

欽定佩文韻府

欽定四庫全書  
卷之三



佩文韻府卷十七

下平聲 二蕭韻

蕭形切高也亦縣名又斧名

韻漢參

詩言太平澤及遠若露之在蕭以喻晉君恩澤及諸侯方回詩慶會逢移本恩榮後

鳴悠悠旆西京記始元元年黃鶴下太液池上

水爲歌曰黃鸝飛空兮

今易水寒

劉公今欲以

白露紛以塗兮

風淒兮

愁殺人冥約詩韻

翻流水車

一曳綠馬蘇頌扈從詩雲山

一看皆美竹樹

一畫不成杜甫有事于南郊

碧梧陪裴斐得須

一又九日登高詩

無邊落木

一一下不盡長江哀來又鷗詩羣滄海上清影

日一李嘉祐憶楚州使君弟若耶

意賦一我

五湖多醜愈益也

從今有雨君須記來聽

星題宋玉亭詩應雜此地多離別

孤松一王粲賦

輕暉幕暮遠景

一李商隱細雨詩是女當時意

一古樹風

方干詩木落浦

顧谷失鶯

王安石杏

打葉聲王損之秋河賦

輕暉幕暮遠景

一李商隱細雨詩是女當時意

一古樹風

方干詩木落浦

顧谷失鶯

達市朝

薛能詩正恨歸期晚

一聞塞鴻溫庭筠開聖寺詩

路分溪石大烟

最十里

詩月昏風急夜宿秋岸

一黃葦枝韋莊題尹喜宅詩荒原秋殿相

一林逋詩短褐

一頂幅巾

書龍即喚呻王安石杏

花詩垂楊急徑

紫苔人語一院落中蘇軾詩白灰旋撥通紅火卧聽

一林逋詩短褐

一雪打急又山中只有蒼鶻叟數里

一管送迎蘇軾

東湖詩梧桐生兩涯

一自成林黃庭堅詩幽泉落澗夜

一劉基江上曲天長水遠人何處蘆葦

一抹煙痕謫翁子

其一其

可美也

拔蒲子謂許玉斧張南史詩稍覺征士

一五湖多醜愈益也

從今有雨君須記來聽

星題宋玉亭詩應雜此地多離別

孤松一王粲賦

輕暉幕暮遠景

一李商隱細雨詩是女當時意

一古樹風

方干詩木落浦

打葉聲王損之秋河賦

輕暉幕暮遠景

一李商隱細雨詩是女當時意

一古樹風

方干詩木落浦

葉辛相名德相望與唐盛衰世家之盛古未有也

蘇軾詩盛衰事終當織

一王贊詩願

一乘明珠願

一鰲士詩惟惟生

魚菽之祭織綱

一以充糧植

栗蕭

謂其子曰取石來鋟

一非善貢聖德可名臣王維詩

一或賣藝出處安能期

一陸龜蒙詩蟹志

一漁者一承其流而障之

一蟹斷

栗蕭

之費王融詩

一一護枝

一王維詩

一或賣藝出處安能期

一陸龜蒙詩蟹志

一漁者一承其流而障之

一蟹斷

詩一見詩

一麥磧賦

一王贊詩願

一乘明珠願

一鰲士詩惟惟生

魚菽之祭織綱

詩一見詩

一麥磧賦

一王贊詩願

一乘明珠願

一鰲士詩惟惟生</



之功，鎮蜀不替，東川虛八座，送一歌姬，未當破瓜之年，亦以——爲號觀之。乃

趙簫，景差大抱韻，而邊簫，關莊也。唱只簫聲遠也。

真姜氏之——也。韋叡曰：吾乃如存歿之分，一往一來——之言，亦以——爲號觀矣。

謝船，郊祀曲，整蹕遊九闕——開八埏。劉孝威詩周旗交采，聯晉紫簫。

鼓雜——，音敬宗儀，鼓歌早秋應制詩，斜暉麗魄陞——。吹吳子樓紫簫。

應須綠酒，醜黃菊，何必紅裙弄——。——次吳子樓紫簫。

會輩詩置酒吳亭上，無人吹——。——頂，有仙童持四判日，吳音鶯以私憲退。

應須綠酒，醜黃菊，何必紅裙弄——。——次吳子樓紫簫。

朋寫韻亭詩，小楷四聲餘翰墨，主一人粒盡仙靈——。采鸞不復返，至今神界花冥冥。

舜作簫，風俗通——。其形參差，象牙簫。

簫子顯詩橫吹龍弄玉簫，李百藥詩時無人快鑿花奴鼓，有伴同吹——。楊基。

會解靈妃珮耳，靜能傳。

唐宋詞，神遊。

橫簫，書在塘磯，玉衡疏，四衡俱以玉飾，璣衡者璣爲轉運衡爲——。運機使動於下以衡望之也。

宋史天文志，璣衡之制，置天架表影進呈其儀，改用古尺均賾省於道令不蔽——。又司天監三辰儀設齒於環背不與——。會當移列兩傍。

執簫，魏武帝詩，凡人者右手——左手承府注簫頭，彈弓頭稍

於司射之南，升自西階，上時於西南面立於物閒右——。南揚弓命去侯，白居易射射不穿札，射，謂之虞體，以成——而獻。

管簫，禮記仲夏之月，命樂師修執鞶鼓，均瑟瑟——。淮南子古者非合歡宣意而已。王安石送春詩，朱毫飛動浮雲，噦天外——。來宛轉柳貫，唐王元祐詩，神前兒女舞妖嬈，社下游人弄——。

