

新
四書白話解說

上海書業公司印行
唐駝署

下論
上
十一
十二
十三
十四
十五
利

新註論語白話解說

山東歷城童子江希張註

先進第十一

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也

字先進是前輩野人是質樸的意思

思後進是後輩君子是有文彩的意思

解夫子說前輩所行的禮樂質樸簡單不分階級是野人呢後輩所行的禮樂繁華文彩分上下次序是君子呢

如用之則吾從

先進

字見節解前

如果要是用這禮樂那我是從前輩的質樸不分階級的野人制度

說我國上古時代本是平民野人制度不分階級不尚虛文到了孔子時候就成了君主專制階級過嚴的

制度所用的禮文都是範圍上下秩序的孔子抱老安少懷天下為公的志願所以慨然要行上古的野人禮樂使人民共同生活享雍和親睦的幸福呢

子曰從我於陳

蔡者皆不及門也

解陳蔡都是國名昔孔子在那裡受過困

解夫子說跟着我在陳蔡兩國之間受困的現在都不在我門下了

德行

顏淵騫閔子冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路

文學子游子夏

解德行是實行道德政事是國家的政事李路就是子路文學是文化學術

解那時跟着太子的有德行的是顏淵閔子騫冉伯牛仲弓能說話講究道

德的是宰我子貢能治理國家政事是演世上最足以見人心真假的就是患難世俗的人平日爭權奪利結合再有子路通文化學術的是子游子夏說團體很堅固的像是志同道合一旦遇有患難就上朋友解像鳥獸的

從去聲 行去聲

悅說音

聲聞去

聲並去三妻

亂飛亂跑了。獨有君子同心同德。抱定宗旨。到死不變。孔子困在陳蔡。門人受餓七日。沒有二心的。孔子因此想念他們。門人因他幾箇志行堅決。也就記出他的造就來。後人就因此定他幾個的名位。稱賢稱哲。配享大成聖殿。哈哈。一日共患難。萬世共馨香。他們受這七日的苦也。很有代價了。不然聖門多賢像子賤南容等。皆見稱于孔子。未必在聚斂的內有失言的。宰我以下呢。

我者也。與吾言無所不說。

解助是章。夫子說顏回啊。不是有疑問。辯難能助我。長進的他。對於我的話。沒有不歡喜的。說

顏子於夫子步亦步。趨亦趨。追隨在後。夫子自不能止步不前。他的助夫子大了。不過是性天契合。○子曰。不在言詞辯問。就是了。這樣夫子的話。是為多數門人說法。引誘他們疑問辯難。以便開導的意思。○子曰。

孝哉閔子騫。人不閒於其父母昆弟之言。

解字閒是漏眼。找出漏眼。來指責。昆是哥哥。解

夫子說外人都說孝的很。啊。閔子騫。人都不挑駁他。父母兄弟說他好的話。所以夫子對於閔子的孝。竭力贊美呢。

○南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。

解字圭是玉刻

圭白



成的。白圭是詩經上說白圭有了缺點。章南容再三反復以磨了去。這話要說錯了。就不能治了。解念白圭的詩。以詩慎言語。孔子把他演言為心的聲。又為行事的標準。南容哥哥的女子嫁給他。說的謹言像這樣。他修德慎行。可想而知。所以孔子特別的嘉許他呢。○季康子問弟子孰

