

湘綺樓全書

湘綺樓全書

冬官考工記第六 周官經附

鄭注 王氏箋

考工記

鄭目錄云冬官象冬所立官也是

司空使掌邦事亦所以富國家使民無空
者也司空之篇亡漢興購求千金不得此
前世識其事者記錄以備大數古周禮六
篇畢矣古周禮六篇者天子所專乘以治
天下諸侯不得用焉六官之記可見者堯
育重黎之後羲和及其仲叔四子掌天地
四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改
其職名六官之數則同矣工箋曰記亦出
於冬官但缺其士大夫之職唯存工耳三
十三工又復不全唯存十八家之說及攻

木九家
之說

國有六職百工與居一焉

百工司空事官之屬於天地四時之

職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已

上曰共工

箋曰自此至陶旌工記之序賈

疏以下王公士大夫當六職雖與注違其義

是也考工蓋司空之一屬掌三十工故自記

其職見時人多輕工因推之並於王公耳考

工官當

或坐而論道或作而行之或審曲面

中大夫

執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以

資之或飭力以長地財或治絲麻以成之

言人

德能事業之不同也論道謂謀慮治國之政
令也作起也辦猶具也資取也操也鄭司農
云審曲面勢審察五材曲直方面形執之宜
以治之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生
五材民竝用之謂金木水火土也故書資作
齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺之資玄
謂此五材金木皮玉土箋曰曲矩
也面體之一面也勢即算家線也坐而論

