝哀樂禮之所由生政

之中同中庸也者天下之大致中和天地位焉萬物育焉

致行之至也位極正也育生也長也仲尼曰君子中庸

小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸

也小人而無忌憚也中庸常也用中為常道也反中庸者所行

中者其容貌君子而又時節其中也小人而无忌憚其容貌小人

又以无畏難為常行是其反中庸也子曰中庸其至矣乎民鮮

畏也憚難也難乃曰反行下孟反

能久矣鮮罕也言中庸為道至美願人罕能久行中庸其至

矣乎本注中庸之為德其至矣乎鮮息戔反下及注

反希少也子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者

不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及

也人莫不飲食也鮮能知味也罕知其味謂愚者所以不及也過与不及使道不行唯禮

能為之中。知音智下文大知也。子知注有知皆同音笑下同。
重言賢者過之。不肖者不及也。喪服四制四十九賢者不得過不

肖者不得不及。鮮能知味也。子曰道其不行矣夫。君按之

夫。音扶。子曰舜其大知也。與舜好問而好察。適言隱惡而

揚善。執其兩端用其中於民。其斯以為舜乎。近也。近言

人察而行之也。兩端過與不及也。用其中於民。賢與不肖皆能行

之也。斯此也。其德如此。乃號為舜舜之言。充也。與音餘。下強與

皆同。好呼報反。子曰人皆曰予知。驅而納諸罟獲陷阱之

中而莫之知辟也。人皆曰予知。擇乎中庸而不能期月

守也。予我也。言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也。自謂擇中

庸而為之亦不能久。行言其實愚又無恒。罟音古。罟之惣

名。獲胡。北反。尚書傳云。捕獸機檻。陷音沒之。罟阱才性反。本或作

罟。同。阱穿地陷獸也。說文云。井或為阱字也。罟音避。注知辟。罟害

皆同期音基。子曰回之為人也。擇乎中庸得一善則拳拳服膺

而弗失之矣。拳拳。拳持之貌。拳音惟。又起阮反。徐子曰天

下國家可均也。爵祿可辭也。白刃可蹈也。中庸不可能

也言中庸難為之難子路問強強勇者所好也子曰南

方之強與北方之強與抑而強與言三者所以為強者異也抑辭也而之言女也

謂中國也女音彼下抑女同寬柔以教不報無道南方之強也君子居

之南方以舒緩為強不報無道謂社社猶席也金革死而不厭北方之

強也而強者居之社而審反又而鄉反厭於豔反故君子

和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞

焉強哉矯國無道至死不變強哉矯此抑女之強也流猶

道不亦反以趨時國無道不變以辟害有道無道一也矯子曰素

隱行怪後世有述焉吾弗為之矣素讀如女城攻其所憐

辟害隱身而行詭譎以作後世名也弗為之矣取之也君子

尊道而行半塗而廢吾弗能已矣廢猶罷止也弗能已矣

隱行君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖

者能之

言隱者當如此也唯舜為能如此。此。隱本又作遁同徒頓反。

君子之道費而隱可

費之本又作拂同扶弗反徐音弗注同。

夫婦之愚可以與知焉

及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能

行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉

與讀為贊者此皆與之與言匹夫匹婦

愚耳亦可以其與有所知可以其能有所行者必以其知之極也聖人有不能如此舜好察邇言由此故與。以與音預任皆與之

與其與同如呼報反故與音餘。其至也三又見下文。

天地之大也人猶有所憾

也天地至大無不覆載人尚有所恨焉况於聖人能及備之乎。憾本又作憾胡暗反注同。

故君子語大天

下莫能載焉語小天下莫能破焉

語猶說也所說大事謂先王之德也所說小事

謂若愚不肖夫婦之知行也聖人盡兼行

詩云鳥飛戾天魚躍于淵言其上下

察也

察猶著也言聖人之德至于天則為飛戾天至於地則魚躍于淵是其著明於天地也。為飛專反字又作為戾力

言曰結二反躍羊灼反者張慮反下同

君子之道造端乎夫婦及其至也察

乎天地

夫婦謂匹夫匹婦之所知所行。造在老反

子曰道不遠人人之為道

而遠人不可以為道言道即不遠於人不能行也詩云伐柯伐柯其

則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠則法也言特柯以伐木將以為

柯近以柯為尺寸之法此法不遠人人尚遠之明為道不可以遠柯古何反睨徐音詭睨也故君子以人

治人改而止言人有罪過君子以人道治之其忠恕違道不

遠施諸己而不願亦勿施於人違猶去也君子之道四丘未

能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未

能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未

能也聖人而曰我未能明人當勉之無已庸德之行庸言之謹有所不足不

敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之

行實過於人有餘不敢盡常為人法從禮也行行皆下孟反注聖人之行同或一讀皆如字君子胡不慥慥

爾君子謂眾賢也慥慥守實言行相應之貌也君子素其位

