

閑閑老人滄水文集

六

蘇子瞻
船
FDG

閑閑老人澄水文集卷第十五

引

竹溪先生文集引

文以意為主辭以達意而已古之人不尚虛飾目
事遺詞形吾心之所欲言者耳間有心之所不能
言者而能之形于文斯六文之至乎譬之水不動
則平及其石激淵洄紛然而龍翔宛然而鳳盛千
變萬化不可殫窮此天下之至文也亡宋百餘年
間惟歐陽公之文不為尖新艱險之語而有從容

閑雅之態豐而不餘一言約而不失一辭使人讀之者亶亶不厭蓋非務奇之為尚而其勢不得不然之為尚也故翰林學士承旨党公天資既高輔以博學文章冲粹如其為人當明昌間以高文大冊主盟一世自公之未第時已以文名天下然公自謂入館閣後接諸公遊始知為文法以歐陽公之文為得其正信乎公之文有似乎歐陽公之文也晚年五言古体興寄高妙有陶謝之風此又非可與誇多聞靡者道也近歲寇攘喪亡凡盡姑哀

次遺文僅成十卷藏之翰苑云

法言微旨引

楊子聖人之徒歟其法言太玄漢二百年之書也
漢興賈誼明申韓司馬遷好黃老董仲舒溺災異
劉向鑄黃金獨楊子得其正傳非諸子派也予既
整緝太玄舊聞法言有宋衷注亡之今世傳四注
柳李二注才釋一二宋吳二注頗有抵牾其十二
註中數家大抵袒臨川王氏無甚發明又多詆忤
而不中其失獨溫公集解編採諸本微辨四家之

得失斷以已意十得七八矣其終篇詳辨揚子得
聖人之行藏為得其正寔百世之通論也故今斷
以集解為定然法言之作雖擬論語不同門人問
荅先後無次乃楊子自著之書也不應辭意不相
連屬其命名自序思過半矣或先義而後問或後
荅以終義或離草以發微或終篇以明數旁鈎遠
引微顯著晦川屬脉貫會歸正道今所謂分章微
旨者非敢有異于先儒也但使一篇之義自相連
屬穿鑿之罪余何敢逃萬一有得微旨于言辭之

表者或有助于發機云

道學發源引

天地間有大順至和之氣自然之理根于心成于性雖聖人教人不能與之以其所無有疾苦必呼父母此愛之見于性者也有悖逆愧生于心此敬之見于性者也然愚者知愛而不知敬賢者知之而不能擴而充之以及天下非孝之盡也故夫愛親者仁之源敬親者義之源文斯二者禮之源無所不体之謂誠無所不盡之謂忠貫之之謂一會

之之謂忠及其至也蟠天地溥萬物推而放諸四海而準其源皆發于此此吾先聖所以垂教萬世吾先師子曾子之所傳百世之後門弟子張氏名九成者所解九成之解足以啟發人之善心由之足以見聖人之蘊今同省諸生傅起等將以講明九成之解傳一而千傳千而億聖人之意庶几其有傳乎其聞之喜而不寐抑聞之致知力行猶車之二輪鳥之雙翼闕一不可學者苟曰吾求所謂知而已而于力行則闕焉非所望于士君子也間

有窮深極達為異學高論者曰此家人語耳非惟
不足以知聖人之道是猶詫九層之臺未覆一簣
欺人與自欺也其可乎愚謂雖圓頂黃冠村夫野
婦猶宜家置一書渠獨非人子乎至於載之東西
由之暈之聖傳俞譬之戶有南北東西由之皆可
以至于堂奧揔而類之名曰道學發源其諸異乎
同源而有異派者歟

箋太玄贊引

太玄何為者也將以發明大易而羽翼之者也易

有八物而五行萬事在其中玄則列之以三才本之以五行表之以陰陽推之以律曆而天下萬事之理具要其中為仁義而作也卦用八著用七玄則首用九著用六五彰之也易有道義象數記易者言道義則遺象數言象數則遺道義玄寔兼之其于聖經不為無助昔人訛屋下架屋不猶愈于章句一偏之學乎後之言數術者孰與張平子以平子不敢輕議太玄而後儒非之恐几率易顧僕何足以知太玄姑以范注之小悞以証本經之不

