

詞律

冊六

詞律卷十七

陽羨萬 樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵 校刊
秀水杜文瀾筱舫

玉燭新 一百一字

史達祖

疎仄可雲縈碧岫韻帶晚日搖光句半江寒皺叶越溪近遠句空頻向

豆過雁風邊回首叶酸心一縷句念水北豆尋芳歸後叶輕醉醒豆

隄月籠紗句鞍鬆寶輪飛驟叶秦樓屢平可約芳春句記扇背題詩

句帕羅沾酒叶瘦愁易就叶因驚斷豆夢裏桃源難又叶臨風訴舊

叶想日暮豆梅花孤瘦叶還靜倚豆倚竹相思句盈盈翠袖叶

此韻愁瘦字誤後有瘦字叶韻必不復用且瘦愁易就文義欠妥也

如叶韻與前遠縷二字不同美成此二處皆叶而前不叶想體為

正體也汲古刻方和周詞於想日暮句少想字還靜倚句少倚字

人因體也疑有九十九字皆誤蓋不知好亂插即前念水北耳越近一

詞律 卷十七 中華書局聚

之奇而將越溪至頻向為七字句四下謂作九字何也就舊二句竟不
注太甚後段則又分瘦愁句萬氏注謂瘦愁易就之瘦字
在破壞詞調豈不信哉專○誤以字體擬之當是庚字

月當廳 一百一字

史達祖

白壁舊帶秦城夢 句 因誰拜下 句 楊柳樓心 韻 正是夜分魚鑰 句 不

動香深 叶 時有露螢自照 句 占風裳 豆 可喜影麤金 叶 坐來久 句 都

將涼意 句 盡付沈吟 叶 殘雲事緒無人捨 句 恨恁恁 豆 藥娥歸去

難尋 叶 綴取霧窗曾唱 句 幾拍清音 叶 猶有老來印愁處 句 冷光應

念雪翻簪 叶 空獨對 句 西風緊弄 句 一井桐陰 叶

惟梅溪有此一字調他無可考雖為七字句恐有未當因該三臆說於

左一曰第二字璧字作平與後起七字句同則因誰句該與恨恁

樓心合今必藥娥六上少一問字蓋當時有句六字占風裳句八下楊柳

段猶有老來印愁處已用兩句此七字況猶有句必文義怕字之有字恐

愁處二字乃係倒刻今改正之曰猶怕老來印處清音以留之念而雪
翻簪蓋此詞詠月後段起處謂恨猶娥歸去故唱清音以留之念而雪
猶怕其印我老人頭上愁處冷光之在白髮與前段自恨照二字應去聲
故用猶字于中轉下且印處二字去聲恰與前段自恨照二字應去聲

合矣或曰此前後二句俱應作七字讀後段不差乃前段時有句
本該七字但此因照占二字傳訛故不得於照字下分斷耳實則
可照占二字必是招颺二字之訛言螢火於風中招颺處合矣嗟乎世
遠調湮安得起○按戈氏選本第六句不作豆時有露螢自招颺以
邦卿而面叩之○字爲句風裳之裳字又按詞譜後
事緒無人拾一句井桐陰二句以緊字爲句應遵改
結西風緊弄一井桐陰二句以緊字爲句應遵改

