

發表
涌吐
攻裏
表裏
和解

醫方合編
二

正和堂

景書

鼠粘子

一名牛蒡子
一名大力子

本草備要

牛蒡子

一名鼠粘子
一名惡實

正和堂

本草備要

卷貳

柴胡 苦平微寒味薄氣升為陽主陽氣 醫方集解卷二

下陷能引清氣上行而平少陽厥陰之

邪熱

肝膽心包三焦相火時珍曰行少陽黃芩為佐行厥陰黃連為左

宣暢氣血散結調經

昂按人第知柴胡能發表而不知柴

胡最能和裏故勞

藥血藥往往用之

為足少陽經表藥

清淨之府無出入其經在半表半裡

法當和解小柴胡湯之屬是也若病在

太陽服之太早則引賊入門若病入陰

經復服柴胡則重虛其表最宜詳慎

治傷寒邪熱

仲景有大小柴胡等湯

痰熱結寔虛

勞肌熱

冠宗頤曰柴胡本經並無一字治勞藥性論曰華子皆言補勞

傷醫家執而用之貽誤無窮時珍曰勞

有五若勞在肝膽心包有熱則柴胡

發表之劑

發者升之散之汗之也表者對裏而言也三陽為表三陰為裏而太陽為表之表陽

明為表之裏少陽為半表半裏也邪之傷人先中于表以漸而入于裏始自太陽以及陽明少陽乃入陰

經由太陰少陰以及厥陰六經乃盡也治病者當及

其在表而汗之散之使不至于傳經入裏則病易已

矣若表邪未盡而遽下之則表邪乘虛入裏或候補

之則內邪壅閉不出變成壞症者多矣經曰善治者

治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治

六府其次治五藏治五藏者半死半生也

麻黃湯

仲景

治傷寒太陽症邪氣在表發熱頭痛身痛腰

痛骨節痛項背強惡寒惡風

但有一毫頭痛惡寒尚為在表無汗而喘

脉浮而緊

寒邪外束陽不得越故鬱而為熱經曰人之傷寒則為病熱寒初中人必先表即足大

陽寒水之經太陽為諸陽主氣乃一身之綱維本經之脉

起目眚上腦下項項有拔脊抵腰行于身後故所過之

乃手足厥陰少陽必用之藥勞在脾胃
有熱或陽氣下陷則柴胡爲升清退熱
必用之藥惟勞在肺腎者不可用耳冠
氏一槩攢斥殊非通論昂按楊氏秦凡
扶羸湯治肺痿成勞咳嗽聲啞體虛自
汗用柴胡爲君則肺勞亦有用之者矣
嘔吐心煩邪在半表半里諸瘧寒熱東垣

裏則多嘔吐

諸瘧寒熱

東垣

瘧以柴胡爲君佐以引經之藥李士材
曰瘧非少陽經慎用喻嘉言曰瘧發必
有寒有熱蓋外邪伏下半表半裏適在
少陽所主之界入與陰爭陽勝則熱出
與陽爭陰勝則寒即純熱無寒爲瘧瘧
溫瘧純寒無熱爲牝瘧要皆自少陽而
造其極偏補偏救弊亦必返還少陽之
界使陰陽協和而後愈也謂少陽而兼
他經則有之謂他經而不涉少陽則不
成其爲瘧矣脉縱屢遷而弦之一字實
貫徹之也昂按瘧之不離少陽猶咳之
不離于肺也談藪云張知閣久病瘧熱