而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤

素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自

得焉係皆讀為素不願乎其外謂思不出其位也在上位不

陵下在下位不援上援謂牽持之也正己而不求於人則

無怨上不怨天下不尤人無怨人無怨之者也論語曰君子

故君子居易以俟命小人行險以徼幸易

子曰射有似乎君子失

諸正鵠反求諸其身鵠○正音征注同鵠古毒反注同正鵠

君子之道辟如行遠必自邇辟如

登高必自卑自從也邇近也行之以近者卑者始以漸致之高

詩曰妻子好合如鼓琴琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室

家樂爾妻帑琴瑟聲相應和也翕合也耽亦樂也古者謂子孫

家樂爾妻帑帑此詩言和室家之道自始也

翰詩急反樂音終下乃注同耽丁南反裕音奴子孫也本又作孳

同尚書傳毛詩箋並云子也杜預注左傳云妻子也應應對之應

和胡子曰父母其順矣乎謂其教令行子曰鬼神之為德

其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺猶

生也可猶於也不有所遺言萬物无不以鬼神之氣生也言使

視之而弗見聽之而不聞大字四十一視而不見聽而不聞

天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其

其左右明猶動也洋洋人相思其傍之貌齊側皆反本亦

音爰謂反又詩曰神之格思不可度思矧可射思格來也矧况

皆聲之助言神之來其形象不可度量而知事之盡敬而已况可

獸倦乎格古音反度符後反注同矧詩思反注同射音亦厭於

豔反字又作獸同盡字乃心反夫微之顯誠之不可揜如此夫言神无形而

夫音扶著張慮反此子曰舜其大孝也與德為聖人尊為

天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之保女也與音

得其壽

各令聞也。音問。下同。音問。下同。

故天之生物必因其材而篤焉

謂材

其質性也。篤厚也。言善者天厚其福。稟者天厚其壽。皆由其本而為之。

故栽者培之，傾者覆之。

栽，讀如文王初載之載。栽猶殖也。培，益也。今時人名草木之殖曰栽。築牆立板亦曰栽。栽或為效覆敗也。栽依注音音災，將才反。注同。植也。培，蒲回反。覆，芳伏反。詩曰：嘉樂君子，憲憲令德。宜民載之。載，並音災本，或作栽同。

詩曰：嘉樂君子，憲憲令德。宜民

宜人受祿于天，保佑命之自天。申之故大德者必受命

憲，憲與盛之貌。保安也。佑，助也。嘉，尸嫁反。詩本依假音同。微，嘉也。皇音加。善也。憲音顯。注同。音如字。佑音祐。下注同。子曰：

無憂者其唯文王乎！以王季為父，以武王為子，父作之

子述之。聖人以立法度為大事。子能述成之，則何憂乎堯舜之父子。則有凶頑禹湯之父子，則實於。聞父子相成，唯有

文武王纘大王王季文王之緒，壹戎衣而有天下，身不

失天下之顯名，尊為天子，富有四海之內，宗廟饗之子

孫保之。纘，繼也。緒，業也。戎，兵也。衣，讀如殺聲之誤也。齊人言殷

戎，殷者書用兵伐殷也。纘，徐音繁。說管反。大音泰。下及注大土皆同。壹戎衣，依注衣作殷於巾反。謂一用兵伐殷也。尚書依字讀

謂一著戎衣而天下大定 武王未受命周公成文武之德追

王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯

大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父

為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三

年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也 未猶老也追王

王亦起焉先公組紼以上至后稷也斯禮達於諸侯大夫士庶人

者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也言大天葬以大夫士

葬以士則追王者改葬之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在

大功者其正歲之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸侯絕

之不為服所不臣乃服之也承葬祭說期三年之喪者明子事父

以孝不用其尊卑變。未亡過反追王于况反注追王同期音基

注同組音祖紼古聞反組紼大平之父也亦曰諸節整音置由反

中廟十六卷五

其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春

秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食 脩謂掃墓也宗器祭器也

裳衣先祖之遺衣服也設之當以按尸也時食四時祭也。掃悉報反。糞拜。暉反。本亦作奠亦作辨同。宗廟之禮

所以序昭穆也。序爵所以辨貴賤也。序事所以辨賢也。

旅酬下為上所以逮賤也。燕毛所以序齒也。序猶次也爵謂公卿大夫

士也事謂薦羞也以辨賢者以其事別所職也若司徒羞牛宗伯共雞牲矣又王世子曰宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以