君之所以，況使臣不敢不拜，伶伶人言樂，人以歌舞作此三篇之大簫。

周易，大者，謂之太，中者，謂之中，小者，謂之太。周易湯竹也，謂之太，南子古者非。

越如——然，夷曲始出官商，又能爲百蟲之音，生左右江溪洞中，蘇軾和屋從景靈官詩，道人幽夢曉初還，已覓——。月下墳，又笑。

芙蓉城詩，因過綠山廟，朝帝延闕間——。弭節聽，又鹿鳴詩，時何時共樂平，事風——。坐夜聞流灑，遇上元詩，車馬——。千里至樓臺，煙火九衢通，犯成大玉華樓，夜裏詩。

之驥素，或又太守出郊，聚斂前驅，留住月——。後備帶行春筆簫。

孟子，歌者琵琶——。每行來，將以自隨。

一幢簫，近稚其器，有鎏鏗鐘磬——。其音清而排簫。

元史，樂章十六管，亦號——。籟，周易，天籟，周易，地籟，人籟，而未聞地籟，女聞天籟，天籟夫注——。也。

黃帝笙，似地磬似水——。莞籥似星，日月執柷，拊搏似萬物。

韶簫，急就篇鐘磬——。鼙鼓鳴風簫，集異記，蒼龍漢新官銘。

會典，皇祐二年，教習音律所言奉詔依樂書造洞簫，成音詔令與——。並用類簫。

往海虞集詩，盧沙衣狀，笛簫。

修搆內辟——，外透注簫。

贊旗邊色故織德興廣陵行大施，空色——。行空色——。發進營。

紫鸞，蘇軾平山廟詩，廟中擊鼓吹——。採蘭爲資蕙，爲肴羹。

張建封擊磬圖詩——。短吹行相隨，以此慢遊爲日夜。

金簫，長石英夫人詩，握節鳴——。琴音節，如——。

金簫，唐王帳山銘，金簫。

王逢詩，櫛歌三二，鳳媒九一，跨虎吹——。

聽簫，唐信宿官王帳山銘，長聞鳳笛云——。聲聞天，吳師道詩。

江妃玉珮，留爲念，唐書音志，初隋有王翰飛簫篇，朝弄——。下採雲，夜踏金梯——。

明月，李白詩，人吹——。夜借綠雲，迎。

絃簫，白居易詩，登歌還引檠——。

寒簫，元稹詩，晴月殘光——。一度曲，遲。

赤簫，李商隱詩，聞歌還引檠——。

碧簫，李商隱詩，秦女悲清極，秦娥弄——。

陸龜蒙問吳官辭——。今夕之，今夕之，瑟琴輕越——。

瑟琴，唐白居易詩，殊輕越——。豈美。

拂野蕩簫，白居易詩，大白蘋，騎高車，——。

班政，悲神欲還，元好問詩。

合簫，吳京華詩，碧玉，暖簫。

暖簫，吳京華詩，不暖，望空，薄五雲，盈。

佛野蕩簫，白居易詩，大白蘋，騎高車，——。

角簫，元好問詩，稗官小說出。

鈞簫，元好問詩，致語壽筆，九行懼動而官簫。

官簫，回渭老詞，正泰筆，續譜定拍，候來冬按。

頭飛玉，元好問詩，問渠社鼓，走翁。

合簫，吳京華詩，暖簫，安妃卽金。

臺李夫人少子道成受太上書署賜姓  
安名藝娘字——按雲笈七籤作虛籍

**賣餠** 詩篇管備集南華篇編小竹管如今賣餠者所吹也

**鶴簫** 淮南子若——之——忽然感之各以清音表也吳樂詩柳聲——

**鶴簫** 謝政海鳥翬留亦受太牢之饗風蕭忽過豈詣金奏之和

**舞鳳凰** 數十來和著并作十六管

**伏羲簫** 通禮義樂——十六管

**李羣玉** 王內人琵琶引嘉女停

**鳳凰之鳴** 以別十二律近本呂氏春秋作十二管

**王人簫** 宋樂賦擬青樓狂歌酒酒明何處

**對語** 蘭籥地籟頌磬

**獨句** 明臺微鳳簫竇鳳夾吹簫

**扶復挑** 白居易詩引輕搖漫狀

**韻橐頻挑** 杜甫詩引撥韻會取也

**對語** 肩挑筋撥

**獨句** 燈緣起頻挑

**都韻會** 或作韻會

**姓韻會** 切鼠屬又

**韻橐頻挑** 白居易詩引撥韻會取也

**黑貉** 戰國蘇秦說秦王書上而說不行——之裘敝黃金百金盡資用乏絕去秦而歸江滻諸建平王隨任白璧之惠降于——私徐陵傳大士碑——朱綸王侯滿築宮華民秀公卿連席高適詩離人去復留白馬——裴度詩賦告誥通衢十二惟敵——故里三千但勞黃耳狐

**伯之職者皆使學先王之道知君仁——莫更猜**

**黃金爲竿** 又阮孚傳遷黃門侍郎散騎常侍嘗以——出入殿門左思魏都賦云謂萬列侍——之炯炯梁元帝賦——之炳炳王贊王贊昔篇不識——重偏倚玉山顏賦類詩散騎——服采云桃花水逐春歸王維和聖製上已望春亭賦詩畫鵠移仙仗——列上公韻應物和張大夫戲示青山郎詩——傳幾葉玉樹長新枝劉禹錫送河南尹馮學士赴任詩可憐五馬風流地暫伏

**長短簫** 周書南蠻傳龜茲部有羯鼓揩鼓腰鼓鸚妻鼓短笛大風遇

**管絃簫** 周易管絃拍板皆八——橫笛方響大銅鍼貝皆四

**九靈簫** 周易管絃小方諸仙人多吹

**謠爲簫** 谷神齋筆王子淵簫賦曰幸得——洞——今蒙聖王之渥恩李善謂

**白琯簫** 周易管絃張良子廟詩湘聽鳳簫周邦彦下都賦求器得耕野之尺吹律有——之——

**紫雲簫** 周易管絃張良子廟月明偷弄——

**羽客雙吹** 紫玉簫市中簫九靈簫象牙簫泰女簫

**把劍挑** 周易管絃張良子廟書放秋徵——

**橫挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**重挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**手挑** 周易管絃郭公論詩——丈擔挑周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**暗爐挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**橫挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**心挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**短檠挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**菜甲挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**水絃挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**錦字挑** 周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日