道謂之王公

天子諸侯

作而行之謂之士大夫

親受

其職居其官也

審曲面勢以飭五材以辨民器謂之

百工

五材各有工言百眾言之也

通四方之珍異以資之

謂之商旅

商旅販賣之客也易曰至日商旅不行

飭力以長地

財謂之農夫

三農受夫田也
畷課農者因通以農人為夫

箋曰農夫田

治絲麻以成之謂之婦功

布帛婦

粵無鎛燕

無畱秦無廬胡無弓車

廬一作簠者不置是官也

此四國

器詩云倂乃錢鎛又曰其鎛斯擗鄭司農云

畱讀如國君含垢之含畱鎛也孟子曰矢人

豈不仁於畱人哉矢人唯恐不傷人畱人唯

恐傷人廬讀為纁謂予戟柄竹攢秘或曰摩

鐏之器胡今匈奴箋曰此言秦越鄭吳則

作此序者當戰國初時粵之為越又漢後字

粵之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕

之無畱也非無畱也夫人而能為畱也秦之

無廬也非無廬也夫人而能爲廬也胡之無

弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也

其言

丈夫人人皆能作是器不須國工粵地塗泥多草蕨而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知爲弓車

知者創物

謂始闢端造器物若世本作者是也

巧者述之守之

世謂之工

父子世以相教

百工之事皆聖人之作也

事無非聖人所爲也

燦金以爲刃凝土以爲器作車以

行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

凝堅也故

書舟作周鄭司
農云周當作舟

天有時地有氣材有美工有

巧合此四者然後可以爲良

時寒溫也氣剛柔也良善也

材美工巧然而不良則不時

不時不得天時不得地

氣也橘踰淮而北爲枳鸚鵡不踰濟貉踰汶

則死此地氣然也

鸚鵡鳥也春秋昭二十五年有鸚鵡來巢傳曰書所

無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之鄭

貉或爲猿謂善緣木之猿也汶水在魯北鄭

之刀宋之斤魯之削吳粵之劒遷乎其地而

弗能爲良地氣然也
去此地而作之燕之角則不能使良也

荆之幹
胡之筈
吳粵之金
錫此材之美者

也
荆荊州也幹柘也可以為弓弩之幹胡胡荊子之國在楚旁筈矢幹也禹貢荊州貢

標幹枯柏及籊籊枯故書筈為筈杜子春云

為筈當為筈筈讀為梟謂箭梟
天有時以生有時以殺草木

有時以生有時以死石有時以泐水有時以

凝有時以澤此天時也
言百工之事當審其時也鄭司農云泐讀

如再劫而後卦之劫泐謂石
凡攻木之工七

解散也夏時盛暑大熱則然
攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩

之工五搏埴之工二搏李軌本作搏攻猶治也搏之言拍也埴黏

土也故書七為十刮作也捫鄭司農云十當為

七捫摩之工謂玉工也捫讀為刮其字亦是

也箋曰七作十者是也輪輿弓廬匠匠車

車梓梓匠分為二其一則土工車分二一兼

金工梓分二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻

一兼縫工

金之工築治梲桌段桃攻皮之工函鮑鞞韋

裘設色之工畫績鍾筐幌刮摩之工玉櫛雕

矢磬搏埴之工陶旅鞞一作鞞旅當作旅

五材三十工略記其事耳其曰某氏者官有世功若族有世

事名官也其曰某氏者官有世功若族有世

業以氏名官者也廬矛戟矜秘也國語曰侏儒扶廬梓榎屬也故書雕或爲舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鮑蒼頡篇有鮑設鞞讀爲曆運之運慌讀爲芒芒禹迹之芒柳讀如巾櫛之櫛旅讀爲甫始之甫埴書或爲植杜子春云雕或爲舟者非也玄謂版讀如放於此乎之放箋曰輿昇也人馬舉而後進者車軸也轉而自運者輪圓也

有虞氏上陶夏后氏尙匠殷人尙梓周人尙

輿官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器甗大瓦棺是也禹治洪水民降邱宅土卑宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾而尊

輿箋曰此序輪人工重故一器而工聚焉
之意亦記者所述非本文

者車爲多周所上也車有六等之數車有天地之象人在其中

焉六等之數法易之三材六畫車軫四尺謂之一等戈秘六

尺有六寸既建而迤崇於軫四尺謂之二等

人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有

四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於及

四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺

謂之六等此謂兵車也軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常及長丈二戈

及戟矛皆插車轆鄭司農云迤讀爲倚移從風之移謂著戈於車邪倚也酉發聲直謂矛

車謂之六等之數申言也凡察車之道必自載

於地者始也是故察車自輪始先視輪也凡

察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲

完久也不微至無以爲戚速也僕屬猶附著堅固兒也齊

人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子

南僕之僕微至謂輪至地者少言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以

爲戚數輪已崇則人不能登也輪已庠則於馬

終古登陴也

已太也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也陴阪也輪庳則

難引故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺

有三寸乘車之輪六尺有六寸

此以馬大小爲節也兵車

革路也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田車駕田馬

六尺

有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轢

焉四尺也人長八尺登下以爲節

此車之高者也軫與

也鄭司農云軹車也轢讀爲旃僕之僕謂伏兔也玄謂軹轂末也此軫與轢并七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也

輪人爲輪斬三材必以其時三材所以爲轂

時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀牙以樞也三材

既具巧者和之調其鑿內而合之轂也者以爲利轉

也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也

利轉者轂以無有爲用也鄭司農云牙讀如跛者訛跛者之訛謂輪輹也世間或謂之罔

書或輹輪敝三材不失職謂之完敝盡而轂望

而眡其輪欲其悞爾而下迤也進而眡之欲

其微至也無所取之取諸園也輪謂牙也悞均致貌也進

猶行也微至至地者少也非有他也園使之然也鄭司農云微至書或作危至故書園或作員當為園箋曰眡從目氏眡瞭三百人說文云眡兒承旨切古文視从目氏會意此當作眡說文所云古文即周官也下迤段王裁校作不迤賈疏云謂輻上至轂正直不旁迤故云下迤望其輻欲其掣爾而纖也進而下義亦通

眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望

殺小兒也肉稱宏殺好也鄭司農云掣讀為紛容掣參之掣玄謂如桑嫫蛸之蛸望

其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無

所取之取諸急也眼出大貌也幬幔轂之革也革急則裏木廉隅見鄭

司農云眼讀如限切之限

眡其綆欲其蚤之正也

蚤當爲爪謂輻

入牙中者也鄭司農云綆讀爲關東言餅察之餅謂輪筭也玄謂輪雖筭爪牙必正也

其菑蚤不齟則輪雖敝不匡

菑謂輻入轂中者也菑與爪不

相侂乃後輪敝盡不匡刺也鄭司農云菑讀

如雜廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物

爲菑聲如裁博立梟

凡斬轂之道必矩其陰

基亦爲菑匡枉也

陽

矩謂刻識之也故書矩爲距鄭司農云當作矩謂規矩也

陽也者稹理

而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而

齊諸其陽則轂雖敝不𪔐

稹致也火養其陰炙堅之也鄭司農