瑞雲濃慢

一百一十

陳亮

蔗漿酪粉

句

玉壺冰醕

句

朝罷更聞宣賜

韻

去天咫尺

句

下拜再三

句

幸今有母可遺

叶

年年此日

句

共道月入懷中最貴

叶

向暑天

豆

正風雲會遇

句

有恁嘉瑞

叶

鶴冲霄

句

魚得水

叶

一超便直入神

仙地

叶

植根江表

句

開拓兩河

句

做得黑頭公未

叶

騎鯨赤手

句

問

如何

豆

長鞭尺箠

叶

向來王謝風流

句

只今管是

叶

此與七十五字之瑞雲

○

按王氏校本共道月入懷中句道字下

有

是字又向來王謝風流句向字上有

算各異但恐有訛處

○

有數字應增

翠樓吟

一百一十

姜夔

珍傲宋版印

月冷龍沙句 塵清虎落句 今年漢酺初賜韻 新仄可翻胡部曲句 聽

幕豆 元戎歌吹叶 層樓高峙叶 看檻曲縈紅句 檐牙飛翠句 人姝麗

叶 粉香吹下句 夜寒風細叶 此地叶 宜有詞仙句 擁素雲黃鶴句

與君遊戲叶 玉平梯凝望久句 嘆芳草豆 萋萋千里叶 天涯情味叶

仗酒被清愁句 花消英氣叶 西山外叶 晚來還卷句 一簾秋霽叶

新翻以下與後玉梯以下 ○按詞林正韻云此調專用去聲韻蓋

同石帶自製曲平仄宜守 謂叶韻處無應用去上也今查千里

之里字似應作上 聲恐所論未盡然

鳳簫吟一百一字 又各芳草 晁補之

曉瞳矐豆 風和雨細句 南園次第春融韻 嶺梅猶妒雪句 露桃雲杏

已綻碧呈紅叶 一年春正好句 助人狂豆 飛燕遊蜂叶 更吉夢良辰

句 對花忍負金鍾叶 香濃叶 博山沈水句 小樓清旦佳氣蔥蔥叶

舊遊應未改句 武陵花似錦句 笑語相逢叶 蕊宮傳妙訣句 小金丹

豆 同換冰容叶 況共有豆 芝田舊約句 歸去雙峯叶

嶺梅至遊蜂與後段舊遊至冰容同已字似應屬○下但後段武陵
花似錦五字故知九字一氣已字可略帶上讀也○按韓玉汝有
芳然必是調此全同只少證
字然必是調此全同只少證

鎖離愁連綿無際來時陌上初熏繡幃人念遠暗垂珠露泣送征
輪長行長在眼更重遠水孤村但望極樓高盡日斷王孫步
消魂池塘別後會行處綠妒輕裙慙時攜素手亂花飛絮裏緩步
香茵朱顏空白晁詞改向一年芳意處長新徧綠一舊嬉遊醉眼莫負青春
○垂暗句比晁詞改向一年芳意處長新徧綠一舊嬉遊醉眼莫負青春

人垂奚滅亦有此調會行處作一眉新月無誤○按詞譜上塘別後
暗垂句亦有此調會行處作一眉新月無誤○按詞譜上塘別後

又按樂府紀聞遠水孤村作此風簫吟孤雲又云韓有愛姬能詞奉
使時姬作戀花送之韓作此風簫吟孤雲又云韓有愛姬能詞奉

詠柳敘別則失意後人唱意矣
草爲調名則失意後人唱意矣

鳳歸雲 一百一十
鳳歸雲 一百一十

柳永
柳永

向深秋 豆 雨餘爽氣肅西郊 韻 陌上夜闌 豆 襟袖起涼颿 叶 天口 仄
向深秋 豆 雨餘爽氣肅西郊 韻 陌上夜闌 豆 襟袖起涼颿 叶 天口 仄

殘星 句 流電未 平 滅 句 閃閃隔林梢 叶 又是曉雞聲斷 句 陽 仄 可 烏光
殘星 句 流電未 平 滅 句 閃閃隔林梢 叶 又是曉雞聲斷 句 陽 仄 可 烏光

動 句 漸分山路迢迢 叶 驅驅行役 句 苒苒光陰 句 蠅頭利祿 句 蝸
動 句 漸分山路迢迢 叶 驅驅行役 句 苒苒光陰 句 蠅頭利祿 句 蝸

角功名 句 畢竟成何事 豆 謾相高 叶 拋擲雲泉 句 狎 平 玩塵 仄 可 土 句
角功名 句 畢竟成何事 豆 謾相高 叶 拋擲雲泉 句 狎 平 玩塵 仄 可 土 句