處無不痛也惡寒者雖無風而惡寒惡風者當風而始
惡之故惡寒必兼惡風惡寒有陰陽之分惡風惟屬陽
經故三陰無惡風之症風爲陽邪寒爲陰邪也原病或
曰身熱惡寒熱在表也熱在表而淺邪畏正故病熱而
反惡寒或言爲寒在表及熱在皮膚寒在骨髓者誤也
凡人之傷風暑濕皆有汗惟傷寒獨不汗出寒能滯血
又表實也氣上逆故喘邪在表故脉浮傷寒脉緊而傷
風脉緩者寒動急而風緩散也喻嘉言曰冬傷寒春傷
溫夏秋傷暑傷濕此四時正病也然夏秋亦有傷寒冬
春亦有傷暑傷濕乃四時之客病所謂異氣也冬春正
病有汗爲傷風無汗爲傷寒即夏秋
正病有汗爲傷暑無汗爲傷寒亦治太陽陽明合
病喘而胸滿表邪壅盛陽氣不得宣發故逆而作喘若
心下滿腹痛爲實宜下之此胸中滿胸中
去表甚近非裏實雖有陽明然與太陽合病尚爲在表
宜汗不宜下經曰陽明病脉浮無汗而喘者發汗則已
宜麻黃湯又曰陽明病應發汗反下之此爲大逆或問
兩經合病當用兩經之藥何以偏用麻黃湯耶蓋邪自
太陽而來仍當提出太陽不欲
其陷入陽明故不用葛根也
亦治哮喘症哮喘中風寒
客于背俞復

