

欽定儀禮義疏

欽定四庫全書

卷之三

文

疏

欽定儀禮義疏卷第三十一

士喪禮下第十三之三

記

正義

敖氏繼公曰此上下二篇之記也

士處適寢寢東首于北墉下

適低益反首舒救反墉
音膚注今文處爲居于

於爲

正義

鄭氏康成曰將有疾乃寢于適室

賈疏不疾一則在燕寢孔

氏穎達曰疾或容在內寢若危篤必在正寢

敖氏繼

公曰。適寢。正寢也。此云適寢。明經所謂適室者爲適寢之室耳。賈氏公彥曰。東首者。鄉生氣之所。

玉藻。君子之居。恒當戶。寢恒東首。但平常燕寢。隨意所適。或有不東首時。至疾病居適寢。則必東首。亦謹疾之一端也。據喪大記雜記。士疾。君壹問之。若君使至。則遷之南牖下。仍東首。如論語注疏之說與。

有疾疾者齊。

齊側皆反下同

鄭氏康成曰。正情性也。適寢者。不齊。不居其室。

敖氏繼公曰。齊之言齊也。疾者齊一其心意。所以養氣

體。

養者皆齊。

養喻
尚反

正義敖氏繼公曰。養者齊。欲專心於所養者也。

養者必調劑其湯藥。節適其飲食。抑搔其痛痒。維持

調護無所不至。然則其齊也。亦慎之。又慎云爾。與祭前

三日之齊少異矣。

徹琴瑟。

正義

賈氏公彥曰。君子無大故。琴瑟不離其側。今以父

母有疾。憂不在於樂。故去之。喪大記云。疾病。君大夫徹縣。士去琴瑟。黃氏榦曰。以病者齊。故去之。非爲子去也。

士無故不去琴瑟。今以疾故徹之。疾愈則仍設之也。

至其子則匪直有憂。亦無暇爲之矣。

疾病外內皆埽。

埽 四
與 反

鄭氏康成曰。疾甚曰病。埽者。爲有賓客來問也。

敖氏繼公曰。埽者爲將有事也。

案外內皆埽。固爲客來。且將有事。病者度不可起。則更不可以埽也。下記朔奠。童子乃從入而埽室。則知初喪後無致潔之事矣。

徹裹衣加新衣

正義敖氏繼公曰。此謂死衣也。必易之者。爲不可使之

服。故衣以死也。衣云裹。見其非上衣。然則新者亦非上衣矣。上衣者。朝服立端之類。不加上衣者。爲其後有襲

斂等事皆用上衣。故於此畧之。

補遺 賈氏公彥曰。徹喪衣。謂故立端。加新衣。謂加新朝

服。知者司服職。士齊服立端。此疾者與養疾者皆齊。明服立端矣。檀弓云。始死。羔裘立冠者易之而已。羔裘立冠卽朝服。故知臨死所著新衣。則朝服也。此據死者而言。生者亦去故衣加新衣矣。

補遺 春官司服職。齊服立端。謂將祭而齊。則服之。故曰齊明盛服。若有疾者之齊。則齊其思慮。使之寧靜。固不必

盛服矣。使於困苦呻吟中，而强之衣裳韃帶，加以冠屨。聖人不若是拘也。成王發顧命，乃被冕服，則過此不被可知。孔子君視之，乃加朝服，拖紳，則過此不加可知。疏以所徹之亵衣爲立端，不必然也。亵衣謂襦袴袍，繻衾，禱之屬。病中垢汚，或時漸滌之。至將死而易以新者，以潔其終焉。疏以所加者爲新朝服，不必然也。喪大記注云：加朝服者，明其終於正也。非朝服，則不疑於不正乎。曰：夫人晝夜被服，固自不同。况疾病，則俄頃之間，溫涼

或異增減頻施。夫豈拘泥於服飾之所在而促之絕乎。
去垢易新。俟復訖。併新者去之。以俟沐浴。夫何不正之。
有羔裘玄冠易之。謂生者耳。未足爲死者朝服之證也。
御者四人。皆坐持體。