壯節等閒銷叶幸有五湖煙浪句一可船風月句會須歸老漁樵叶

天口以下與後拋擲以○按宋本天字下所空之字作未又按後下同電字玩字去聲結歸字下有計字應照增又按歷代詩

餘所空之字作際又詞譜雲泉作林泉

又一體一百十八字

柳永

戀帝里豆金谷園林句平康巷陌句觸處繁華句連日疎狂句未嘗

輕負豆寸心雙眼韻況佳人盡豆天外行雲句堂上飛燕叶向玳筵

豆一一皆妙選叶長是因酒沈迷句被花縈絆叶更可惜豆淑景

亭臺暑天枕簟句霜月夜口句雪霰朝飛句一歲風光句盡堪隨分

豆俊遊清宴叶算浮生事豆瞬息光陰句鎗銖名宦叶正歡笑豆試

恁暫分散叶即是恨雨愁雲句地遙天遠叶

用仄韻與前調迥別此調因前起于二十七字方用韻後起於三十

當時自有此體非誤也據愚論之前後三段本至巷陌語氣一起多一

處二字句是相對語一止未嘗此即前陌字也用韻也後段亦三處起

該四句恰與前合夜字下缺一明字故難分句若補之蓋月夜明則是四春
暑天句是夏霜月句是秋雪霰句是冬故下云一歲風光句乃總上四句是則
淑景以下四句相排豈可缺一字乎一歲風光句乃總上四句是則
下韻也盡堪遊宴則是此處比前段多一歲風光句乃總上四句是則
分字平稍○按宋本霜月夜下所空之字作涼又作暫分散句又暫
異不拘○按宋本霜月夜下所空之字作涼又作暫分散句又暫
按詞譜所空之字作明