時如火。年餘骨立。蓋用甘附諸藥。熱益甚。孫琳投以小柴胡湯。三服脫然。琳曰。

此名勞瘵。熱從髓出。加以剛劑。氣血愈虧。熱有在皮膚。在藏府。在骨髓。在骨髓。

者非柴胡不可。若得銀柴胡。只須一服。南方者力減。故三服乃效也。時珍曰。觀

此則得用藥之妙。的矣。昂按。據孫頭立氏之說。是柴胡亦能退骨蒸也。頭立

目赤。胸痞脇痛。凡脇痛。多是肝木。有餘。宜小柴胡湯。加青皮。川

芎白芍。又左脇痛。宜活血。行氣。右脇痛。宜消食。行痰。口苦耳聾。肝

肺之邪。婦人熱入血室。衝為血海。即血室也。男女皆有之。柴

胡在藏主血。胎前產後諸熱。小兒痘疹。在經主氣。

五疳羸熱。散十二經瘡疽。血凝氣聚。功

同連翹。連翹治血熱。柴胡治氣熱。為少異。陰虛火炎。氣

感于寒而作。此湯散寒利肺病。哮喘者。雖服麻黃而不作汗。

麻黃去節。桂枝二兩。杏仁七十枚。甘草一兩。先煮麻黃

數沸。去沫。內諸藥煎。熱服。覆取微汗。中病即止。不必盡

劑。無汗再服。凡用麻黃。去節。醋湯畧泡。晒乾。備用。庶免

發汗為先。汗出則愈。活人云。凡發汗。病症仍在者。三日

內。可二三汗之。令腰以下。周徧為度。王海藏曰。表症當

汗。脉浮急。汗之。脉沉緩。汗之。裏症當下。脉浮緩。下之。脉

沉急。下之。三陽汗當急。而下當緩。三陰汗當緩。而下當

急。按汗有大汗。解表微汗。解肌之殊。下有急下。少與微和。參利之別。

此足太陽藥也。麻黃中空。辛溫氣薄。肺家喘藥。而走大

陽能開腠散寒。皮腠肺之所主。寒從此入。仍從此出。桂枝辛溫。能引營分

之邪達之肌表。桂入營。血能解肌。營衛和。始能作汗。杏仁苦甘。散寒而降

升者禁用。銀州者根長尺餘。微白。治

勞瘠良。北產者如前胡而軟。並良。南產

者強硬不堪用。外感生用。內傷升氣酒

炒用。根中及下降用。稍有汗咳者。蜜水

炒。前胡。半夏為使。惡皂角。

前胡。辛以暢肺。解風寒。甘以悅脾。理胸

腹。苦泄厥陰。肝之熱。寒散太陽。膀胱之邪。

微寒一性陰而降。功端下氣。氣下則火

降。而痰消。火有餘便。是。能除實熱。治痰

熱。哮喘。咳嗽。嘔逆。痞滿。霍亂。小兒疳氣。

氣。甘草甘平。發散而和中。經曰。寒淫于內。治以甘熱。佐

以苦辛。是已。監之。甘草和之用。杏仁潤下。以止喘逆。正

如馭馬。防其放逸耳。李士材曰。古云。冬不用麻黃。夏不

用桂枝。蓋以冬主閉藏。不應疎泄。夏令炎熱。不宜辛溫。

經所謂。必先歲氣。毋伐天和是也。又云。夏月不用麻黃。

兩說相反。何耶。或舍時從症。或舍症從時。臨時變通。存

乎其人耳。李時珍曰。仲景治傷寒。無汗用麻黃。有汗用

桂枝。未有究其精微者。津液為汗。汗即血也。在營則為

血。在衛則為汗。寒傷營。營血內滯。不能外通。于衛衛氣

閉固。津液不行。故無汗發熱而惡寒。風傷衛。衛氣外泄。不能內護。于營。營氣虛弱。津液不固。故有汗發熱而惡風。然風寒皆由皮毛而入。皮毛肺之合也。証雖屬太陽。然而赤。拂鬱。咳嗽。有痰喘。而胸滿。非肺病乎。蓋皮毛外閉。則邪熱內攻。故用麻黃。甘草。同桂枝。引出營分之邪。達之肌表。佐以杏仁。泄肺而利氣。汗後無大熱而喘者。加石膏。活人書。夏至後。加石膏。知母。是皆泄肺火之藥。是麻黃湯。雖太陽發汗。重劑實散肺經火鬱之藥。成理不密。則津液外泄。而肺氣虛。虛則補其母。故用桂枝。同

有推陳致新之績明目安胎無外感者

忌用

按柴胡前胡均是風藥但柴胡性升前胡性降為不同肝胆經風痰

非前胡不能除

皮白肉黑味甘氣香者良半

夏為使惡臭忌火

麻黃

辛溫微苦

僧繼洪云。中牟產麻黃地。冬不積雪。性熱。故過

服泄

人足太陽

膀胱

兼走手少陰陽明

大

腸

而為肺家諸藥發汗解肌去營中寒

邪衛中風熱調血脉通九竅開毛孔治

中風傷寒

中猶傷也

頭痛溫瘧咳逆上氣

風寒

鬱于肺經。經曰。諸氣膈鬱皆屬于肺。

痰哮喘喘

學症宜瀉肺氣雖用

甘草。外散風邪以救表。內伐肝木以防脾。佐以芍藥。甘而固脾。使以薑棗行脾之津液。而和營衛。下後微喘。春加厚朴杏仁。以利肺氣也。汗後脉沉遲者。加入參以益肺氣也。活人書。加黃芩為陽旦湯。以泄肺熱也。是桂枝湯。雖太陽解肌輕劑。實為理脾救肺之藥也。王履曰。傷寒即病者。謂之傷寒。不即病者。謂之溫暑。其原不殊。故一稱為傷寒。其類則殊。施治不得相混。仲景之書。專為即病之傷寒。設。不兼為不即病之溫暑。設也。今人或以傷寒法治溫暑。不過借用耳。三陰傷寒。寒症十居七八。若溫暑。但一于熱耳。後人誤為通治。遂疑諸熱劑不敢用。是未悟仲景立麻黃桂枝湯之有所主。有其時矣。苟知非治溫暑之劑。則羣疑冰釋矣。又曰。傷寒即發于冬寒之時。寒邪在表。閉其腠理。非辛溫不能散之。此麻黃桂枝等劑。所以必用也。溫病熱病發于暄熱之時。鬱熱自內達外。無寒在表。故非辛涼苦寒苦酸之劑。不能解之。此桂枝麻黃等。所以不可用。而後人所處水鮮散大黃湯。千金湯。防風通聖之類。兼治內外者。之所以可用也。夫即病之傷寒。有惡風惡寒之症者。風寒在表。表氣受傷也。後發之溫熱病。有惡風惡寒之症者。必重感風寒。而表氣亦受傷也。若無新中之風寒。則無惡風惡

