

B221
7817

周易象理证



天津市古籍书店



10083562

易之爲書。大精深。號爲人更三聖。世歷三古。芒平易乎。未之盡者。然按厥所元。要以象爲本。觀象於天。察法於地。觀鳥獸之文。近取諸身。遠取諸物。揆諸形容。相其物宜。萬物之理。莫得而遁。此所謂天垂象。聖人則之者也。漢儒之學。爲近古。易則虞氏得其傳。謂易無一言離象。其於宗也。可謂耦適而上遂矣。厥後文肆而質蠲。王弼掃象。援儒入老。程朱承之。其精者不失爲得意忘言。其駁者每汨本真。要各自成其學。虛非義文。周孔相傳之易也。江東髮受書。輒聞六經。易最玄深。而心好之。然解人難遇。鉤探莫從。乙丑從蓮城張洪之先生問易。先生之學。主虞氏。而左右采獲。兼有漢學。說詳於象。復演其理。擯其證。務本隱以之顯。用餉初學。江得闕易涯淡。自先生啟之。愈知易爲九宮乾道變化各正性命二語。蓋無變化。則窮於用。不正。則失其體。安易以貞一爲宗。其理直不阿俗。其語獻出處。無或詭於正。微特爲一時經師。抑亦人師也。近先生以平昔所著書。若爲周易象圖證一書。亟請付手民。以廣其傳。嗚呼。國故莫尊於經。而經莫大於易。是書出而象理通明。儒亦恢曠國故之濫觴也歟。

中華民國十九年冬

後學鹽山張之江謹序

王前省長鐵珊序

周易注疏傳箋者數百家。予嘗苦其難讀。昔在南苑。得問易於河東張洪之先生。時略觀虞氏易。未暇也。先生窮易。由宋元明清諸易說。上追漢。獨嗜虞學。每於夜靜時。出示一卦一爻。以相辨難。凡卦象在天。既濟定位。各卦消息。羣爻義例。以及姬辭孔傳。俱以發明義象諸要旨。始得窺其門徑。嗣歷綏潼洛并。或數月及一二年一晤。先生口吟手披。鉤玄擷要。鑒於世污道墮。華易乾道變化各正性命語旨。宗虞象。揭明辭理。證以事實。義淺易解。冀以正人心。而同勉爲寡過君子。予急埃其纂訖而讀之。頃先生由首都來簡。謂所纂周易象理證成。屬爲序。近讀桐城馬先生周易費氏學。佩其博大精微。有未達。方將就問於先生。又極盼得大箸而並讀之。凡夙未盡讀者。其開悟我又當如何也。敬先寄數語。請附於後云。庚午冬河北定縣王瑚謹跋。

王前總督清白序

易曰。易與天地準。故能彌綸天地之道。因知易之爲道。實具有深密、廣博、圓通、準確、四大要義。其理既精。事皆深通易義。赤文金簡。珍藏祕府。而密運其機括。以經緯人天。裁成萬物。用以

成通變宜民之盛治。洪範九疇。爲列聖相傳治譜。畫州分井之所由昉。而建中立極。要不出於洛書九數之成軌。所謂八卦九章相爲表裏者。則易之神奧可知也。顧道從一定。法與時通。是以一代之治。卽有一代之易。連山首艮。歸藏首坤。斷文軼字。猶可考見。自姬周以後。無復繼起。故今所傳者。獨有周易。以經孔子贊定。遂與詩書六藝同著於後世。易有理有象有數。理闡於微。象徵諸實。而數以會其通。如是而易之體用始備。孔子發假年之歎。費三絕之功。其致力於易者至深且久。三千之徒。達者蓋寡。乃獨由子夏以傳之。商瞿數傳以後。至漢而分爲施讎孟喜梁丘賀之三家。後世習漢易者。門戶雖復龐雜。而大抵多出於此三家之流裔。鄭荀京焦而外。如姚信。瞿子元。蜀才。陸績。干寶。馬融。宋衷。劉表。王肅。董遇。王虞。劉瓛輩。皆能自成一家之言。諸緯縱出別裁。要亦言中有物。而虞氏仲翔五世治易。獨得孟氏真傳。其爲說尤精湛有統系。其援象證辭。因爻定義。神明變化。類能發周孔不傳之祕。惜宋易興而漢易亡。仲翔之書。已無完本。零章斷簡。僅散見於諸家叢錄。如管中窺豹。時見一斑。此直可歎息扼腕而引爲深恨者也。元明之代。易學殊晦。間有作述。當然不出於宋令牙慧。乃逮遜清乾嘉間。經師鉅儒。先後輩出。不意多年束閣之漢學。隆隆崛起。復成一代宗尙。其研精易學者。如全謝山。毛西河。惠天牧。