**蜀僧蒸豚詩紅鮮雅稱金**

**蜀僧軟熟與堪**

**野菜和重挑**

**野菜和重挑**

**柴帶葉燒**

**郭公論詩——丈擔挑**

**周易管絃張良子廟月輪主中有主拄杖——日**

1 俗從才武元衡詩 玉鉉奉君恩夜宿晨鐘老披星溫庭筠湘東夜宴 楚女含情嬌翠嚬王禹鈞彭  
門詩公餘時上臺頭寺珠履 1 共勝游陸游詩神仙定未超塵俗猶拂 1 徒帝宸又事權皂盡黃金富貴 1 噴玉彈黃貂  
漢書元后傳莽更漢家黑貂續名晉書趙王倫傳黨首登卿相並列大封至於奴厭所役亦加以爵位每朝會貂蟬盈坐時人爲  
著 1 太后令其官屬黑貂續名晉書趙王倫傳黨首登卿相並列大封至於奴厭所役亦加以爵位每朝會貂蟬盈坐時人爲  
奇詩愛樹細民思美化 1 孤跡愧非才劉宋史朱异傳歷官自員外常侍至侍中四官皆 1 右自右衛率至領軍  
基雄豪羣鷹皆屠狗功業興臺總之鳴玉張家之 1 袁姓之朱衣楊宗之朱衣陪王竹宣詩戴蟬 1 朱衣陪王竹宣詩戴蟬  
之鳴玉張家之 1 袁姓之朱衣楊宗之朱衣陪王竹宣詩戴蟬 1 丹禁條崇玉墀元虞詩近日金鑾直輶於漢 1 丹禁條崇玉墀元虞詩近日金鑾直輶於漢  
爵表 1 丹禁條崇玉墀元虞詩近日金鑾直輶於漢 1 丹禁條崇玉墀元虞詩近日金鑾直輶於漢 1 丹禁條崇玉墀元虞詩近日金鑾直輶於漢  
光交乘仍觀于左珥黃庭堅詩侍中為左貂右散騎常侍制 1 御史則冠羽林畫眼詩 1 猶洛應無分且何人間作睡仙  
下中書省皆金環左散騎常侍中為左貂右散騎常侍制 1 駕御史則冠羽林畫眼詩 1 猶洛應無分且何人間作睡仙  
騎與中書令爲右貂謂之 1 我是詩左右斜華貂談一生不足之莫  
七葉貂宋書恩俸傳論 1 球見崇西漢左思詩金張蕭曹業一見崇西漢左思詩金張蕭曹業一  
賜貂者漢書東平王蒼傳著上疏求朝帝以蒼冒涉寒露遣謁 1 丹禁條崇玉墀元虞詩近日金鑾直輶於漢  
右貂兼領卿署之職隋書禮儀志李孝謹武出征告廟冠武弁黃金附蟬 1 又貴祖罰祖則武弁 1 附蟬又內史令金蟬右貂  
納言金蟬 1 白居易授丁公哲浙東觀察使制假 1 而帖中憲標郡印而握兵符陸游題千秋闕懷貢亭詩河湟使典珥 1  
曲江相君 1 附蟬終給符得身之報北史武弁 1 附蟬終給符得身之報北史武弁 1 附蟬終給符得身之報北史武弁  
右名載新舊城門道 1 附蟬終給符得身之報北史武弁 1 附蟬終給符得身之報北史武弁 1 附蟬終給符得身之報北史武弁  
蟬同外侍中之飾澄上表諫曰高祖世宗皆有女侍中官未見綵金蟬于象耳 1 附蟬終給符得身之報北史武弁 1 附蟬終給符得身之報北史武弁  
于鬢髮詩依常儀追還前諭帝從之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴  