為好學。孔子對曰。有顏回者好

好去聲

喪去聲

從去聲 夫音扶為

學不幸短命死矣。今也則亡。

解字見章李康子問弟子們誰是好學的。孔子對他說有個叫顏回的好學不幸他短命死了現今

啊就沒有 解字因對康子的話不如對哀公說的詳細就說是尊君的意思真是穿鑿的很

○顏淵死

顏路請子之車以為之槨。

解字顏路是顏淵的父親也是孔子的學生。槨外棺呢。解字顏淵死了他父親顏路請求着賣了夫子的車

給他買套棺

子曰才不才亦各言其子也。鯉也死有棺而無槨。吾

不徒行以為之槨。以吾從大夫之後不可徒行也。

解字鯉是孔子的兒子。棺

是棺 解字夫子說無論有才沒有才也就各人說各人的兒子是一樣的憐愛鯉的死了有棺沒有套

解字合顏

子的契合甚於父子何吝惜區區的車不給他買套棺呢因為我作官隨從大夫的後不可以空身走呢

○顏淵死子

曰噫天喪子天喪子。

解字噫是傷痛的聲。章顏淵死了夫子傷痛着說天要傷亡我了我天要傷亡我了我。說道無心夫子

不得已傳道給捐者不但不能進脫並且範圍都小了。他這一死實關道運的興衰是夫子的不幸也是天下萬世的不幸呢

○顏淵死子哭之慟從

者曰子慟矣。

解字慟是哭的聲。顏淵死了夫子哭他很哀慟跟從着去的人說夫子哭的過慟傷了。曰有慟乎。解字見

解字夫子說我哭的有過于悲慟嗎。非夫人之為慟而誰為。

解字見前。不為這個人傷。說淵不但是師

新註論語白話解說

卷十一

先進

二

去聲

弟的感情是為着道統哭為天下的民物哭是為萬世的民物哭小子今日想到道統失傳數千年來世界黑暗民物痛苦還不覺悲泣哀悼顏淵的死呢

○顏淵死門人欲

厚葬之子曰不可

厚葬是顏淵死了門人們願欲厚葬的好

門人厚葬之

見節門人們從厚前解葬埋了他

子曰回也視子猶父也子不得視猶子也非我

也夫二三子也

見節夫子說顏回啊看看我就像父親可惜我不得看待他就像兒子

說

君子愛人以德不以小惠顏子一生安貧樂道死了以貧窮的身受門人厚葬他要有靈必不安的這厚葬反為顏子的累所以夫子很為惋惜

○季路問事鬼神子

曰未能事人焉能事鬼敢問死曰未知生焉知死

何馬是

子路問事奉鬼神的道理夫子說不能以事奉人如何能事奉鬼于路又

演靈性在大空間有時與父母精血相說合聚而成形就名曰人精血敗靈性

去就名曰鬼精血聚成形的時候就名曰生精血敗靈性去的時候就名曰死人就是鬼鬼就是人生就是死死就

是是一樣物有了變化就改易名稱○子路問事鬼神問死也是最後解決的問題但是就變化解決不如就現在

解決知到人間世的組織就知到鬼界的生活曉得生的由來就曉得死的歸宿鬼受人的影響死為生的結果求

之於鬼不如求之于人求之于死不如求之于生○且人合鬼形骸雖隔氣寔相通愛人必受鬼福害人必遭鬼禍

夫子告子路的話雖似含糊答對其寔是至精至確細究易經上說的原始反終故知生死之說精氣為物游魂為

變故知鬼神之情狀的話就知到夫子的意思了呢前年小子註息戰論時候業經詳細的做了一篇論說請

行胡浪反

查閱自知不煩再說

○閔子侍側問問如也子路行行如也冉有子貢侃侃

洛樂音

夫音扶中
去聲

與平聲

如也子樂

側是旁邊行行

閔子騫站在夫子的旁邊和平厚重的樣子子路很剛強的樣子再有子貢和平正直的樣子夫子很快樂的

若由也

不得其死然

前見節像仲由啊怕不

病

真難變化的是氣質啊那子路的勇於改過從夫子多年還不能改了他剛猛粗厲的氣到底遭了衛孔哩的

禍就是夫子預先告戒也

不能救樂寔是在是可惜的

○魯人為長府

字長府是藏貨財的府

魯國程改造

舊貫如之何何必改作

字仍是照舊貫是事

閔子騫說仍照舊事怎

子曰夫人

不言言必有中

前見節

夫子說這個人不輕

演長府閔子騫說可以照舊必是無改作的說必要無改作的必要就紛紛的修造拿多數

人民的肝腦血肉壯一二人的觀瞻要是少有人心必不忍為

子曰由之瑟奚為於丘

之門

琴是有弦的樂器

琴一類的奚是何

甚麼彈在我孔丘的門裡

也升堂矣未入於室也

字

堂是有臺的高堂

說

子路魄力雄大舉已有成但猛烈的氣質沒有變化不能進到中和的境界

夫子特惜發教訓他教他進德門人誤會所以又拿為學的階級曉諭他們

商也孰賢子曰師也過商也不及

字

師是子張的名

商啊就

白然則師愈與

前見節

子貢說這樣

子曰過猶不及

字

見節

為去聲 為去聲

辟反 亦反 嘖五 旦反 中去聲

度的不合中就像過合不及的都不合中是一樣的偏處要論造就還是過度的人規模遠大志氣高不穀頭的不合中就說贍能以進取子貢聰明過人也是胸懷高遠不能踏實的人所以夫子這樣說法呢

季氏富於周公而求也為之聚斂而附益之

添的解曹季孫氏富過周公這再求啊還意思解給他集聚賦稅再加添他的富子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之