惠定宇熊理堂江慎修諸先生類皆直追古義覃研象數以求實理一洗老易玄虛與宋儒泛論之流弊若惠定宇劉申受張皋文李尚之皆宗尚虞易者而惠氏雜采鄭荀迹同補衲劉氏之說氏易言補易五述李氏之虞氏略例世皆罕見傳本獨皋文綴拾虞說纂爲周易虞氏義虞氏消長易禮易事易言易候諸書遂使數千年湮埋剝蝕之古物如泗鼎出河散錢就貫燦燦爛爛於當代此又易學中興之一大機兆也顧咸同以後遂爾闐然無復嗣響近代世界大通國人醉心科學於是談經講易之消息久不多聞張先生洪之潛研四部淹貫百家吾國哲學無不遍曉而於諸學中尤深於經於諸經中尤精於易於易學中尤獨宗虞氏甲子之役曾往北平西郊天太山中爲馮煥章兄講演易理偶以班隨獲聞諸論旁通曲證深入而顯出能以顯淺之理發深奧之文如匡鼎解詩生公說法不覺爲之心折比年南北睽違山居離索悵念前晤每不勝風雨鷄鳴之感頃得來簡知以邇來探討所得舊集成編博綜諸家之說一折衷於虞氏而通之以己意其書序卦分爻先求象別以示立辭之本次解辭理以明取象之方又次證以經史並錯舉近今革命事實以發明其義例而歸本於迪吉逆凶之大旨用以挽末俗而正人心期使全國上下皆以學易寡過爲歸宿凡爲文十八萬餘言名之曰周易象理證

偉矣哉。毅力精心。卓絕百世。非但虞易殘缺。從此可成完璧。卽其他各氏漢易。九家八緯。均將附此以見餽羊。而義文周孔一線相延之遺緒。亦庶幾藉以幸存於不墜。是固皋文之畏友。虞氏之功臣。抑直周孔之傳人。而義文之後勁也。海內賢俊。倘得此編而研習之。沿流討源。由是以推見大易全旨。深明先哲所以彌綸天地之功用。浸使吾國獨有之易學。津逮於全世界。吾知世界文化。類情通德。必當嶄然開一新紀元。然則此編之成。安知不與盧梭赫胥黎斯賓塞達爾文諸名著。同其功效耶。爰綴數言。以爲他日券時。

中華民國十有九年十二月日杭縣黃郛謹序

景前教部長太昭序

昔司馬子長曰。蓋孔子晚而喜易。易之爲術。幽明遠矣。非通人達才。孰能注意焉。竊恆驗之。易之學始興於包犧。於夏殷之世。連山歸藏是已。而莫備於周易。所謂三古者也。周之說易者。二姬孔丘。孔丘歿。其弟子傳之。有子夏商瞿。商瞿子弓之徒。後絕。二百餘年。至漢。田何受其學。蓋田何得之孫虞。孫虞得之周醜。周醜亦得之子弓者。其間或續或絕。然皆孔氏之學。繼此而下。易離爲三。蓋自商瞿至田何爲一家。焦氏易後出。及費氏易爲古文。而田生俱受其學。嗣是