麻黃而不出
汗本草未載
赤黑斑毒
胃熱。一曰斑症
表虛不得再汗

非便閉亦不可下
只宜清解其熱
毒風癰瘰
皮肉不仁

日赤腫痛水腫風腫
過劑則汗多亡陽

夏月禁用
汗者心之液過汗則心血為

人參麻黃同用亦攻補法也東垣曰十

劑口輕可去實葛根麻黃之屬是也邪

客皮毛腠理閉拒營衛不行故謂之實

二藥輕清可以去之時珍曰麻黃太陽

經藥兼入肺經肺主皮毛葛根陽明經

藥兼入脾經脾主肌肉二藥皆輕揚發

散而所入不同王好古曰麻黃治衛實

寒之症故仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病

溫病如此則和熱病亦如此而不渴惡寒者非溫熱病

矣或有不因新中風寒亦見惡風惡寒之症者蓋因表

虛熱達于表而傷表氣所謂衛虛則惡風營虛則惡寒

耳非傷風惡風傷寒惡寒也溫病熱病亦有先見表症

而後傳裏者蓋鬱熱自內達外外不能泄還復入裏而

成可攻之症非如傷寒從表而始也每見世人治溫熱

病誤攻其裏亦無大害誤攻其表變不可言此足明其

熱之自內達外矣間有誤攻致害者乃春夏暑熱病論

之疫症邪純在表未入于裏不可以溫病熱病同論

是兩途豈可同治况傷寒有中陰經與太陽陽雖傷不及

鬱熱即傳陰經為寒症而常溫者又與溫病熱病大不

同其可混治乎一陽子曰傷寒傳足不傳手非窮理之

言也草窗劉子指足經所屬水土木水遇寒而酒水土

遇寒而折裂木遇寒而凋枯故寒喜傷之手經所屬金

與火金遇寒而愈堅火體極熱寒不能襲故寒不能傷

味者奇之將人身營衛經絡上下截斷不相聯絡失血

氣周流瞬息罔間之旨矣夫寒邪襲人必先皮毛內熱

鼻塞息粗肺主皮毛是手太陰肺辛金先受病矣

汗用桂枝未有究其精微者津液為汗

汗用桂枝未有究其精微者津液為汗

汗用桂枝未有究其精微者津液為汗

汗即血也。在營則爲血。在衛則爲汗。寒傷營。營血內滯。不能外通。于衛。衛氣閉固。津液不行。故無汗。發熱而惡寒。風傷衛。衛氣外泄。不能內護。于營。營氣虛弱。津液不固。故有汗。發熱而惡風。然風寒皆由皮毛而入。皮毛肺之合也。蓋皮毛外閉。則邪熱內攻。故用麻黃甘草同桂枝。引出營分之邪。達之肌表。佐以杏仁。泄肺而利氣。汗後無大熱而喘者。加石膏。活人書。夏至後加石膏。知母。皆泄肺火之藥。是麻黃湯雖太陽發汗。重劑實散肺經火鬱之藥。腠理不密。則津液外泄。而肺氣虛。虛則補其母。故用桂枝同甘草。外散風邪。以救表。內伐肝木。以防脾。佐以芍藥。泄木而固脾。使以薑棗行脾之津液。而和營衛。下後微喘者。加厚朴杏仁。以利肺氣也。汗後脉沉遲者。加人參。以益肺氣也。活人書。加黃芩。爲陽旦湯。以瀉肺熱也。是桂枝湯雖太陽解肌。輕劑實爲理脾救肺之藥也。

有傷寒自皮毛入之語。先師有桂麻薤芍之設。雖太陽表之表之劑。然汗法。舍皮毛。何自而解。更衣惺常結閉。漉泄。手陽明大腸庚金病矣。先師有硝黃朴實之用。雖兼正陽三陰裏之裏之劑。然下法。舍大腸。何自而通。劉子謂金遇寒而愈堅。信乎。陽氣怫鬱。舌胎言妄。手少陰心丁火病矣。先師有瀉心數法。亢極下血。上下煩蒸。手厥陰心胞火。手少陽三焦火病矣。治有三黃柴芩數條。小便癰閉。手太陽小腸丙火病矣。治有五苓瀉赤之例。劉子謂火熱寒不能傷。信乎。經又云。人之傷寒。則爲病熱。既云病熱。則無水。水土拆木。枯之說。而有金燔火亢之徵矣。劉子何人。敢恃管見。惑世誣人哉。概要云。有厥陰經下利不止。脉沉而遲。手足厥逆。唾涕膿血。此難治。宜麻黃湯。小續命湯汗之。此有表邪。縮子內當瀉表而愈。張子和曰。飧泄以風爲根。風非汗不出。有病此者。腹中雷鳴。水穀不分。小便滯澀。服瀉藥溫藥不效。災中脫劑下數十。燥熱轉甚。津液枯竭。必余視之。脉浮六而長。身表微熱。用桂枝麻黃湯。加薑棗煎連進三大劑。汗出終日。至旦而愈。以胃風湯和其藏府。食進而安。經曰。春傷于風。夏必飧泄。故可汗而愈。按風屬木。脾屬土。木剋土。故泄也。附大黃湯。大黃兩半。芒硝大腹皮木通。

