

庚四

湖 嶺 坤
壩 谿 輿
雜 織 外
記 志 記

集四

湖崗集
外紀
雜記

龍威秘書七集

吳氏說鈴攬勝

第四冊

湖壩雜記

陸次雲

尚谿織志

陸次雲

坤輿外記

懷仁



湖壩雜記

錢塘陸次雲雲士著

嘗讀西湖誌餘愛其搜奇標異蔚爲大觀然田叔
禾先生去今遠矣續輯無人余有志而未迫偶有
見聞聊紀一二以備後之採擷竊比於委巷叢談
云

昭慶寺

崇禎時昭慶寺災故老謂余曰前此六十年昭慶嘗
災矣起火甚異聞時有高僧趺坐殿中夜將半有赤

髮金冠袍笏偉人侍於僧側僧問曰爾何神曰火神
僧曰來何事曰來行火僧曰火何地曰此殿當災僧
曰起何時曰起此刻僧顧夜清月冷萬籟寂然惡其
不經以磬杵擊之神隱入礎礎中飛火熾燄龍象俱
灰噫劫火難逃世尊莫能度耶

戒壇

昭慶寺大雄殿後有戒壇規模宏大不染纖埃災後
青草茸生野牧縱橫牛羊不敢上寺僧修築壇基發
土得碑題曰然燈古佛誕生處故此地之靈若此壇

宇今復舊觀

片石居

順治辛卯有雲間客扶乩於片石居一士以休咎問
乩書曰非余所知士問仙來何處書曰兒家原住古
錢唐曾有詩編號斷腸士問仙爲何氏書曰猶傳小
字在詞場士不知斷腸集誰氏作也見曰兒家意其
女郎也曰仙得非蘇小小乎書曰漫把若蘭方淑女
士曰然則李易安乎書曰須知清照異真娘朱顏說
與任君詳士方悟爲朱淑真故隨問隨答卽成浣溪

紗一闕隨復拜祝再求珠玉乩又書曰轉眼已無桃李又見荼蘼綻蕊偶爾話三生不覺日移堦晷去矣去矣歎息春光似水乩遂不動或疑客之所爲知者謂客止知扶乩非知文者

慶忌塔

慶忌塔在斷橋之右高僅踰丈其式似壺按昔闔閭弑王僚僚子慶忌奔衛要離誘其襲吳而刺之似不應葬此也卽或葬此春秋時未有浮圖葬何以塔非慶忌也明矣非慶忌而繫之以慶忌者誌謂塔前時

有鐵棺浮出水上或者闔閭以鐵棺沉慶忌骨於水中其英爽恒露而塔以之名歟康熙三年此塔忽圯中露千百小塔與大塔同皆有梵書見者一時取盡其非慶忌塔更明矣誌載大佛寺畔有壺瓶塔元時西僧所建今不復存殆卽此塔而以慶忌掩其名歟

大佛寺

大佛寺石佛半身相傳乃秦始皇纜船石也宋時有喻彌陀者兒時指多寶山大石發願云異時當鑄此石爲佛及長出家精於畫佛凡將畫佛必先靜坐觀

想一日者凝想至久忽現佛光寶色繽紛大如明鏡
僧俗同觀良久乃已自是筆愈有神有客問曰何爲
就畫不去參禪荅曰生平只解畫彌陀不解參禪可
奈何幸有五湖風月在太平何用動干戈人知其畫
通於禪不須文字矣方臘亂殺戮最慘忽犯錢塘師
直造其前請以一身代一城之命賊爲感化其鋒少
戢垂老鑿石爲佛以償夙願或曰彌勒在天何用鑿
此頑石師曰咄哉頑石頭全憑巧匠修只今彌勒佛
莫待下生求未幾無疾而化

西冷橋

丙辰之夏紅藕花開王千古直偕女史素蓉曲工金
叟拉余舉杯橋上爲邀月之飲素蓉歌東風無賴一
曲聽者凝神叟曰子之歌善矣然毫釐千里之間猶
有進也字有四聲度曲者四聲各得其是雖拙亦佳
非徒取媚聽者之耳也如陽平拖韻稍長卽類於陰
陰平發音稍亮卽類於陽去聲亢矣過文宜抑而復
揚入聲促矣出字貴斷而後續雖有一定之腔亦可
短長以就韻雖有不移之板亦宜變換以成文而其

要領在於養氣如陽音以單氣送之則薄陰音以雙氣送之則滯將收鼻音先以一絲之氣引入而以音繼之則悠然無迹子有數字未諧試反尋之自得也素蓉卽起拜謝余曰此所謂識曲聽其真也古之稱善歌者曰繞梁裂石惟美其調之高耳袁中郎謂每度一字幾盡一刻僅形其聲之細耳善乎樂記所謂上如抗下如墜止如槁木纍纍乎如貫珠能盡節奏之妙故最知音者莫若古聖人也而子得之雖然不惜歌者苦但傷知音稀知子者有人乎叟曰人之知

我不如我之自知也古直曰一技也亦有然哉遂罷酒刺船而去

蘇堤白堤

兩堤垂柳余幼時及見其盛明鼎移時皆罹剪伐陳洪綬曾寫一圖自題其上曰外六橋頭楊柳盡裏六橋頭樹亦稀真實湖山今始見老遲行過更依依若幸之而實惜之也每放步其間不勝張緒當年之想

十錦塘

十錦塘者因西湖十景而名之也而所云十景如三

潭印月人所不知柳浪聞鶯麴院荷風已無其迹其
可見者惟蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰夕照平湖秋月
南屏晚鐘兩峰出雲而觀魚不必在花港也長堤之
上放步閒行左顧右盼應接不暇烟雲風月變態無
端其爲景也何可名狀而十云乎哉故塘名十景以
爲景物之景不若以爲錦繡之錦之爲得也

孤山

小孤山矗秀江心大孤山浮青波面皆似海上神山
可望而不可卽未若湖上孤山中央宛在一葦可杭

無弱水之隔也山之陰爲處士墓放鶴亭在墓前今
移於左嶺上梅花三百樹存無幾矣然盛暑登之亦
覺疎影暗香之致接人心目移人情性奚必在遙天
窮島耶洵乎山不在高有仙則名或問山有何仙曰
有逋仙又有坡仙也

蘇小小墓

杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人小青寄意之言
也游人至孤山者必問小青問小青者必及蘇小孰
知二美之墓俱在子虛烏有之間白門一友求其迹

悵不可得余曰詠巫山者謂朝雲暮雨連天暗神女
知來第幾峰泛洞庭者謂日落長沙秋色遠不知何
處弔湘君引人入勝正在縹緲之際子於二美亦當
作如是觀必欲求之何耶客點首曰孤山之側有菊
香墓者又何人乎余曰客不聞乎菊香是矣

照膽臺

照膽臺卽竹閣內祀關帝廟中有漢壽亭侯碧玉方
印乃漁人得之楚澤杭人宦楚者得之漁人而進於
廟者順治時一人以計賺去見帝示靈旋歸於廟夫

帝加帝號矣何有於侯不捨其印然印神物也赫赫
帝君其印尚可攫之而走人將無復知有神矣神特
顯靈所以爲設教之助也

放生池

西湖爲漁人利藪密網濫淵漁舫週列集如圓陣鳴
榔鼓柁舉網出鱗銀花亂目雖赤鯉有神莫能躍去
咏老杜盡殺意何如句良足哀矣賴有放生池爲之
避匿稱魚樂國又有盧舍菴前深淵一畝爲池附庸
昔十景稱花港觀魚今花港罕爲人到魚亦不聚其