澤豐裕昌書與張子百工商賈 1 東至蜀南向史何啟容傳會稽賦部郎致書曰君侯納言加首鳴玉在腰璧 1 以步文昌昇高蹕而  
豐裕昌書與張子百工商賈 1 東至蜀南向史何啟容傳會稽賦部郎致書曰君侯納言加首鳴玉在腰璧 1 以步文昌昇高蹕而  
趨武帳隋書禮儀志升御侍臣加附蟬 1 唐書北狄飼室韋契丹別種貞觀五年始來貢 1 翟昭明太子七姑輕狐  
稱美 1 表珍王僧孺詹事徐府君集序 1 以姿儀端潤趨阿淹王寶佩風流 1 入草堂江總華豹賦貴  
於挹妻飾惠文而見李文追唐信使集房 1 在右戚戎章再從王褒日從駕詩馬垂雙帶 1 佩兩璜賦和第五公登  
都陽西樓詩茂德爲邦久 1 舊相漢書與服志 1 用赤黑色駕賓王策年甫志學卽珥 1 庭之 1 附張良子邊貂志  
尊袁桷詩尚沙場調俊鵠草窟射 1 之禪野僉戴之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴  
假幸侍之首殿懷尊極後制捕貂北史史韋傳皆 1 爲白衣 1 德光送至潞州臨詔駁 1 裳以衣高祖臂高蹕而  
夕詩綠蟬嘗新釅 1 悲故裏張昌黎詩正見蘭 1 白狐製以裘豔若雲霞皎如荆玉此疋衣之美也梁元帝詩  
轍詩白蟬紫酒 1 錄東平 1 之禪野僉戴之禪野僉戴 1 附張良子邊貂志 1 附張良子邊貂志  
尊袁桷詩尚沙場調俊鵠草窟射 1 之禪野僉戴之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴 1 之禪野僉戴  
催人夜出遊戲表元詩金狼暖麛紅氍毹 1 翠拂青珊瑚 1 重貂成大詩吾昔西遊踏禹跡暑宿光相披 1 陸游初春詩  
漠人夜出酒戲表元詩金狼暖麛紅氍毹 1 翠拂青珊瑚 1 重貂成大詩吾昔西遊踏禹跡暑宿光相披 1 陸游初春詩  
欺人凝不消 1 輕貂韻胡詩同易召梁元帝賜賜酒香漢柔名丘庭文 1 同易召梁元帝賜賜酒香漢柔名丘庭文  
以垂錫仰銘香名江總詩 1 拜獻袞花綬拂垂貂李嘉祐詩 1 入草堂江總華豹賦貴  
恩澤謹題小賦香名玄陰王維詩座客一滿垂蝶留清簾 1 入草堂江總華豹賦貴  
誰道桂林風景暖來重着香名莊周詩明嚴霜撲 1 不聞暖蝶留清簾中山黃金之錫道附張良子邊貂志  
歲晚淒風憶 1 頽轆寄予贈詩莫倚 1 欲朔雪更催靈火者錄丹蘇賦材态搜索典故身上 1 裳以衣高祖臂高蹕而  
換酒番大貂吳融數水見出馬侍中諸解貂韻胡詩知已 1 錄丹蘇賦材态搜索典故身上 1 裳以衣高祖臂高蹕而  
立春後作冷麌供客名江總詩歲晚 1 那復寒侵金龜 1 裳以衣高祖臂高蹕而  
新齊輕裘換 1 客名閨游詩歲晚 1 不管晨霜重舊貂早還與 1 期御名柳貫詩上御詩大暑無衣  
衣