發汗用莖去節煮十餘沸掠去浮沫或

用醋湯略泡晒乾備用亦有用蜜炒者

麻免

太發

止汗用根節

無時出汗為自汗屬陽虛夢中出汗為盜

汗屬陰虛用麻黃根蛤粉粟米等分為末袋盛撲之佳時珍曰麻黃發汗駛不能禦根節止汗效如影響物理不可測

如此自汗有風濕傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亡陽柔痙等

症皆可加用蓋其性能行周身肌表引諸藥至衛分而固腠理○汗雖為心液

然五藏亦各有汗經曰飲食飽甚汗出

丁胃驚而奪精汗出于心持重遠行汗出于腎疾走恐懼汗出于肝搖體勞苦

汗出

厚朴白微為使惡辛夷石膏

荆芥

辛苦而溫芳香而散入肝經

甘草各一兩桂心七錢半桃仁廿一枚治陽毒傷寒未解熱在內恍惚如狂破棺千金湯苦參一兩酒煮取吐治天行熱毒垂死冰解散防風通聖散見表裏門

本方除桂枝加石膏名麻黃杏仁甘草石膏湯仲景治汗

下後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者或問發汗後不可更

行桂枝湯桂枝既不可行麻黃可行耶無大熱石膏可行耶喻嘉言曰治傷寒先分營衛桂麻二湯斷無混用

之理此症太陽之邪雖從汗解然肺中熱邪未盡所以熱雖少止喘仍不止故用麻黃發肺邪杏仁下肺氣甘

草緩肺急石膏清肺熱即以治足太陽之藥通治手太陰經也倘誤行桂枝寧不壅塞肺氣而吐衄膿乎亦

治溫瘧先熱後寒本方加白木名麻黃加木湯金治濕

家身體煩痛宜發汗本方去桂枝杏仁加附子名麻黃

附子湯金治脉沉虛脹者為氣水屬少陰發其汗即止

氣分兼行血分其性升浮能發汗

又云止冷

汗虛散風濕清頭目利咽喉治傷寒頭

痛中風口噤身強項直口面喎邪目中

黑花其氣溫散能助脾消食

氣香入脾通利

血脈治吐衄腸風崩中血痢產風血運

產後去血過多腹內空虛則自生風故

常有崩運之患不待外風襲之也荆芥

最能散血中之風華陀愈風散荆芥三

錢微焙為末豆淋酒調服或童便服諸

家云癰疽瘡腫清熱散瘀破結解毒

甚效

熱清則血為風病血病瘡家聖藥

涼而毒解

治風又兼治血者以其入風木之藏即

是藏血之地李士材曰風在皮裏膜外

本方除桂枝杏仁名甘草麻黃湯

金

治裏水

小便不利

重覆取汗本方去桂用麻黃

即

杏仁

不去皮尖甘草

生用名三拗湯

治感冒風寒咳嗽鼻塞

麻黃留節發中有收杏仁留尖

取其發連皮取其瀉甘

忌汗諸證

仲景曰傷盛陰虛下之則愈汗之則死陰盛

痛宜汗之假令尺脈遲者不可發汗以營弱血少故也

咽燥喉乾者不可發汗津液不足也咳而小便利

若失小便者不可發汗發汗則四肢厥冷肺腎虛冷也

下利雖有表症不可發汗汗出必脹滿走津液而胃

虛也淋家不可發汗發汗必便血亡耗津液反增客

熱也衄家亡血家不可發汗發汗則陰陽俱虛針經

曰奪血者無汗奪汗者無血王海藏曰仲景言衄家不

可發汗蓋為脈微也若浮緊者麻黃湯浮緩者桂枝湯

活人云脈微者黃芩芍藥湯犀角地黃湯瘡家雖傷

寒身痛不可發汗發汗則瘡表虛熱聚故生瘡汗之則

荊芥主之。非若防風能入骨肉也。

連穗用

穗在子巔故善升發

治血炒黑用

凡血藥用山梔乾薑地榆
穠欄五靈脂等皆應炒黑

者以黑勝紅也

反魚鱉河豚驢肉