諸家互相授受。田何授王同。周王孫丁寬服光。王同授楊何。周王孫授蔡公。丁寬授田璠。田璠授施讎。孟喜。梁丘賀。施易之後。有張禹。彭宣。戴崇。景鸞。酈曼容。梁丘之後。有五鹿充宗。張仲方。鄧彭祖。而孟易之後。有白光。翟牧。焦延壽。京房。歷東漢袁良。津丹。鮐陽。鴻任。安范。升。楊政。累傳至虞翻。翻自其高祖光及身五世。皆治孟氏易。時去古未遠。故仲翔治易造湛。而尤深孟學。由戰國周秦逮漢已來。易學之中統也。若夫自秦廢典籍。而降易於筮卜。得不燔蔑。後世遂有僅據此道而說易。緯書變出。而易之路業蕪矣。耀月素治易老。雜以禹墨。易老以治心性。禹墨以治事功。將終身行之。如有不盡。顧意在躬體力驗。故所領殊狹淺。不足窺三古之微。見百聖之奧。夫易有三德。曰象曰理曰數。其道始立。象爲之綱。而繼闡顯之以理。所以著明象旨。復衍之以數。亦以發理而徵象也。後世違北象理。而轉言數。斯漢之緯學起。大承秦學之弊。而正統之學者。自田何孟喜。逮于虞翻。張其大義。此道復光。蓋許慎以來之所承學。皆虞氏易也。魏晉玄學。不足言易。自王弼掃象。唐承其弊。覃幾之術彌非。孔穎達李鼎祚所得絕妙。宋儒治易者。至夥。顧遺象言理。爲王弼所囿。仍墜魏晉已來之障。與緯書學派之離理言數者。亦五十步百步之違耳。時邵雍持術能自別異。獨言數。標領新趣。而當時儒術者。率異端眎之。卽相善者亦諱

勿敢增。第其術爲驗亦鮮。訖今遽衰。元明以後。治斯學者。欲拔於王弼。轉蔽於程朱。明世承學。惟來知德說象。垂千年所未有。惜多乖舛。尤有謬譌。至勝清惠棟張惠言起。而虞學大顯。共和伊來。言理數之學者尤衆。率附會術數。益張識緯。妖妄之徒。爛出支離弔詭。幾等夷於預言神話。易之理又盡矣。蓋自馬融鄭玄荀爽陸績劉表宋衷之徒。實皆習費氏古文。費氏盛張。而三家易皆遂衰。施梁之學。及今不聞。傳孟學者。但一虞翻耳。夫今欲求易於三家一宗之山何。實惟一孟氏。而求孟氏則第有一仲翔。今之此道。爲彌珍矣。吾友張洪之先生。治易重象。由程朱以後諸箋注。上追漢易。獨宗虞氏學。講習戎馬之際。累膺馮煥章張子燕二將軍講席。蓋自開國以還。吳子玉馮煥章張子燕。類皆以武人喜治易。聲氣所播。一時多有盛漢丁將軍之風。自甲子之歲。泊今七年。吾友之學。日有所獲。發明彌富。久受張將軍師禮。庚午秋。耀月仍講學故京。頃由南都馳函。屬爲所箸周易象理證附序。其書宗乾道變化各正性命語旨。參虞氏象學。解明辭理。證以事趣。而以修身寡過爲依宿。義純辭簡。知其寢居此術。章三絕矣。共和庚午八月。芮城景耀月謹序。