山亭宴 一百一字

張先

宴堂永晝喧簫鼓

韻

倚青空

豆

畫闌紅柱

叶

玉

平

瑩紫微人

句

藹

和氣

豆

春融日煦

叶

故

平

宮池館更樓臺

句

約風

仄

月

豆

今

仄

宵

何處

叶

湖水動鮮衣

句

競拾翠

豆

湖邊路

叶

落花蕩漾怨

平

空

樹

叶

曉山靜

豆

數聲杜

平

宇

叶

天意送芳菲

句

正黯

平

淡

豆

疎

煙短雨

叶

新

仄

歡寧似舊歡長

句

此會

平

散

豆

幾

平

時還聚

叶

試

平

爲挹飛雲

句

問解相思否

叶

前後俱同只前結六字後結五字怨平聲佛家冤親冤字皆作怨
坡公醉翁操亦作平用圖譜以玉瑩紫微人藹爲六字句且不必

詞

律

卷十七

四

中華書局聚

言與後段天意句不乖謬只○故按子野館更樓臺句更作舊又落花

蕩漾怨空樹句萬氏注怨為平聲實則愁字也又正黯淡疎煙

曲江秋 一百一字

楊无咎

香消燼歇韻喚沈仄可水重燃句熏仄可鑪猶熱叶銀仄可漢墜懷句冰輪

轉影句冷平可光侵毛髮叶隨分且宴平可設叶小平可槽酒句真珠滑叶

漸平可覺夜平可闌句烏紗露濡句畫檐風揭叶清絕叶輕紈弄

月叶緩歌處豆眉山怨疊叶持盃須我醉句香紅映平可臉句雙腕凝

霜雪叶飲散晚歸來句花梢指點流仄可螢滅叶睡未平可穩豆東窗漸

平可明句遠樹又聞鷓鴣叶

此照楊集三首平仄為注其詞是和韻必不參差但夜闌二字一

作敵枕一作龍津平仄稍異濡字兩首俱作望久空嘆無才可賦厭聽

鷓鴣是此作三字六字四字讀其云正望攜手無端驚回檻外數

聲詞相合則又似此三字五字兩四字讀其一云正望攜手無端驚回檻外數

臉作頰初疑此十韻檢其疊韻一首此句作渾

疑同泛並不疑叶韻或係偶合或本作臉字

又一體一百三字

韓玉

明軒快目

韻

正雨過湘溪

句

秋來澤國

叶

波面鑑開

句

山光澱拂

句

竹聲搖寒玉

叶

鷗鷺戲晚日

叶宜

菱荷動

句

香紅蕖

叶

千古興亡意

句

淒涼颺

去聲

舟

句

望迷南北

叶

髣髴

叶宜

煙籠霧族

叶

認何處

豆

當年

繡轂

叶

沈香花萼事

句

蕭然傷口

句

宮殿三十

平作六

忍聽向晚菱

歌

句

依稀猶是當時曲

叶

試與問如今

句

新蒲細柳

句

爲誰搖綠

叶

千古句

五字忍聽句

六字與前詞異後結正與楊別作正攜手以

下同○按刻本於颺字下作一口傷字下反不加口誤也蕭然句

惜如前詞佳紅映臉必落一感字若作三字前文理便不通矣或曰有

此體若國字北字則白石清真諸名家亦皆借○萬氏注鷗鷺戲

叶或無礙也若謂日髣二字亦是借叶則不可○晚日句謂日字

宜蕭然傷三字校本日所作空一字作感應遵補

譜蕭然傷三字校本日所作空一字作感應遵補

壽樓春一百一字

史達祖

裁春衫尋芳

韻

記金刀素手

句

同在晴窗

叶

幾度因風殘絮

句

照花

斜陽

叶

誰念我

句

今無腸

叶

自少年

豆

消磨疎狂

叶

但聽雨挑燈

句

詞律

卷十七

五

中華書局聚

欹牀病酒

句

多夢睡時妝

叶

飛花去

句

良宵長

叶

有絲闌舊曲

句

金譜新腔

叶

最恨湘雲人散

句

楚蘭魂傷

叶

身是客

句

愁爲鄉

句

算

玉簫

豆

猶逢韋郎

叶

近寒食人家

句

相思未忘蘋藻香

叶

記金刀至此挑燈與後有絲闌至人家同或謂結句中忘字亦是乃

韻未必也此調多平聲疊用似拗他家無可證然通篇音響如此乃

是定格並非有訛字也圖譜句欲改之以前段裁衫同因花誰

今磨歆多後段花夏絲金湘蘭身愁逢寒忘蘋俱作可仄素幾照

自聽有最玉食未藻俱作可平自宋迄今未見有第二首樓春

不知何從考其可換也其平之改仄者謂惡其拗耳若誰念我身

是客誰身二字極順反改作三仄之拗何歟不得也若依所改填

而亦遭一例更變何歟想到興頭上亦顧不得也若依所改填

一詞以示人即最深最熱之詞家亦斷不識其爲一書樓春矣余

讀至此不覺浩嘆蓋此詞題爲尋春服感念

憶舊遊

一百二字

張炎

記開簾送酒

句

隔水懸燈

句

欸平語梅邊

韻

未了清遊興

句

又飄然

獨去

句

何處山川

叶

淡風暗收榆莢

句

吹下沈郎錢

叶

嘆客裏光

陰

句

消磨豔冶

句

都可在尊前

叶

留連

叶

住人處

句

是鑑曲窺鶯

珍傲宋版印

句蘭可沼圍泉醉拂珊瑚樹寫百平年幽恨分付吟牋故

舊幾回飛夢江雨夜涼船縱忘卻歸期千山未必無杜鵑

叶

三歎語至光陰與後蘭沼至擬臨期同未了句與醉拂句可憐庭院是

作上奈下蒲舊地菰字平舊仄平亦不妨然也詞綜載劉應幾

劉句詞未可爲據三也夢窗起然云無送人猶苦送春爲三句也當在天涯

首句詞用上二下三或夢窗起然云無送人猶苦送春爲三句也當在天涯

回字住考他窗八字上蟬或聯入乃是巧用句平似應從多者爲是若回字平而

舊字反仄尤爲不可此舊耳詞綜載劉將孫於未了句觀前字乃

誤刻而沈氏謂前字亦無調字似可從此夢窗矣又連然字韻又周方等

本誤遺其餘謂前字亦無調字似可從此夢窗矣又連然字韻又周方等

俱同迢迢孫失韻是更誤注此則五夢窗亦可不叶也平詞仄迢迢奇韻不音信結圖

凡之作極豈平仄見皆周乃東一定之格譜圖謂吳可作殘陽草色歸思平可

詞夢應句舊入作鄉如注中改引周清真吳夢窗方山未必無杜鵑及周草窗

作愁痕沁碧江山峯王碧山作涓涓露溼花氣生玉田另作陽關
西出無故人蕭蕭漢柏愁茂陵遙知路隔楊柳門清聲謾憶何處
簫等句第四字皆不入聲爲此調定格萬氏知詞
中去上聲有分別不知入聲亦間有定律也