連翹

微寒升浮形似心

實似蓮房有瓣

苦入心

故入手少陰厥陰

氣分而瀉火兼

除手足少陽

三焦

手陽明經大

腸氣分濕

熱散諸經血凝氣聚

營氣壅遏衛氣利
鬱滯遂成瘰癧

水通經殺蟲止痛消腫排膿

皆結者散之凡腫而

痛者為實和腫而不痛為虛邪腫而為赤者為結熱腫而不赤為留氣停痰

十二經瘡家聖藥

經曰諸瘡痛癢皆屬心火

表益虛熱愈甚而生風故變瘰癧

少陰病脉沉細數病

為在裏不可發汗

少陰病但厥無汗而強發之必動其血或從口鼻或從目出是名上厥下竭難治

數微弱者不可發汗

脉沉遲為在裏反發其汗則津液越出大便難表虛裏實必譫語

汗家重發汗必恍惚心亂汗者心之液心亡血液故亂

腹中上下左右有動氣者不可發汗

傷寒傷風辨

傷寒鬱而後能發熱傷風即能發熱傷寒無汗傷風有汗傷寒無涕傷風有涕傷寒

手足微厥傷風手足背皆

溫傷寒脉緊傷風脉緩

陰陽表裏辨

陽症之表發熱惡寒頭痛脊強便清不渴

手足厥逆陽症之裏唇焦舌燥煩渴掀衣揚手擲足大

便秘結小便赤澀爪甲紅活身輕易于轉側脉浮洪數

陰症之裏不渴蹇臥引衣自蓋唇紫舌捲大便滑泄小

便清白爪甲青黑身重難以轉側脉沉細數惟腹痛與

嘔陰陽裏症皆有之三陽經又有陰陽表裏之分太陽

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

以熱在皮膚頭痛項強在經為表

脉黃湯桂枝湯九味

蘇味辛入氣分。色紫入血分。香溫散

寒通心。利肺開胃。益脾氣香發汗。解肌

和血。下氣。寬中。消痰。祛風。定喘。止痛。安

胎。利大小腸。解魚蠱毒。多服泄人真氣

時珍曰。同陳皮。砂仁。行氣安胎。同藿香

烏藥。溫中止痛。同香附。麻黃。發汗解肌。

同芎藭。當歸。和血散血。同桔梗。枳殼。利

膈。寬腸。同茴香。杏仁。消痰定喘。同木瓜

厚朴。散濕解暑。氣香者良。宜橘皮忌

治霍亂脚氣。鯉魚。蘇子與葉同功。潤心肺。尤能下

活湯以口渴尿赤熱入膀胱。在府為裏。五苓散陽明以熱在肌內。目痛不眠。在經為表。葛根解肌湯。以口渴背寒為熱漸入裏。白虎加參湯。若自汗狂譫熱已入胃府。為全入裏。調胃承氣湯。少陽以胸脇之間為半表半裏。表多。小柴胡湯。裏多。熱盛者。黃芩湯。以上皆發熱。未陽惡寒。陽明自汗。少陽多嘔。皆三陽症也。大抵陽症多得之風寒暑濕邪。生于太陽也。陰症多得之飲食起居七情邪。生于少陰也。故曰傷寒內傷者。十居八九也。

桂枝湯仲景治太陽中風。陽浮而陰弱。發熱頭痛自汗惡風。惡寒鼻鳴乾嘔。關前為陽衛。亦陽陽以候衛。關後為陰營。亦陰陰以候營。陽脈浮者衛中風也。陰脈弱者營氣弱也。傷于風者頭先受之。故頭痛經曰陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。風併于衛。營弱衛強。故發熱。自汗也。衛虛則惡風。營虛則惡寒。自汗則反腠疎。故惡風復惡寒也。惡寒雖屬表。亦有虛實之分。無汗惡寒為表實。宜發汗。汗出惡寒為表虛。宜解肌。鼻鳴乾嘔者。風壅氣逆。故息有音。而作嘔也。喻嘉言曰。風寒並舉。義重惡風。惡風未有。不惡寒者。所以傷寒及陽明亦互云惡風。後人謂傷寒惡寒。傷風惡風。誤矣。