悞范注以九首次凡陽家陽畫至十首羨之初一
又為陽家陽畫則畫多于夜禍福穀亂故其說時
有不通王氏已辯之矣揲法一扚之後而數其餘
王氏依之注本作兩扚非經誤也經曰旦筮用經
夕筮用緯舊注以旦用一五七夕用三四八日中
夜中用二六蘓氏攻之以為中夕筮吉凶雜至旦
筮非大吉則大凶是吉凶雜終不可得而遇也楊
子大賢擬聖而作不應筮法尚悞此殆歲久失其
傳也及考玄數五為中夾注土行所在經緯雜用

且筮有三表一二三一表也四五六一表也七八
九一表也表取其一以為占且筮用一與七皆取
其初遇至于四為緯五則經緯雜無已則用六矣
一六七吉凶雜與日中夜中夕筮同况粹首一六
七皆吉而噬首一六七皆凶亦有時而純吉純凶
矣恐旦筮當用一六七夕筮用三四八日中夜中
用二五九二為經九為緯五雜用之也筮有四星
時數辭注星若干一度也時謂旦中夕也數謂首
數之奇偶辭若九贊之辭也時若旦筮遇陽家其

數自奇辯自多吉是時數辭皆同何以別之竊意
星若二十八宿是也又有四方之宿各分配日月
五星數有支干之數律曆之數玄筭之數與策數
雜用之此楊子所以知漢二百載而中天平子所
以知漢四百載玄其興乎之驗也其然豈其然乎
玄有文告等十一篇道義象數之學宋陸二注及
王氏辨之詳矣茲不復云獨首贊與晝夜不合及
首贊之辭與首之名義亦如六十四卦與卦義當
相合如同人睽六爻皆言同人睽之類是也而注

間有不悟輒以他義釋之恐有未安理當釐正使
贊與首名義相合庶几粗明玄經之萬一僕亦未
能審于是非姑錄以脩遺忘以為學玄之階耳俟
得前人之注改而正諸

中說類解引

文中子聖人之徒歟孔孟而後得其正傳非諸子
流也自唐皮氏司空氏始知尊尚宋司馬公為之
傳其書大行大抵唐賢雖見道未至而有忠厚之
氣至于宋儒多出新意務抵斥忠厚之氣衰焉學

聖人之門豈以勝劣為心哉中說舊有阮氏注所得多矣其今但纂為三類一明續經有為而作二明問荅與聖道不異三明文中子行事使學者知聖賢履踐之寔庶有助于萬一云

貞觀政要申鑒引

書曰與治同道罔不興荀卿子曰欲知上世審周道法後王是也近世帝王之明者莫如唐文皇天縱聖德文謀武畧高出近古而又得房玄齡杜如晦魏徵王珪馬周虞世南褚遂良劉洎為之輔佐

朝夕論思日月獻納無非以畏天愛民求賢納諫
安不忘危為戒故能功業若此魏：也其後明皇
初銳于治用姚元崇宋廣平韓休之徒致開元三
十年之太平末年罷九齡用牛仙客李林甫楊國
忠旋至天寶之亂憲皇剛斷初用杜黃裳韋貫之
裴度削平僭亂末年用皇甫鏘而不克其終治亂
之效于斯可見史臣吳兢纂集貞觀政事十卷凡
四十篇為之鑒戒起自君道訖于慎終豈無意哉

欽惟

聖上聰明仁孝超皇軼帝而猶孜孜治道俯稽前
訓然一日萬幾豈能偏覽謹撮其樞要附以愚見
目之曰貞觀政要申鑒文理鄙拙無所發明特于
鑒戒申重而已昔張九齡因明皇千秋節進金鏡
錄以申諷諭臣竊慕之謹以

聖壽萬年節繕寫獻上雖燭火之末不足裨日月
之光區區之誠獻芹而已伏望畧紆

聖覽不勝幸甚謹言

尚書無逸直解引

伏觀自古忠之大者未有若周公者也。以成王年幼恐其荒怠，作無逸一篇以申勸戒。舉殷三賢王及周文王皆以憂勤得壽考之福，其意欲使祚胤長遠，又欲其君憂勤無逸，頤愛精神，壽考無窮。以至成王享國長久，刑錯四十年而不用，至今稱為賢王之首。此皆周公篤寔愛君之力也。其後唐明皇時，宋相獻無逸圖，帝列為屏風，置之左右。穆帝時，崔桓又請以無逸為元龜，然則無逸一篇，周公之所以啟其君後世之所以開陳善道，匡其君以