可也解鳴鼓是敲的解夫子說這不是我的徒弟呢你們學生敲鼓響攻是討解着鼓聲明他的罪狀去討他的可以呢說財上下手不行冉子有治賦的才

於是施展他的才能開國家的富源這是聚斂的所由來不然冉子列在十哲之科決不能割削民脂民膏來以肥季氏但他雖有理財的能可惜用不得當聚斂是小罪聚斂來給季氏就算是大罪所以夫子很痛惡他呢

柴也愚解柴是孔子學生的解就忠厚少聰明參也魯解字魯是解曾參啊師也辟解辟是解顯孫師啊便辟解就便辟

由也嘖解嘖是解仲由啊粗俗解就粗俗子曰回也其庶乎屢

空解字子曰二字當在柴也愚上屢空解顏回啊可就離道差不遠了因為他空了再空他的心體克去一切的私欲

貨殖焉億則屢中解命是天命貨是貨物殖是生殖貨殖是拿貨財作買賣生殖利錢億是度量事情解端木賜他還沒有受天的命與天合德拿貨財生殖

利息但他料事到說諸子的病都是氣質的偏處都是不能克去私欲變化氣質所以夫子特嘉許顏淵的空以能屢次的中子說鼓勵他們這空是空明了心體沒有一毫陰私屢空就是克己的工夫空到極點便現出全