孔部長庸之序

夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。以言乎邇則近而正。以言乎天地之間則備矣。蓋聖人之作
 易也。立象以盡意。設卦以盡情。僞繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。其所
 以彌綸萬有。綱紀萬事者。非知周乎萬物。法象乎天地。其何能與於斯。顧自羲文姬孔以後。注
 易家遽起。其能默契淵微。心知其旨者。惟仲翔以家五世治易。援象證辭。因爻定義。爲能紹孟
 喜真傳。以上窺四聖心源之祕。聖人感象而作易。含象乃無易可言。此虞汭所以爲獨絕。而非
 漢以後諸家所可幾也。第自王弼掃象。釋以玄言。而易爲一晦。程朱泥其說。專闡空理。多背象
 意。至來氏言象。又病穿鑿。而易至重晦。四聖奧旨。既經仲翔發明。乃復掎於諸儒歧說。歷千餘
 年而不彰。而所謂參天地配神明贊化育之盛。不復見於神臯禹甸。斯非吾徒之至憾乎。芒乎
 芴乎。其諸四聖之微言。終絕而不續乎。抑將有待於其人乎。清張太史皋文。治易宗虞。承惠棟
 軌跡。闡精補缺。解易重消息。遙與羲聖十言相通。使仲翔之絕學。粲然復明。惟詳象略理。意多
 與折。難餉初學。越百餘年。而吾鄉太洪張先生繼起。獨本其書。詳爲推闡。歷數十寒暑。成周易
 象理證十八萬言。首依象別辭。次以理闡象。次又博採經史近事。無中外古今爲之證。大旨歸
 於善補過。於吉凶順逆之辨。反覆引伸。其救世之意至深遠矣。祥熙竊以爲易無方無體。非可

以一端盡也。際茲中外大通鼎故革新之會。事物之蕃變。莫可統紀。事會之乘除。莫可究詰。而考諸易象。乃無不逆觀之。非聖人而能若是乎。然則執易簡以御事物之繁賾。蓋有莫能外自吾易者。所謂至誠前知之說。皎然可識。而當否泰之交。剝復之會。意者其有與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶者出。以極天人之微。以應大人之位。以開太平之運者乎。序先生此書。乃不禁舉然想望之也。中華民國二十年二月太谷孔祥熙謹序

張將軍峻潔序

易準天地而通於人。故名最高哲學。亦實身心性命之學。其書博大精微。雖終身窮索。不能盡。然動貞於一。要於通辭變而善補過。竊按坎離二卦。得乾坤之中氣。以節制其過。上經至大過。終以坎離。下經至小過。終以既未濟。尚中也。雜卦曰。既濟定。謂六爻正位惟既濟。所以定各卦爻位不正也。故卦首乾。二四上宜變。已於乾道變化各正性命。二語發其例。義又尚正。夫正爲易體。而妙用在於中。中出龍圖五十。五九居中。二氣出入於斯。五行生成於斯。四時變化於斯。雖一元默運。至正不偏。有時陰陽爲沴。天行尚不能無忒。聖哲詎敢言完修。是以孔子知中寓五十。精妙難窮。嘗謂假年學易。可無大過。言彌謙而行彌謹也。我國先哲。靡不深究易理。至不

得已而筮。亦恐速戾厥躬。不及悔改。慨自焦京衍數。空揭災祥。伊閔治辭。高談玄妙。而易理一
 揜於術數。再墮於玄言。致學者多闕反修實功。此豈四聖之本心哉。晉南張洪之先生治易。尚
 消息。重象。謂陰陽來往。互爲盈虛。乾終餘慶。坤終餘殃。而以修身寡過爲主旨。當清季丁未。主
 講臨晉。已以易學著稱。性疏落。澹於功名。晚尤耽虞氏易。初聞呂寅清先輩通易。數叩詢。繼受
 子琮田公特知。獎拔其才。悅能解易理。謂理寓於象。舍象無可言易。一言啓悟。乃本辭索象。始
 歎程固輔嗣理解。多乖背象意。而易更趨重晦。泥象者妄。掃象者空。由象推理而體諸身心者
 實。象以伸翊得其精。不取來氏雜。且才足有爲。服政并薊。雖職升簡任。意若不屑。而益肆力於
 易學。適薑友喜讀易。以高等顧問。聘與講易。相得其歡。間畀西北邊署及國府禁烟會祕書長。
 爲急圖纂易。辭未就。猶憶前膺煥公講席。至南苑講易。移至西郊天太山中。有鐵珊膺白諸哲。
 列與聞。均以言切實際。時加敬禮。煥公尤特賞君子易一新著。一時聲溢京華。申江學者。至借
 滬報屢探詢。欲一親炙爲快。然不爲虛聲動。仍探索若無所得。聲與先生久處。仰其學。並欽其
 品。先是在南苑。同蘭江瑞伯筱山仿魯仲知諸友。偶從學易。輒知大義。次居鄭。新出難中。仍請
 續講。知道重責已。乃悔前多闕失。已而抵甯都。復值於薑友寓。無朝夕索居。學易較覺進。有劉