各舉解於其長也逮賤者宗廟之中必有事為樂也燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也燕亦年也。昭穆

常逆反穆又作穆音同。躐本又作逮同音代。燕於見反。主並同。別

彼列反共音恭。饋其位反。躐音至長丁丈反。下謂長同。宗廟

之禮所以序昭穆也。仲尼燕居二十八。筵嘗之禮所以仁昭穆也。

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事

生事亡如事存孝之至也。踐猶升也其者其先祖也踐或為

義二十四。孝。見祭義。郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮

之至也。二。見祭義。郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮

所以祀乎其先也。社祭也神不言后土者省文。少自色領反。郊社之禮所以事上帝也。仲尼燕居郊

社之義所以仁鬼神也。

明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌

乎

示讀如貫諸河于之宜官置也物而在掌中易為知力者也序爵辨賢尊親親治國之要。示依注音真之政反易以政反

知力音智本亦無力字治之要治音直吏反一本作治國之要治則如字。禮治國其如指諸掌而已乎。

燕居云明乎郊社之義禘嘗之禮。哀公問政子曰文武之政

禮治國其如指諸掌而已乎。

布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息。

滅也。方策初莖反。人道敏政地道敏樹。

若地無草木。夫政也者。蒲盧也。

虛取桑蟲之子去而變化之以成爲己子。政之於百姓若蒲盧也。

得賢取人以身脩身以道脩道以仁。

人也。親親爲大義者宜也。尊賢爲大親親之殺尊賢之

等禮所生也。

十在下位不獲乎上民不可得而治矣。

直更反一音知字院音奪重且用反言在故君子不可以不

脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思

知人不可以不知天言脩身乃知孝知孝乃知人知人乃知天

下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆

弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天

下之達德也所以行之者一也達者常行百王所不變也

者一也比皆同言所以行之或生而知之或學而知之或困而知

之及其知之一也困而知之謂長而見禮義之事已臨之而有

或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成

功一也利謂貪榮名也勉強取不子曰好學近乎知力行

近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以

脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國

家矣

言者知有仁有勇乃知脩身則脩身以此三者為基
好呼報反近附近之近下同行皇如字徐下孟反

凡為

天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也

體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也

接納也子猶愛也遠人蕃國之諸侯也○子如字徐將吏反下句
故此番方元反尊自凡為天下國家有九經二下文一○尊賢也

二一見文王世子第八又祭義二十四教不伐以
尊賢也○親親也二一見下文一見大傳十六 脩身則道立

尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體

羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用

足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

明也○眩
賢偏反 齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤

貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以

勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸

士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所

以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也

繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以

懷諸侯也同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩不同義必同也尊重其祿位所以貴之不必授以官守天官不可

私也言盛任使大臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿有

史信者重其祿也時使使之以時曰省月試考校其成功也既請

為節餼稟稍食也稟人職曰乘其事考其弓弩以下上其食齊

側皆反法起呂反遠于萬反好惡上呼報反下烏路反又並如字

注同斂力驗反既依注音籛許氣反廩彼錦反一本又力錦反

尺隨反朝直遙反稟苦報反一音古老反上時掌反重意所以勸

百姓也又王世子 九為天下國家有九經所以行之者一

也九事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不

困行前定則不疚道前定則不窮一謂當豫也跲躓也疚病也人不能病之。跲

其劫反皇音給行下子孟 在下位不獲乎上民不可得而治

矣獲得也言臣不得於君則不得居位治民 獲乎上有道不信乎朋友不獲乎

上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親

有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不

誠乎身矣言知善之為善乃能行誠。重意反諸身不誠者不順乎親矣。哀公問能敬其身則能成其身矣。誠者

天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得

從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也言誠者天性也。

誠之者字而誠之者也因誠身說有大至誠。中丁仲反又如字。下中道同從七容反。重言天之道也。哀公問二十七是天道也。

二下文一。博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗

學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思

思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行

之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果

能此道矣雖愚必明雖柔必強此勸人孝誠其身也。果猶決也。措七路反。下及注皆同。

置也強其良反。自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則

誠矣自由也。由至誠而有明德是聖人之性者也。由明德而有至誠是賢人孝以誠之也。有至誠則必有明德有明德則必有