體的仁來子貢不受命並非不安算他的學問還不能合天相通要能與天合德就至誠前知用不着逆料事情了

○子張問善人之道子曰

不踐跡亦不入於室

解

善人是心好不明真道理的人踐是踏章

子張問善人所行的道

循着規矩自不至決裂然

說

人要養成完全人物解決人生一切問題要有一定的途徑應有的方法必須

亦不能進到精潔的地方

子曰論篤是與君子者乎色莊者乎

解

論是言論篤章夫子說言論篤是

好人是君子人啊

說

老奸巨滑他的言論假莊厚重實很足以欺世害

解

是外面顏色莊重呢夫子特說出是教人知到警戒免受他的欺詐

諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之冉有問聞斯行諸

子曰聞斯行之公西華曰由也問聞斯行諸子曰有父兄

在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求

也退故進之由也兼人故退之

解

惑是疑兼是一人

章

子路問聽得說道理

父兄在着怎麼着聽得說道理就去行的呢冉有問聽得說道理就去行的嗎夫子說聽得說道理就去行的公

西華說仲由啊問聽得說道理就去行的嗎夫子說有父兄在着冉有求問聽得說道理就去行的嗎夫子說聽了

說

同夫子的因材施教真是圓通的很

去行的我亦啊疑惑敢問是什麼意思夫子說求啊他性情往後

退所以往前進他由啊他有兩個人的勇力所以我往後退他

○

子畏於匡顏淵後子曰吾以女為死矣曰子在回何敢死

與平聲

與平聲

夫音扶下同

惡去聲

解字見章 夫子有戒備於匡地顏淵落在後頭夫子說我認着

解前 解 你被害死了哩顏淵說夫子在着我回何敢死了呢

必要所以說子在回何敢死至於夫子的警備是

因他落後怕他誤遭毒手可見師弟相愛的深情

○季子然問仲由冉求

臣與 **解**字季子然是季氏的子弟 **解**季子然問仲由冉求

與求之問 **解**字異是出奇 **解**夫子說我認着你是拿異常人

君不可則止 **解**字見前 **解**所稱為大臣的拿正道事奉君

臣矣 **解**字具臣是輟節 **解**現今這仲由合冉求啊

臣矣 **解**官數的臣 **解**可以說起輟數的臣了

曰然則從之者與 **解**字見前 **解**李季然說

臣矣 **解**從着作事的人嗎 **解**子路使子羔為費宰 **解**字費是縣名 **解**子路舉薦

子路曰有民人焉有

社稷焉何必讀書然後為學 **解**字社是土神 **解**子路說作官有民人的事有社稷祭

學 **解**字是穀神 **解**他的事向必然只求讀書纔算是求

子曰是故惡夫佞者 **解**字見前 **解**夫子說因此我厭惡

佞者 **解**字見前 **解**仗着會說巧辯的

說 **解**字見前 **解**費縣是重要地方子羔是愚樸

說 **解**字見前 **解**的人拿一縣生命財產作個人

說 **解**字見前 **解**的人拿一縣生命財產作個人

說 **解**字見前 **解**的人拿一縣生命財產作個人

說 **解**字見前 **解**的人拿一縣生命財產作個人

說 **解**字見前 **解**的人拿一縣生命財產作個人

長上聲

乘去聲 音機 僅比 必二 反下 同晒 反詩 忍

的試驗場這是何等輕忽人民輕忽國事無怪為夫子所不許他又巧辯出道理來但他說的雖不錯施到子羔身上就不對了所以又為夫子所申斥

○子路曾皙冉有

公西華侍坐

曾皙是曾子的父親名叫點也是孔子

子路曾皙冉有公西華侍坐是在那旁邊坐着

子曰以吾

一日長乎爾毋吾以也

夫子說因着我少為年長起你們不要因着我年長就不說你的志向呢

居則曰不吾

知也如或知爾則何以哉

居是平日在家

平日住在家裡就說沒有知到我的要是有知到你用你的你就用什麼法子

子路率爾而對曰千乘之國攝乎大國之間加之以師

旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也

夫子哂之

率爾是遽然間的樣子攝是管束師是古時二千五百人旅是古時五百人

子路遽

給夫子說出一千輛兵車的國被管束在兩個大國的空裡加上師旅的兵禍還因着五穀災荒不收成我仲求

爾何如對曰方六七十如五六十求也為之比及三年可

使足民如其禮樂以俟君子

如同或字一樣足

夫子問冉求你怎樣樣呢他

或者是五六十里的小國我冉求要得行政事到了三年的工夫可以使用的富足了民要是禮樂的文化就等着有道的君子

赤爾何如對曰非曰能之

相去聲

鏗古堅反

舍上聲

聲摸士免反

冠并去聲

沂魚依反

雪音于

扶夫音

願學焉。宗廟之事。如會同。端章甫。願為小相焉。宗廟是祖宗的廟。會是諸侯聚

會同是諸侯約齊同去朝。王端是玄端。就是染一幅的黑色禮服。章甫是禮帽。相是輔相。行禮的人。

王穿禮服戴禮帽的事。願意作個小相禮的人呢。點爾何如。鼓瑟希。鏗爾舍瑟而作。對曰。異乎。

三子者之撰。子曰。何傷乎。亦各言其志也。曰。莫春者。春服

既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。

夫子喟然嘆曰。吾與點也。鼓是彈希是停歇。鏗是餘音。撰是才具。莫是晚。莫春是現在三月。冠者是古時男子二十歲行冠禮以後的名稱。浴

