

全

金

诗

全

金

詩

御訂全金詩增中州集卷三古人其為

無香兩語本欲猶多賢者云其詩一井不

金元好問原本刻錄不以景錄為工與

一人詩自下聚為霖中幾隆幾恭贈李

狀元

刻錄其高麗詩又論其景錄舉

鄭內翰子聃

一首

其申與否罪賞之

詩五萬代前

子聃字景純大定人少日有賦聲時輩莫

與為敵天德三年第三人登科士論仍以

爲屈而海陵不之許也正隆二年詔景純

再試擇能賦者八人先以題副之以困景

純內純且將視其中與否罪賞之

御題天賜
智正萬邦海

陵謂侍臣漢高祖諱不
避之可乎乃改作萬國

及開卷景純果第

一人楊伯仁張汝霖中選劉幾綦戩李師

顏輩皆被黜海陵終不以景純爲工與

黜者兩罷之趙獻之賀啓云丹桂一枝不

失舊物錢萬選無媿古人其爲名流所

稱道如累官吏部侍郎改侍講學士卒
其賦醑醺有玉斧無人解修月珠裙有意
欲留仙之句甚爲詩家所稱

卽事

一錢不直程衛尉五斗解醒劉伯倫
讀罷離騷解衣臥門前花柳自爭春

1

不周門前蓋駐龍車

一、發不、加、整、持、五、平、鎮、頭、修、前、儲、海、深、龍、總、鎮

爲醫者必期其爲精專無耗爲工與

藥類編卷之五

累官太監餘懼如蘇構等盡卒

孟內翰宗獻

六首

宗獻字友之開封人大定三年鄉府省御
四試皆第一供奉翰林曹王府文學兼記
室參軍以疾尋醫久之授同知單州軍州
事丁母憂哀毀致卒劉無黨題其詩卷後
云簪紱忘情累山林閱歲陰選官堂印手
說法老婆心

友之深
於內典

世路嗟前却人生變

古今公乎真不死名姓斗之南相人孔嗣

訓挽云二十年間事才名一夢新衰羸驚

喪母哀毀竟亡身魂返愁楓夜情留淚草

春黃公酒壚在此去只悲辛汴人高公振

特夫云見說平生夢前途盡目前

友之未第時夢

中預見前途所至於今皆驗

乘除雖有數凶禍竟何緣

禮樂三千字才名二十年仁人遽如許無

路問蒼天又云誰謂詩成識清水果自焚

友之雪蜀詩固知劫火終無盡誰謂清也自焚未幾下世

人嗟埋玉

樹天爲文星

友之隣舍李生言六月中連二明星隕於友之所居

虛靜

軒前數詩雖不盡工姑并記之有以見先

生於出處之際死生之變造物者皆使之
前知其以天下重名界之者爲不偶然云

補歸潛志金以律賦著名者曰孟宗獻友

之趙樞子克其主文有藻鑒多得人者曰
張景仁御史鄭子時侍讀故一時爲之語
曰主司非張鄭秀才非趙孟律賦至今學

者法之然其源出於我高祖南山翁故老
云孟晚進初不識翁因少年不第發憤關
一室取翁賦剪其八韻類之帖壁間坐臥
諷味深思已而盡得其法下筆造微妙再
試魁於鄉於府於省於御前天下號孟四
元迄今學者以吾祖孟師也孟雖仕不甚
貴作詩詞有可稱自號虛靜居士頗恬淡
留意養生術嘗著金丹賦行於世其詩詞

亦有集

補金史故事狀元官從七品階承務郎世

宗以宗獻四試第一獨異等與從六品階

授奉直大夫

龔平甫森玉軒

古人借宅亦種竹大是饕奇心未足高齋聞有萬

琅玕坐對懷山飲秋綠官閒勝日無一事尊酒不

空仍有肉他時剝啄叩君門高枕矮牀容我宿

舊蓄一琴棄置者久矣李君仲通爲張絃料

理仍鼓數曲以詩贈之

我家箏奴憂樂同塵埃滿面鬢髮蓬徽絃不具挂
牆壁似慙無以娛衰翁夫君一見爲披拂坐使寒
谷回春融中含太古意味足雜以新態來無窮繁
聲流水不可喻直與造化相冥通形神久已坐灰
槁一旦抉剔驅盲聾寂然反聽杳難詰但覺萬竅
俱玲瓏千金不待和扁力誰謂起廢由枯桐曲終

玄旨竟誰會非非指仍非空拂衣欲往君且止
爲我乘興彈悲風
南嶺張仲山枝巢
達人孤高與世疎百年直寄猶須臾歸來掩關聊
自如人之不足等有餘樂哉下視濠梁魚逍遙自
契蒙莊書異時馭氣游太虛我知枝巢亦蘧廬

柳塘

搖搖風影漾寒塘靜裏亭臺日月長不似隋家堤

岸上亂鴉殘照管興亡

蘇門花塢

繞舍雲山慰眼新看花差後洛陽塵從君小築繁

香塢不負長腰玉粒春

人閏月九日

南崖烘暖貯秋光勝處相公醺一觴俚諺難逢兩
寒食閏餘今值小重陽頭風比似常年愈菊面渾
如去歲黃老矣遊定能幾佳時此樂最難忘

趙內翰攄

一首

攄字子充宛平人自號醉全老人

早赴北宮

蒼龍雙闕鬱層雲湖水鱗鱗柳色新絕似江行看
清曉不知身是趁朝人

齋想不味佳景快睡人

昔時雙關夢風雲隔水難輸轉色滿蟾宮玉作漆

問屋早快北宮元勝處和公便

蘇字千次良平人自遊翰令多人稱而進

臥內解蘇之困

趙文學承元

首

承元字善長先世汴人兵火間寓旅河間
遂占籍焉大定十三年詞賦第一人除應
奉翰林學士兼曹王府文學以疎俊少撿
得罪王府貶廢久之遇赦量叙卒於臨洮

探春

水底流泉匹練飛
麴塵著柳不禁吹
杖藜恰到春
生處已有人家插酒旗