安胎。子降氣開鬱消痰定喘。表弱氣炒研用。虛者忌用。葉腸滑氣虛者忌用。子。

薄荷 辛能散涼能清。本經溫蓋體。升浮。

能發汗搜肝氣而抑肺盛消散風熱清。

利頭目治頭痛頭風中風失音痰嗽口

噤語瀟舌胎。含救眼耳咽喉口齒諸病。辛溫

通竅而皮膚癰癤瘰癧瘡疥驚熱。凡小兒

驚藥俱宜骨蒸破血止痢。能治血痢血痢病在凝滯

薄荷湯調。辛能散。虛人不宜多服。能發汗疎表夏月多服泄人元氣

涼能清。蘇產氣芳者良。薄荷貓之酒也。犬虎之酒也。蜈蚣雞

之酒也。桑椹鳩之酒也。菰草魚之酒也。食之皆醉破貓傷者薄荷汁塗之。

病脉遲汗出多。微惡寒者。表未解也。可發汗。脉遲汗集屬湯明症

以微惡寒尚兼太陽仍當從外解肌斷其入胃府之路

桂枝 芍藥 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 熱服須

臈啜稀熱粥以助藥力溫覆取微似汗不可令如水淋

瀉汗出病差停後服服一劑盡病症猶在者更作服

此足太陽藥也仲景以發汗為重解肌為輕中風不可

大汗汗過則反動營血雖有表邪只可解肌故以桂枝

湯少和之也經曰風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘

緩之以酸收之桂枝辛甘發散為陽臣以芍藥之酸收

佐以甘草之甘平不令走泄陰氣也薑辛溫能散散寒

雞蘇一名水蘇一
名龍腦薄荷

辛而微溫清肺下氣棄甘溫能和此不熇干發散又以行脾之津液而和營

理血辟惡而消穀治頭風目眩肺痿血衛者也麻黃湯端于發散故不用薑棗而津液得通矣

痢吐衄崩淋喉腥口臭邪熱諸病局方有龍

腦雞蘇丸方莖中虛似蘇葉而微長密齒

面翳氣甚辛烈

木賊溫微甘苦中空輕揚與麻黃同形

性亦能發汗解肌升散火鬱風濕入足

厥陰少陽血分益肝膽治目疾退翳膜

翳乃肝邪鬱遏及疝痛脫肛腸風痔瘻

不能上通于目赤痢崩中諸血病

龐安時曰若無汗小便數或手足逆身冷不惡寒反惡熱者慎不可用又自汗小便數者不可服自汗為陽虛小便數為下焦虛寒初病表裏俱虛病不在表服此重而竭其津液是虛虛也經曰脈浮緊發熱汗不出者不可與桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛則亡周揚俊曰風既傷衛則衛氣疎不能內護于營而汗自出矣汗者血之液也苟非用血藥以桂枝和營散邪以芍藥護營固裏則不但外邪不出且入而為裏患矣然後知和營則外邪出邪出則衛自密更不必用固表之藥而汗自止矣仲景曰病當自汗出者此為營氣和營氣和者外不諸以衛氣不共營氣和諧故耳以營行脉中衛行脉外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯王好古曰或問桂枝止煩出汗仲景治傷寒發汗數處皆用桂枝湯又曰無汗不得用桂枝汗多者桂枝甘草湯代此閉汗也二義相通否乎曰仲景云太陽病發