是洗。沂是水名。風是乘涼。舞雩是祭天禱雨的臺子。詠是唱歌。曾點你怎麼樣呢。他因夫子問彈瑟就停歇了。還有餘音。捨了瑟站起來。對給

是三月裡天氣春天穿的衣服已經造成了。同冠者五六個人。童子六七人。洗洗浴在沂水裡乘涼在舞雩臺上唱着歌回來。夫子嘆的聲嘆息說我許曾點呢。三子者出。曾皙後。

曾皙曰。夫三子者之言何如。子曰。亦各言其志也已矣。

見節子路冉有公西華三子出來了。曾皙在後面頭曾皙說這三

前解曾皙說夫子為甚麼笑仲由呢。曰。為國以禮。其言不讓。是故哂之。見節夫子說治國要用禮

與平聲下同

他的話不謙讓因此我笑他呢

唯求則非邦也與安見方六七十如五六十而非

邦也者

又問這再求就不是說的國嗎夫子說從那裡看出見方六七十或是五六十里還不是國的呢

唯亦則非邦也與宗

廟會同非諸侯而何亦也為之小孰能為之大

見前又問這公西華就不

是說的國嗎夫子說宗廟祭祀聚會同的事不是諸侯還是

子路冉有公西華三子都有實用的學問治世甚麼亦他為個小相禮的相不分大小誰能作個大相禮的呢

以扶持危弱的國更是難得的人物夫子所以笑他處不過因他說話不遜讓並非笑他才能不對且夫子志在大

同不是為一時起見要一時撥亂反治伐暴救民還必得用他哩曾皙是在士他的志向雖高遠沒有實用要是像

子路說的強鄰壓境餓饉連年何得逍遙在沂水舞雩的閒呢至於夫子特許的許可他是因他的話合着夫子的

志願了夫子抱天下大同老安少懷的志願想要使天下的人民無國界無種族相愛相親講信修睦雍熙熙樂

遊在天地的間他說合少年童子乘時尋樂合暢其性合隨其生逍遙詠歌沒有人我的隔閡世事的牽連觸動了

夫子的心懷所以發了嘆息要知到夫子這一嘆同禮運上夫子出遊在城闕上的那一嘆是一樣的感慨所以曾

皙再問就有此不耐煩了

全篇演說前幾篇或講學問或談政治或發明禮樂教化或注重仁學博愛一半為

小康說法一半為大同說法究竟大同的宗旨沒有顯然揭出獨有這一篇開口就

說先進野人的禮樂纔把真志願明明白白的說出原來我國上古時代就是大同

制度為人民首領的是給大眾謀幸福為公共盡義務受勞受苦并非為權利也沒

有尊榮衣服飲食房屋都是合平民彷彿的。共相親愛共相幫助。各盡各的職務。不分高下。無有貴賤。所以名叫野人。野人就是田野的農夫。野人的禮樂。就是不分階級的說法。犧農黃帝都是親身為大眾受勞受苦。就是堯舜禹時代。還茅茨土階。惡衣服。菲飲食。卑宮室。又拜人民的昌言。階級不甚分。到了後世。狡黠跋扈的人。竊奪了人民的公權公利。壟斷霸持。不但階級過嚴。并且魚肉平民。到了春秋時候。這些欺凌大眾的豪強。因分賊不均。且驅使平民捐命戰場。給他爭權奪利。人民越苦不可言了。孔子親見這苦。所以慨然想用上古野人的禮樂。末了一章。曾皙說到合青年童子。逍遙旅行。有雍雍和和。無人無我。上古的休風。感動了夫子的心願。所以喟然嘆息。獎許他的志趣。不然子路治兵。足以扶危弱的國。冉有理財。足以解人民的貧困。公西華禮樂會同。足以救諸侯的紛爭。都是救時的才。夫子怎麼獨許可他呢。夫子希望大同的心願。不越明白顯然了嗎。其餘那許多章。都是評論門人的程度。合門人論學的事。門人的氣質不齊。志趣也兩樣。夫子都加以裁成。教他成德達材。各造其妙。就像雨露的潤萬物。大海的納眾流。聖人的曲成萬物。真是大的很呢。眾門人裏頭。夫子特許顏子的屢空。大約是必得像顏子空去一切。內空私欲。外空權利。再有仁民愛物的德行。纔能實行大同呢。

新註論語白話解說

山東歷城童子江希張註

顏淵第十二

顏淵問仁。子曰克己復禮為仁。一日克己復禮。天下歸仁。

馬為仁由己而由人乎哉

是反過來禮是性分中自然的規矩

解節 廢端問為仁的
方法夫子說能

以勝過自己的私欲把私欲來減除了。反還性分自然的秩序這就是仁有一天能勝過私欲反還性分自然的秩序。天下的事物都能歸納于吾性光內呢？為仁是在自己還由着別人嗎？

顏淵曰請

問其目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。顏

淵曰。回雖不敏。請事斯語矣。

目錄

顏淵說請着問問克已復禮的條目夫子

的聲言不要聽他，不合禮法的話語不要說，不合禮法的妄想，不要動他，顏淵說：「我就是不甚靈敏，也請就從實行這話呢。」

仁是性的光性無內外無大無小合天地民物是一體自然合天地民物痛癢相

關那還有不相親相愛的呢所以不仁處是個人氣質上的陰私為害個人氣質的陰私名叫己性是天地民物公共一體可想而知必得滅除了己的陰私纔能復還公共的性體塵要滅去圓明現前凡天下的事事物物沒有不

歸納于吾性光中的仁德充寔在內發現出來自然愛民愛物於是世俗的人就誤認施恩惠給人爲仁專上他人身上求仁的忘了在自己心性上用功夫所以夫子切實指點說爲仁在己并不在人個人氣質的陰私都在眼耳

專舌身意的六根上發現出來性光也性六根上發現出來克已復禮的工夫必得從六根上下工夫子說的視聽
於眼聽屬於耳言屬於舌動攝身意兩根鼻根無關重要所以不列就是屬在動字內也可把六根修好解脫了氣
質的陰私真性自然返元真性返元盡自己的性就能盡人物的性天下的事事物物自然沒有一點不歸納于吾
性的裡頭道經有言人能常清淨天地悉皆歸就是說的這個非禮勿視的幾句話包括佛教楞嚴經上二十五聖
成圓通的法子一目克已復禮天下歸仁是最上一乘的圓頓法門克已自然
無我相佛耶說的捨身救世都可作這樣看這可以說是孔教的大犧牲主義