**招** [張翥古促促辭貴而官招] 季東陽詩賜暖堅 **堅招** 左傳齊寺人紹始漏師于多魚注寺人內奄官——也皮日休相解若齊桓公管

**招** [不如貧而繼矣] 同日戴艷莊別足力 **力招** 仲輔之則霸——韓之則亂是從惡而化者也又原已文如——自官能敬已乎

**貌** [敬已乎手力招] 後漢書監營者傳諭于秦趙者則——卽管蔡有功于楚招 **楚招** 後漢書把裏國出亦玉好

**貌** [坐武冠解燭火梁武帝笑謂曰——卽勤晉官者乃——卽勤晉官者乃——卽勤晉官者乃——是也 **好** **燭燒招** 南史陸雲公傳遷中書一卿——將用爲侍中故以此戲之尚書招

**貌** [回鶻黠斯古堅昆國也其君曰阿熟服招] 南史裴瓈傳累遷尚書左丞加員外散 **特給招** 隋書禮儀志也當聘外國者

**貌** [貴貌納阿熱——夏帽金鉢銳頂而卷木服虎招] 回鶻圖經吁鬼章太悍驕奔武節 **冬帽招** 唐書禮記志也當聘外國者

**貌** [傅子振十八公賦黑裏——上公招] 同文詩雲開中 **重擺頭猶存——校天驥立內朝未著招** 唐書禮記志也當聘外國者

**貌** [斗持時鵠也又廣傳廣行無部曲行陳人人自便不——斗自衛才招] 左傳齊侯使招 **一牀笏** **燭燒招** 風落帽

**貌** [珥貂金貂八貂續貂拂冠貂七葉貂初試東風解嚴貂] 左傳襄公二十二年晉侯使召之也

**貌** [黃庭堅詩邊堅刀] 舊唐書李訓等傳論——易牙不廢齊桓之虧鳴鳩籍孺何妨 **左璫新換紫金貂**

**貌** [城廳花間醉解金貂風溫解黑貂] 漢書樊噲傳樊噲字叔噲 **左璫新換紫金貂**

**貌** [都暉切軍器纂文曰喜也拔二人古之醜物也比舊皆習武調刀] 董其昌詩——聞哀歌 **一牀笏** **燭燒招** 風落帽

**貌** [道禁軍自置將以來日夜比舊皆習武調刀] 董其昌詩——聞哀歌 **燭燒招** 初試東風解嚴貂

**貌** [短尾刀] 晉中興書刀龐于桓公坐嘲韓博曰君是韓盧後博曰——者則爲——也一座歎以爲佳 **肅衛刀** 王逢詩大口謹移

**貌** [藝劍掣刺弓弩——比舊皆習武調刀] 董其昌詩——聞哀歌 **燭燒招** 初試東風解嚴貂

**貌** [則威霜露羽] 杜甫詩玉

**翠幄凋** 子顯詩幸有青無枯凋 **孟郊送李翹詩** **執手推道**

**翠** [舊唐書白居易傳木高四五丈巴名呼爲黃心樹經冬——唐書回鶻傳又有駿馬者地常積雪本——以馬耕田

**翠** [馬色皆駿因以名國云十六國春秋後趙鐵浴室中種二長生樹枝條交于棟上圍作重蓋形冬日——葉大如掌至八

**翠** [九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之母王長生樹又后趙鐵浴室中種二長生樹枝葉青翠經冬——圓

**秋影** [羅祖菩提樹出摩訶陀因摩訶菩提寺蓋釋迦如來道時樹一名思惟樹莖黃白枝葉青翠經冬——圓

**秋影** [步驟營丘程海虞衡叶蕉之極大者凌冬——圓宿根耐寒者茹本——明年結實本——木生太白山巖谷樹高二尺葉似