友定五邀班隨。聞之釋然。先生剛直好義。遇友有失檢。言無少諱。嘉聲樂於聞過。引爲心交。願互相攻砭。嘗謂易在反修。凡事每一反省。輒自見其有過。自攻不逮。何暇攻人。又謂學易極功。盡於參贊化育。聖賢亦不過能嚴其修省。以幾於化。必朝乾夕惕。忘老將至。期合懼以終始。以要无咎語旨而後得。邇鑒大道陵夷。人心宜正。取宗虞說。闡易真諦。釋辭按象。理精可見。義心略筮重修。行果弗愚。焦說而又顯證。以事實。俾學者易瞭。知所趨避。咸勉爲寡過之君子。不特與世道有補。而四聖心傳。亦庶賴以不墜耳。庚午冬後學滄縣張樹聲謹序

自序

舍象無可言易。易在釋明象意。以見真理。息息與四聖心易相通。然此非虞注莫屬。詩正性情。歸於無邪。書言政事。要在執中。政生於心。斷未有心不正。身不修。而能用其中於民者。易兼詩書要旨。納其正於時中。獨尙變。由窮理盡性。而達至於德合天地。明合日月。序合四時。通變神化。使民不倦而宜。善變也。卦爻凡六。皆不若五辭多吉。乾五曰。飛龍在天。利見大人。位正於五。正己物正。變成既濟。非有龍德。何克當此。龍陽精。神變不測。潛見躍飛。與時偕行。變不駭俗。澤已溥民。莫不利見之。文言曰。聖人出而萬物覩。又曰。乾以美利利天下。不言所利。夫至於利極。

天下。猶不言利。而世何以利民。空言爲。原夫易理準於易簡。易象寓於變化。易數究於奇耦。而數統於象。象統於理。天地舒慘之氣。國家治亂之機。事業得失之徵。以至物極萬變。無不含有至理。隱呈其象於幾先。是故卦各有象。象又有變。象又曲寫象意。孔子解經。語不離象。象理雖微。豁於消息二字。旨哉伏羲十言之教。終以消息。仲翔通其意。尊乾元以立消息之本。正六位以定消息之禮。敍六十四卦以明消息之次。推九六變化以盡消息之用。而窮象又澈本原。家五世改易。獨獲真諦於孟喜。義較精備。爲漢易學家莫能先。惜世通之者少。自魏晉鄙薄焦京。趨重易理。王弼遂援老注易。掃象一空。唐謬列學官。其說至宋益擴大。象滅理焉存。晦庵欲明象。又薄虞不輕言。明季來氏注象。復流駁雜。語焉偶當。蓋取諸虞。反矜爲新。謂易象自周末失傳。屢苦索。悟始於睽上九睽孤見豕負塗載鬼一車諸辭。然詳考此注。實襲虞說。得諸人而掄爲己有。跡近僭竊。矧象憑臆造。尤多支離不可信。蓋易以道陰陽。出乾入坤。剝復相倚。非伏羲畫卦。不能啓其祕。非文周繫辭。不能抉其精。非孔子象傳。不能窺其概。非虞氏易義。曲折揭明。無以會其通而悟其妙。漢初田何治易。能得商瞿意。轉傳孟氏。說較詳。至仲翔隱義全揭。孔融善其書。稱爲商瞿後絕作。使無傳義玄說。與雜以歧象。惑亂其間。斯學早行於世。何慮師說