鄭氏康成曰。爲其不能自屈伸也。

賈疏喪大記云。體一人。若然。四

體各一人。屈伸據手足。御者。今時侍從之人。敖氏繼公曰。持體。正其手足也。

男女改服

正義

鄭氏康成曰。主人深衣。

上言養者皆齊。則固服立端矣。或祫衣亦服之。祫衣所謂如立端而連衣裳如深衣制者也。蓋士服以立端爲正。燕居則深衣。曲禮云。父母存。冠衣不純素。謂深衣也。然則祫衣亦得服之可見矣。病者壘絕。生者改服深衣。見其異於常也。深衣以白布爲之。土之服無質於此者。而非凶服。則父母雖當死生之際。無嫌也。

屬纊以俟絕氣。

屬音燭

鄭氏康成曰。爲其氣微難節也。纊新綿易動搖。置口鼻之上以爲候。

男子不絕於婦人之手。婦人不絕於男子之手。

正義

鄭氏康成曰。備裹也。賈氏公彥曰。喪大記注。君

子重終爲其相裹。若然。疾時使御者持體。并死於其手。

若婦人則內御者持體。還死於其手。春秋僖公三十三年冬。公薨于小寢。左氏傳曰。卽安也。注。小寢。夫人寢也。

禮。男子不絕於婦人之手。今僖公薨於小寢。譏其近女

室。故云備祔。

此所以厚別。厚別所以謹終也。雖妻妾亦遠焉。其生平不率於房幃之私。可概見矣。

乃行禱于五祀。

鄭氏康成曰。盡孝子之情。敖氏繼公曰。此禱於平常所祭者也。士之得祭五祀。於此可見。朱子曰。疾病行禱者。臣子之於君父。各禱於其所當祭。士則五祀是也。問禱果有應之之理否。或知其無應之之理而

爲之。曰。禱是正禮。自合有應。不可謂知其無是理而姑爲之。

疏 鄭氏康成曰。五祀博言之。士二祀曰門。曰行。

乃卒。主人啼。兄弟哭。

疏 鄭氏康成曰。卒終也。賈疏。檀弓云。君子曰終。小人曰死。蓋取此義。 啼哭。

哀有甚有否。賈疏。息聲。啼則哀之甚。氣竭而不委曲。若往而不反。

設牀席。當牖衽。下莞上簟。設枕。第苗史反。又音箕。莞音官枕。止飲反。

注古文
第爲矣

正義

鄭氏康成曰。病卒之間廢牀。至是設之事。相變。衽。

卧席。

圖病時牀橫設之。則東首。卒後牀縱設之。則枕設於南。
尸南首也。

遷戶。

正義

鄭氏康成曰。徙於牖下也。於是恤用斂衾。

右記疾病始死之節

復者朝服。左執領。右執要。招而左。

朝音潮要
於遙反

正義賈氏公彥曰。所執者謂爵弁服也。敖氏繼公曰。

簪裳于衣。故左執領。右執要。此謂既登屋而執之如此也。招而左。謂招時。兩手自右而左也。左尊。故其執與招之儀然耳。朝服者敬其事也。

案士有禮事。如冠祭之類。有司皆朝服。是朝服乃有司

之盛服也。復者朝服。冀死者之神魂識之而依之以反。

上經賈疏具此意。與敖說合觀之。其義乃備。

楔貌如輓上兩末。

楔先結反。輓於革

反注今文輓作瓦

正義

鄭氏康成曰。事便也。

賈氏公彥曰。輓。如馬軛。輓

馬領。上兩末。令以屈處入口。取出時易也。 敦氏繼公
曰。柵而云楔。因其楔齒而名之。以別於他柵也。輓在大
車轅端厭。牛領者。楔狀類之。楔齒時以兩末上鄉。則末
出於口旁矣。

綴足。用燕几校在南。御者坐持之。

綴知劣反。校胡孝反。注古文校

枝爲

正義

鄭氏康成曰。以拘足。則不得辟戾矣。

敦氏繼公