花犯 一百二字

王沂孫

古嬋娟

句

蒼鬟素靨

句

盈盈瞰流水

韻

斷魂十

平

里

叶

嘆紺縷飄零

句

難繫離思

叶

故山歲晚誰堪寄

叶

琅玕聊自倚

叶

謾記我

豆

綠蕤

衝雪

句

孤舟寒浪裏

叶

三花兩蕊

平

破蒙茸

句

依依似有恨

豆

明

珠輕委

叶

雲臥穩

句

藍衣正

句

護春憔悴

叶

羅浮夢

豆

半蟾挂曉

句

么

平

鳳冷

豆

山中人乍起

叶

又喚取

豆

玉奴歸去

句

餘香空翠

被

叶

聲上

周方二律度森然而歷覽各家無不字字摹擬其所用諸去聲
若出一手後人何棄此程式而自以爲是乎此篇仿美成半度至聲

所用上去字十餘皆妙絕真名詞也茲字周方皆通用仄聲雖
在軒亦用邊字至碧山用蕊草窗用怨皆仄聲想可通用仄聲雖

易填然周倡方和皆平能守之爲高下手雖夢一氣亦可於五字中
首用作字矣然作字或是爲字依依下九字一氣亦可於五字中亦

可於三字是韻也○按譜圖分句注字無不混亂至此調尤爲欠理
斷魂十里是韻也○按譜圖分句注字無不混亂至此調尤爲欠理

味字方亦云霧綃紅綴而乃失注遂落一韻也故山句七字
 項方和詞現明而注去年勝賞為四字句會孤倚冰盤同燕喜倚喜是
 韻遂又落一韻二誤也三花句七字依句九字周云今年對花
 最句愈無相達之似有恨依愁相達四箇平聲對花最愈相達為九
 字句真無極處矣奈何惟譜是守哉○汲古刻夢窗集小下注
 可仄誤云重押發字蓋前用翠翹敬髮後又還見玉人垂紺
 一首先注云重押發字蓋前用翠翹敬髮後又還見玉人垂紺
 然而傳訛作鬢字夢窗豈有複韻之事乎況此句必夢窗別作之
 煞如美成之煙裏窗之香步裏草窗之熏翠被夢窗別作之
 驚字換了無非平上去入緊翠被獨此誤作平去耶聲○萬氏注十
 二字換了無非平上去入緊翠被獨此誤作平去耶聲○萬氏注十
 作平按此疑千字之誤被按詞中應勿誤去聲惟此調最多如素
 歷結縵歲晚自倚記我浪裏臥穩挂晚鳳冷乍起喚取翠被凡十
 二處為此調定格必宜恪守
 皆同為此調定格必宜恪守