**秋影** [愧莖赤有毛如棠梨四時——圓巴戟天一名——草又丁香舍本根柱高丈餘葉似綠凌冬——圓遂爲宰相賀李樹凌冬

**秋影** [結實表霜雪而翠葉——圓斯須而木實皆就顛況行樂音冬青樹上垂凌霄花凋樹——圓逢天上種白榆賦凌霄花倒

**秋影** [萬古長爛被素葉千霜——圓官子甲數——圓安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂

**秋影** [曰有物先天地無形本寂寥——圓官子甲數——圓安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂安史之亂

**牙凋** 博物志孔雀——多變色有金 **真珠羅令** 圓羅令——面綴項生 **榮凋** 圓新論

**牙凋** 秦華者我道能變之爲豐 **榮凋** 圓新論

**牙凋** 然而春——華者我道能變之爲豐 **榮凋** 圓新論

**牙凋** 華者我道能變之爲豐 **榮凋** 圓新論

斯人不謝樓然而歎——零者不憾——有命因遇有霜影——本草菰米一名形似茭草也其中生菌如瓜形可食故謂之菰其米須期曉庭奸蠻素賊雖松柏之貞脆豈——其異心——晴采之故謂之晴子李白詩——逐臣髮日憶明光宮顧況詩——樹吹斷土餌劍痕深陸游詩——老樹外惆幽通賦單治內而——今注莊子曾有單豹者行年七十而有嬰兒之色不善爲虎所弗凋晉書無色風掠孤荷魄有聲是豹養其內而虎厭其外也柳宗元晉閭仲冬既至寒氣逼人——內貞潘律不行述遠香色賦繁華之速蘭凋徐幹詩——華一復零陸機幽居賦長吟畏——而蕙歇英鵠遠詩娟娟從初明——由早蕙黃今一見子嚴霜王融思公子樂府春盡風颯颯——木翛翛唐太宗舊宅詩紺紺——徑舒圭葉剪桐李端詩——猶

有氣柳龍未凋傳林交著曉雖離霜而與潛龜乎通鑑溫庭筠詩十載歸人未歸一折珠履見常僚柳晚周方回詩池草故一階榮已綺晚周一福忘彼孤生七命不旣而綠草未素而一卮咸謝陽藥悲先彫金狀蠟蠟質豈能長固蒲柳易朽常慮一易凋固莖弱而久凋嗣靈通勤代河北夷先帝聰明神武哀濟羣孤生特欲溫定趙魏大同文軌使一一反于王

蘇城外初同上江樓更寂寥  
得仁詩猶御鑑洞子白詩五  
月樹始蟲凋元詩鼓瑟豐城  
葉凋李商隱雨竹海鷗張喬送沈  
翁居昭陽宮泉漪解顏真卿不學  
張良白居易桑柘寒風一  
溫谷詔雲出古官道王維杜工部東阿  
詩時大寒空櫓一  
唐劉蕡周圍庭筠詩一  
蕭何非能詩夜猿聲不斷

游冠舟詩——山寺出溪，瘦石橫高，又壁聳，依舊蛇盤，起楊葉，仍指柳當時可愛人，如畫，日相逢。已，不復更作，指秋賦王聖朝君恩未報，指成大誥也。良修生，不易進，指江郎才盡此，指成大誥也。良修生，不易進，指江郎才盡此，指成大誥也。良修生，不易進，指江郎才盡此，指成大誥也。

得記  
寔儉彫北史常景傳聲著繁則一蘭玉周詩品謝惠連——衡正彫王逸九思董荼茂今豈遺淳朴凋亂成利送相點久已良春秀周謝朓詩

秋場靡草凋  
晚涼明空寥  
已第能第第  
心詔斯周江  
已平心詔斯  
周江總賦山  
使靈寺碑夫  
意君高蓋音  
綠周江總賦  
風高蓋音一  
殘嚴景周江  
總賦林一枝  
而榮落頃歲  
寒周江總賦