○仲弓問仁子曰

出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施於人在邦

無怨在家無怨仲弓曰雍雖不敏請事斯語矣

大賓是大客大祭
是祭天祭地等等

仲弓問為仁的方法夫子說一出門就像見大客使用民人就像當着祭天地的大祀這樣的敬慎自己所不
願欲的不要加施給人在國裡沒有怨恨的在家裡也沒有怨恨的仲弓說我雖是才分不好也請去實行
這話

說

證驗到我們平日的心理合事是對章本有輕忽的心所以就隨便推折剪伐他對於小動物有輕慢的

心所以就隨便踐踏踏傷他大約是人對於民物有敬重他的心纔有愛護他的心理夫子教仲弓出門如見大賓
使民如承大祭看着天下的人民就像父母兄長一樣這樣的敬重如何有半點相侵犯的心自然自己就不願欲
的不肯加施給人自然內而家庭外而社會相愛相親沒有怨恨的現今五族共和人人多談同胞究其是橫暴跋
扈之徒看着人民就像螻蛄草芥任意摧殘毫無憐惜也休說是操大權的政黨軍閥就是鄉下裡平民一旦被選
為鄉自治的小領袖或是奔走上小官僚小政客小紳士還孤假虎威作福作威
於一鄉裡咬呀實在是有沒有見出門如見大賓使民如承大祭那樣敬重人民的

○司馬牛問仁

子曰仁者其言也訥

訥是訥
是訥

司馬牛是孔子的學生

司馬牛問為
仁的道理

子曰仁者其言也訥

訥是訥
是訥

司馬牛

人他的言語不肯輕易發出

曰其言也訥。所謂之仁矣乎。子曰。為之難。言之得

無訥乎。

字見前。節司馬牛說說話難就稱起仁了。嗎夫說着不難行着難越是不仁的人越會說好話欺人敗世。夫子對司馬牛說的話不

但是對治他的性躁多言。也是為天下萬世說法呢。

○司馬牛問君子。子曰。君子不憂不懼。

字見前。節司馬

牛問為君子的道理。夫子說君子不犯愁不害怕。

曰不憂不懼。所謂之君子矣乎。子曰。內省不

疚。夫何憂何懼。

字見前。節司馬牛說不犯愁不害怕就稱起是君子了。嗎夫子說自己內邊省察省察沒有病這還何愁何怕呢。說言一行無

不合着天理沒有絲毫虧欠是在自己的已經盡上。生死患難都可聽其自然。這還有什麼憂懼呢。

○司馬牛憂曰。人皆有兄弟。我

獨亡。

字見前。節司馬牛因他兄弟無道憂愁着。是沒有。說人都有兄弟我獨獨的沒有。

子夏曰。商聞之矣。死生有

命。富貴在天。

字見前。節子夏說我商聽的說過人死生有一定的命。富貴是在自然的。天理。

君子敬而無失。與人

恭而有禮。四海之內皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也。

字見前。節

見前。節君子敬慎自守。沒有失了的時候。合人相交。接極謙恭。還有禮。前。節這樣四海以內的人都是兄弟。君子何愁着沒有兄弟呢。

說因此憂愁恐懼。這也是至性至情。但是

君子處人倫的變。只有至誠感格求着他改悔。萬一感格不動我的誠心已盡。反身無愧也就得聽其自然。空愁也是無益。前章夫子告司馬牛的話。就是這個意思。這一章子夏勸慰他的話。也是這箇說法。司馬牛所憂慮的兄弟

上聲去上

不行焉可謂明也已矣。浸潤之譖。膚受之愬。不行焉可謂

像水浸潤物漸漸入的那樣謠說他親身受着害的那樣懇寃還能教他行不下去可以說起是明了呢像水浸潤物漸漸入的那樣謠說他親身受着害的那樣懇寃還能教他行不下去可以說起是能以見得遠了呢

○子貢問政。子曰：「足食足兵，民信之矣。」
字食是俸，解祿兵是

斯三者何先。曰去兵。
解字見前
解節子貢說有實在不得不的緣故去上一條從這三條裡那一條先去。夫子說裁去這軍伍兵器
必不

得已而去。於斯二者何先。曰。去食。自古皆有死。民無信不

立解前見解此言是食禄因爲自古來人早晚都有死民要沒了信實就不能在世界上存立呢說所托命