瑞鶴仙 一百二字

毛 开

柳風清畫溥 韻 山櫻晚 豆 一樹高紅爭熟 叶 輕紗睡初足 叶 悄無人

欹枕 句 虛檐鳴玉 叶 南園秉燭 叶 嘆流光 豆 容易過目 叶 送春歸去

句 有無數弄禽 句 滿徑新竹 叶 閒記追歡尋勝 句 杏棟西廂 句 粉

牆南曲 叶 別長會促 叶 成何計 句 奈幽獨 叶 縱綃絃難寄 句 韓香終

在句屏山蜨平作夢斷續叶對沿階豆細草萋萋句爲誰自綠叶

汲古刻樵隱詞○按歷代詩餘韓香終在題作瑞仙鶴誤句韓作鱗別刻作寒

又一體一百二字

周邦彥

悄郊原帶郭韻行路永豆客去車塵漠漠叶斜陽映山落叶斂餘紅

猶戀句孤城闌角叶凌波步弱叶過短亭豆何用素約叶有流鶯勸

我句重解繡鞍句緩引春酌叶不記歸時早暮句上馬誰扶句醒

眠朱閣叶驚飈動幙叶扶殘醉句遶紅藥叶嘆西園已是句花深無

地句東風何事又惡叶任流光過卻句猶喜洞天自樂叶

介菴亦有此體行路永下九字上三下六與前詞同而方和詞云更暮草萋萋疎煙漢漢乃上五下四平仄亦稍異可不拘後起第

二字不叶然以叶者爲是後結任流光句五字猶喜句六字與前有

詞不同而方詞則與毛合亦應從方爲妥蓋第二字係傳訛蓋方氏

又周甚嚴即體可兩用亦必不另調而與周異也是用素二字事

體翻其妙到夢惜又一格也但待問介菴後用散畫斜陽映山落平仄此

杏平可煙嬌涇韻過杜平可若平可汀仄可洲句楚平可衣香潤叶回頭翠

樓近叶指鴛鴦仄可沙上句暗平可藏春恨叶歸鞭隱隱叶便不平可念

又一體 一百二字

不躡宜從自○扶殘醉句叢扶作不猶又歸後結猶喜作歸來又

前結云漸危樓向年華荏消處平倚偏蘭干夢窗亦有此體一若五惜則香更一為

昏院字惜香樓用年華荏消處平倚偏蘭干夢窗亦有此體一若五惜則香更一為

無五之不拘但可也毛詞首柳審風句內檢去上出一上且平不可何況平則余甘受

下四言之不拘但可也毛詞首柳審風句內檢去上出一上且平不可何況平則余甘受

妄言之不拘但可也毛詞首柳審風句內檢去上出一上且平不可何況平則余甘受

此言上太聲鑿一余收方諧音律若元若詞內檢去上出一上且平不可何況平則余甘受

之淺如故否西樵之未醉扶玉蟾腕之皆等閑妙過了審齋之恨長怨縱而末

平去聲入尤以為去為妙不古詞無一首異同者而尾句之怎平去穩上夢或

用敗筆上梧句扶殘菊尤可是用敗筆仄不可有一二用調仄步動又者若等字必要

平仄惜香不可如逸譜圖改有失平叶者雖空有此體不宜惜從遠紅垂天翼是

有心是一到底之格惜香一如首林無五字同者失譜圖注可作與前仄弱平字同必

史達祖

豆平可芳痕未穩叶自簫聲豆吹仄可落雲東句再平可數故園花信叶

誰問叶聽平可歌窗罅句倚月鉤闌句舊家輕俊叶芳心一寸叶相仄可

思仄可後句總灰盡叶奈春風多仄可事句吹花搖柳句也平可把幽情喚

醒叶對南溪豆桃仄可萼翻紅句又成瘦損叶

後第二第三句用字上韻此下四者與前詞異此平自各簫聲多七字再數句六字

蟾字可菴俱有指六過杜若上句梅溪別作云峽波發濤審酒燠作更仄堆積愁

腸即有此體而各家取巧耳不宜從公又夢二窗於末矣介菴前結亦用魯

公拜後則因使成語取巧耳不宜從公又夢二窗於末矣介菴前結亦用魯

耕相借牛社雲相留客竹亦然吳三禮之空字作夜來惜香寸過字杜若句俱空

從餘如吹落雲東句竹堂凝誰馨堂字平又於審吹花句舊作玉擢多班一平

同字作四惜香夢窗作看堂為誰馨堂字平又於審吹花句舊作玉擢多班一平

字皆係山刻本之訛非有住此體然窗彩雲上棲翦翠是用韻即如和稼軒

水龍吟用些字上可一字古亦叶韻耳但瑞鶴仙俱是韻即如和稼軒

亦作也字住句而其字去叶則頗無趣矣審齋於樓字用冠酒

兒還是不整學上三下六平仄雖是冠兒此不整○又如按張樞無此高相