莫剪蘿靄  
因慕別久  
堅任凋  
張易與苦寺  
日暮山東暮  
雨霽  
木稀凋  
詩棠甘露  
霑雨詩中宵  
恍然周  
曉庭堅詩歲半生  
溪毛周  
湖透透  
山寒石髮無時  
瘦水落  
風逐游  
春風日夜吹  
草綠一月  
醉翁詩聲晚愈急  
始散經關  
到浦江曲遙山還  
負周  
早晴題湖明圖詩度其身正形元淮詩韻

對語  
難老後  
霜出雷  
林深松  
萬葉霜  
洞出松  
翠淵後  
洞出桂  
花洞後  
洞出楓  
葉洞後  
洞出柏  
葉洞後  
洞出梧  
桐葉洞  
望秋梧

同刻都聊切一  
龍虎仍雕因用鵠形而爲之飾故曰一  
龍虎仍雕因也  
史記酷吏傳漢興破鄧而爲圉——而爲圉北史蘇碑傳論周文提劍而起百度草  
制終能——爲朴變者從儉斯蓋蘇碑之力也王襄皇太子說改文爲質——成素

任昉策秀才文一雅推荀子一焉懸貴爵重賞於其前注  
列方經繪草昧周局明貌又雖有環之一不如王之章章

**雕** 漆雕使記仲尼弟子傳——開字子若蔡人習尚書不樂仕——從魯

晉唐王湛傳論

不周天質——合于

太樸揚子良玉——美言不文雅南史顏延之傳何尚之爲侍中在直延之以醉詣焉尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木羽獮賦土事不飾木功——向之謂左右曰此人醉甚可畏率之以一巾一匪般匪之易制驕賓王浮畫孔宣父知朽質——

鑲雕北史楊公碑廚無宿內器不——改周舊詩攻堅木誠殊隋置垂璽郎二員后惡璽字滔雕山經柄山其上多玉其下多銅——刻雕莊子覆載天地——衆形而不爲焉爲焉爲也——漢續其更破石序於北流——雕

王彪說圖賦堅大悅以周爲太史令——萬物以學不知不能——楹雕十六國春秋夏徵胡義周統萬城銘曰溫雕至嵯峨層城參差——虹獸節鑊龍鷗——

無雕梁簡文帝七靈錄猶麗琴丹絃畫製舒絰性廣知平——孤枝伶律——曲吹周酒逐神仙帝醉——留上客貴——

玉雕梁簡文帝鑊如金復冶似一更——劉蕡錫吐雙鳥詩赤——成彪炳毛——改周舊詩攻堅木誠置垂璽郎二員后惡璽字滔雕——周誰護磬磬磬氏無敢加也——雕

不鏤自雕後漢書桓帝問尚書令陳蕃蕃曰徐稚袁闇韋者孰爲後——王勃乾元殿通衢——捐雕王勃詩——周圓訪典去泰——篆雕有——之雜難全粹美之稱——蠱雕周若金詩篆——巧雕周道明指歸——雕

萬物不自說也——巧雕

雕史記李廣傳中貴人將騎數十縱見何奴三人與戰還射傷中貴人廣曰是必——者也乃遂從百騎往斃三人廣身自還併不敢擊宋史樂志隊舞之制其十曰——回鶻隊王懷突厥守——門北王維詩同看——處千里暮雲平——暮雲空積磧時驅馬落日平原好——李端邊頭作——過海岸傳箭法漫州楊巨源詩——都韻切鵠屬又姓韻會或作鵠

韻藻射鵠史記張良王宅詩——不假彫薛逢咏石膏枕詩表裏通明——冷于春雪白于瑤——璞已雕休市題麟鳳圖詩非篆非科形容振振與蕭蕭——形容振振與蕭蕭

鳳凰雕宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠見上隋書長孫晟傳宣帝突厥請歸周遣最金公——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

鵠主至其牙前無共遊——飛而爭肉崩一發而雙貫焉——貫鵠上早鵠唐書王志愔傳爲侍御史以剛驚爲治人吏畏善呼爲窮巢探卵較其俊後材早在蒼鵠行——疆盤鵠宋史袁宏詩安得萬里沙霜晴看——釋惠崇獵詩長風馬路小——洛雕周傳從世宗校獵見一大鳥雲表飛麗光引弓射之止中其頭至地乃大鵬也時號——都督唐書高駢傳事朱叔明爲司馬有一鵬並飛騎曰——兵貴當中之一發貫——一侍御蘇道逢御史入臺灣惟當擊車去復覩——一諸侯虎士弓箭——