亡歷唐宋元明。而易義弗彰。猶幸李鼎祚撰集解。採虞注獨詳。清徵士惠棟。研漢易宗之。文闕續以鄭荀。未愜所讀。幸張太史惠言。紹前緒。精思三載。通其微。闡其滯。補其亡。糾其譌。成虞氏義九卷。消息二卷。使一千四百年絕學。燦然復明。夫易生象。象生辭。辭與象通。無字無象。無象無理。虞氏鈎穿剪綴。文若零散。理實條貫。偶索未獲。目爲穿鑿。弗思已甚。漢魏逮今。易出四五百種。僅象見來注。康節以虞已明象。獨詳數。餘多理宗程朱。補發未盡。象茫然。益增誤解。雖清纂折衷述義。兩大筭。偶引象義。類具刷新。要不出於推闡大象。及脫蛻虞義兩途。終無系統。况易道甚大。與時變通。變以道則治。違道則亂。論自強。曰進德修業。論法治。曰制法利民。論進化。曰革故鼎新。論大同。曰類族通志。論革命。曰順天應人。而致泰以乾。傾泰以否。持泰以復。尤貴懼以終始。以要无咎。此中消息。幾動若微。卒發至鉅。窺象於隱。吉凶悔吝。無不昭昭在目。惟虞箋中剗。韋文補通其說。義是文過迂折。解索仍艱。且詳象略理。事寡證明。恆滋悶俗。是爲闕點。緒夙潛仕進。嗜易。虞學尤爲心善。易旨奧。雖屢承名公書儒。延與講習。竊不敢號爲知易。近鑒世風險污。道德墮落。人心宜正。亟在學易。位無上下。皆宜寡過修身。象有慶殃。莫若防微杜漸。張主席子薑好道。喜讀易。前自西山馮公處躬聘抵察。歷綏陝豫齊。閱五寒暑。備承優禮。每研

究延三兩鐘。手鈔不知倦。了悟象理。謂修齊治平。象開乾五。反求諸己。象寓復初。象變取貞。深足救人心於不敝。頻囑速纂訖。以貢諸新社會。爰沉潛易旨。融會衆箋。宗述虞義。採其釋象精當而最易曉者。通以己意。按易言物數三象。每卦爻辭。先求出象別。依序順列。使知辭有所本。次解辭理。以明象意。別取舍。又次證以經史。無古今中外。虛實相生。藉激興趣。而革卦盡以中山革命事徵實。別卦爻引亦疊出。名爲周易象理證。並附窮易概要。辭變通例。及易圖說。以資導引。是書以象解易。義明辭簡。務博快覽。雖於易未揭其精奧。然各正性命。道在變化。握其大綱。庶皆勉爲補過之君子。民國十九年九月安邑張承緒序

周易象理證總目

張督辦子薑序

王前省長鐵珊序

黃前總揆膺白序

景前教部長太昭序

孔部長庸之序

張將軍峻潔序

自序

窮易概要

十則

辭變通例

十七則

易圖附說

河圖 洛書

在天成象圖

八卦次序圖

附邵圖

乾坤生六子圖

附邵圖

八

卦對待圖

附邵圖

八卦流行圖

附邵圖

義文合卦圖

乾坤六爻圖

剛柔立

本圖

三才正位圖

八卦重六十四卦圖

六十四卦消息圖

卦氣令圖

附邵圖

復見天地

之心圖

大人四合圖

保泰圖

修德九卦圖

制器十三卦圖

善慶惡殃圖

上經

乾坤屯蒙需訟師比小畜履泰否同人大有謙豫
隨蠱臨觀噬嗑賁剝復无妄大畜頤大過坎離

下經

咸恆遯大壯晉明夷家人睽蹇解損益夬姤萃升
困井革鼎震艮漸歸妹豐旅巽兌渙節中孚小
過既濟未濟

繫辭上傳 繫辭下傳 說卦 序卦 雜卦

自跋

景友太昭跋

孫友思昉跋

附錄表一