浮萍 辛散輕浮。入肺經達皮膚。能發揚

邪汗

丹溪曰浮萍發汗甚于麻黃。

止搔癢消渴

搗汁服

生于水。又能下水。氣利小便。治一切風

濕癰瘕

浮萍一味蜜丸酒服。治三十六種風。濃煮汁浴。治惡疾瘡癰遍

身。燒煙辟蚊

紫背者良

蒼耳子

一名葇耳。即詩卷耳。

苦甘性溫。善發汗。散

風濕。上通腦頂。下行足膝。外達皮膚。治

頭痛目暗齒痛鼻淵肢攣痺痛癰癰瘡

疥

采根葉熬。遍身搔癢。作浴。名萬應膏。

去刺酒

同

拌蒸忌猪肉

聖惠方云。葉搗。治產後痢。

營弱衛強。陰虛陽必湊之。故用桂枝發其汗。此乃調其營氣。則衛氣自和。風邪無所容。遂自汗而解。非若麻黃

能開腠理。發出其汗也。汗多用桂枝者。以之調和營衛。則邪從汗出。而汗自止。非桂枝能開汗孔也。李東垣曰。

仲景治表虛。製此湯。用桂枝為君。桂枝辛熱。發散體輕。助陽。芍藥甘草佐之。若腹中急痛。乃製小建中湯。以芍

藥為君。芍藥酸寒。主收補中。桂枝甘草佐之。一治表虛。一治裏虛。又曰。以桂枝易肉桂。治感寒腹痛之神藥。如

中熱腹痛。去桂加黃芩。許叔微曰。仲景一百一十二方。桂枝獨冠其首。今人全不用何也。昂按。仲景治傷寒用

麻黃。桂枝而全不用。羌活。防風。是古人亦有所未備也。按

古製羌活湯。黃耆湯。川芎湯。海藏製神木散。白朮湯。紫

用羌活。防風。以代之。黃耆。川芎。湯。附補門。神木。白朮。湯。見後。

木方加白朮。川芎。羌活。防風。飴糖。名疏邪實表湯。節治

陶氏製此。以白朮為君。以代桂枝湯。徐嘉言曰。坐令。外感內傷。混同論治矣。昂按。節菴之君。白朮。亦微潔。古之黃耆湯。海藏之白朮湯。而來。又按。節菴所著傷寒。六書。盡易。仲景原方。參合後賢治法。以代桂枝麻黃湯。

天麻 辛溫入肝經氣分。益氣強陰。通血

脉強筋力。疎痰氣。治諸風眩掉頭旋眼

黑語言不遂。風濕癢。音頑痺小兒驚癇。音風諸

眩掉皆屬肝木。肝病不能榮筋。故見前症。天麻入厥陰而治諸疾。肝氣仍平諸

疾。自血液衰少。及類中風者。忌用。風藥能燥

血故也。昂按風藥中須兼養血藥。制其燥也。養血藥或兼搜風藥。宣其滯也。古

云。治風先治血。根類黃瓜莖。名赤箭。有

風不動。無風反搖。一名定風草。明亮堅實

者佳。濕紙包煨熟。切片酒浸一宿。焙用。

秦艽 苦燥濕辛散風。去腸胃之熱。益肝

根青龍等劑。在後人誠為便用。故世之嗜節菴者。勝于仲景。以節菴為捷徑。以仲景為畏途。節菴之書行。而仲景之書晦。如節菴者可謂潔古。海藏輩之功。臣而在長。妙實為操券也。本集採節菴方論頗多。然不能無遺議。者以節菴之功罪。不妨互見于世也。本方去芍藥。生薑名桂枝甘草湯。仲景

治發汗過多。又手冒心。心下悸。欲得按者。汗多則亡陽。而耗血。故心

虛悸而又手冒心也。桂枝益氣固表。甘草補中助陽。本方加附子。名桂枝加附子

湯。仲景治太陽病發汗遂漏不止。惡風。小便難。四肢微急。

汗多亡陽。無以衛外。故惡風。汗多則便自少。兼膀胱無陽。不能化氣。故便難。汗多則無液。以養筋。兼有風入。而

增一勁。故四肢微急。與桂枝湯以和榮衛。加附子以助元陽。本方去芍藥。加附子。名

桂枝附子湯。仲景治傷寒八九日。風濕相搏。身體痛煩。不

能轉側。不嘔。不渴。脉浮虛而澁。八九日。再經之時。邪多在裏。而復身體痛煩者。

本草 蒼耳子 天麻 秦艽

桂枝湯

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com