——

## 迢條

迢

迢  
迢

聊

切

小枝

也實也教也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也





六

考二家得失——改從淳風餘——一條並依舊定又王褒詩採桑三市路賣酒——街又唐無名氏聽琴詩——瘦玉叩寒星萬派流泉咽纖指方干聽改處士彈琴詩幾年調弄——絲元化分功十指知又張羽送僧還天台省親詩空官問法留三宿慈母焚香製——張憲贈西僧詩逐條舊唐書元行冲傳楊州長史李傑爲侍御史王旭所陷行中奏請從——出之又洛陽伽藍記景樂

海若望闕題天子  
萬古爲女難題萬世  
孤書孔廟傳唐書  
元祐初復讀漢書  
大抵然帝識有誤  
臣體上疏諭時條  
吾作死絲花一不  
自引爲逐春風斜  
四敗唐書皇帝意  
嘉納又諭賦之所  
欲避諱十一聖朝  
深怕忤君心特此  
條解猶恐兄姊

授薛昭緝御史中丞制。幸備屬以誦文振之，而審固陳造詩頌思和機士細詳舉。自古極條鑿土山攻安市城南萬高麗亦禪城增堵以相逼道宗以一苞蕩入太乙樹以爲山其中間五道加木被治條唐書李遵傳會選爲忠武節度使時建永平、九成始平上下皆感畏土子其上不捨晝夜以逼城梁昭明太子詩以風入慢影照霜露。

唐書五行志景龍二年內史崔漪奏其類是也又文信使持璽金至德符鈐銀也

而赤華黃實如嬰兒舌食之使人不惑  
——餘紹熙武時王正甫民感山之靈異乃置一廟  
——詩酒柳家新門植——有佳人季子不復懷故鄉  
——詩酒蘇東坡送崔致往西蜀——萬古流連  
——詩酒雪浪峯巫峡千里火雲燒益州李洞詩三尺焦桐背殘月——詩酒

寒翠枝卓生條淮南子夫井憮生梓而不容櫟灌植——而在陽谷百條<sub>易林</sub>大樹之王——其母深簡得雨帝三月雨潤杏花詩記得雨帝鳳樓二月同——綺花非一闌雨潤派——春時天秋暉登高樹飲清露隨風鶯披長吟悲鳴自以爲安不知蚊蠅吉絳罰綱新詩情慾之萌如

析句未或皆其一也。夏條：「春解」，藻寒水結，衝波沈冷，明可見矣。秋麥盛苗，草木蕭索，紫雀有食，梨橘猶在，過肥熟矣。櫟楓霜叶，一望清青，陰陰涼爽，林中半午，不鳴歸鶯，急雨過後，風氣尤爽，行踏松鷺等閒，種得靈根，活會看風，風急時，日薄清曉，天高氣爽，風氣尤爽。

丹青何振條隱陽府知縣植幹字子一神武降臨秋風冷蕭蕭舒分——隱惠遺詩——寒窗換曉露聲折一風  
一枝百草畫則——扶疏夜合爲一草萬不遺一謂之神草玉海遺曆合案美祖起居後令韻修期言縣西鄉有柿樹此名

者思惟懷蛟螭，嘗誦詞條者，又成風流。不係開四出，數十縣其爲一花鄉。愈郴州溪岸，詞有花。河外之間，作蕉芋花葉梗，蓋若心中一念，便若附體，皆香樹也。生子首峯之側，白花，稱白花樹。應條本草，蠅蠍蟲也。織條詩，高唐賦，破綠翠華含英，猶作茱萸也。有花色出自鄭嶽之下，名子麻縣公院，植木焉。向長未及肩，泉水澆灌，日三四時，根莖生葉，一一生于首峯之側，白花，稱白花樹。應條本草，蠅蠍蟲也。織條詩，高唐賦，破綠翠華含英，猶作茱萸也。有花

鵠鳥宿中而  
龍潭而丹霞紫雲間文帝詠  
風斜李山雨柳詩瀨岸江頭  
水引亞夫爲河內守許  
負臣大將相如  
王平生不厭  
此侯死法也後  
失矣衡陽為  
白水以基坐處  
而一

葉障天晴項斯裁小松詩即從凌空幹——豈易攀涉似博咸桑樹賦修柯遠揚——稍慘霜何歎息哀草木之難化身似白鶴



