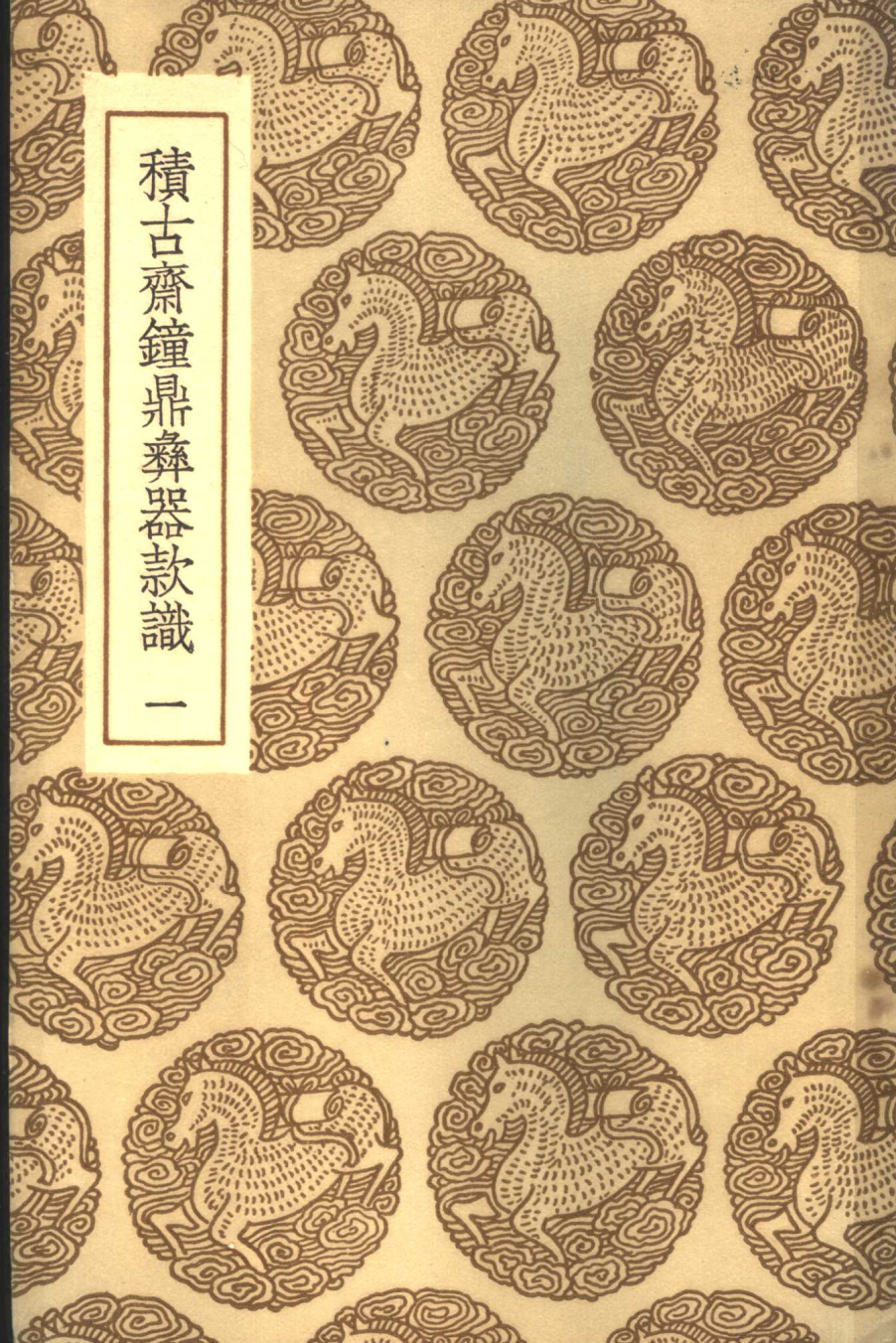
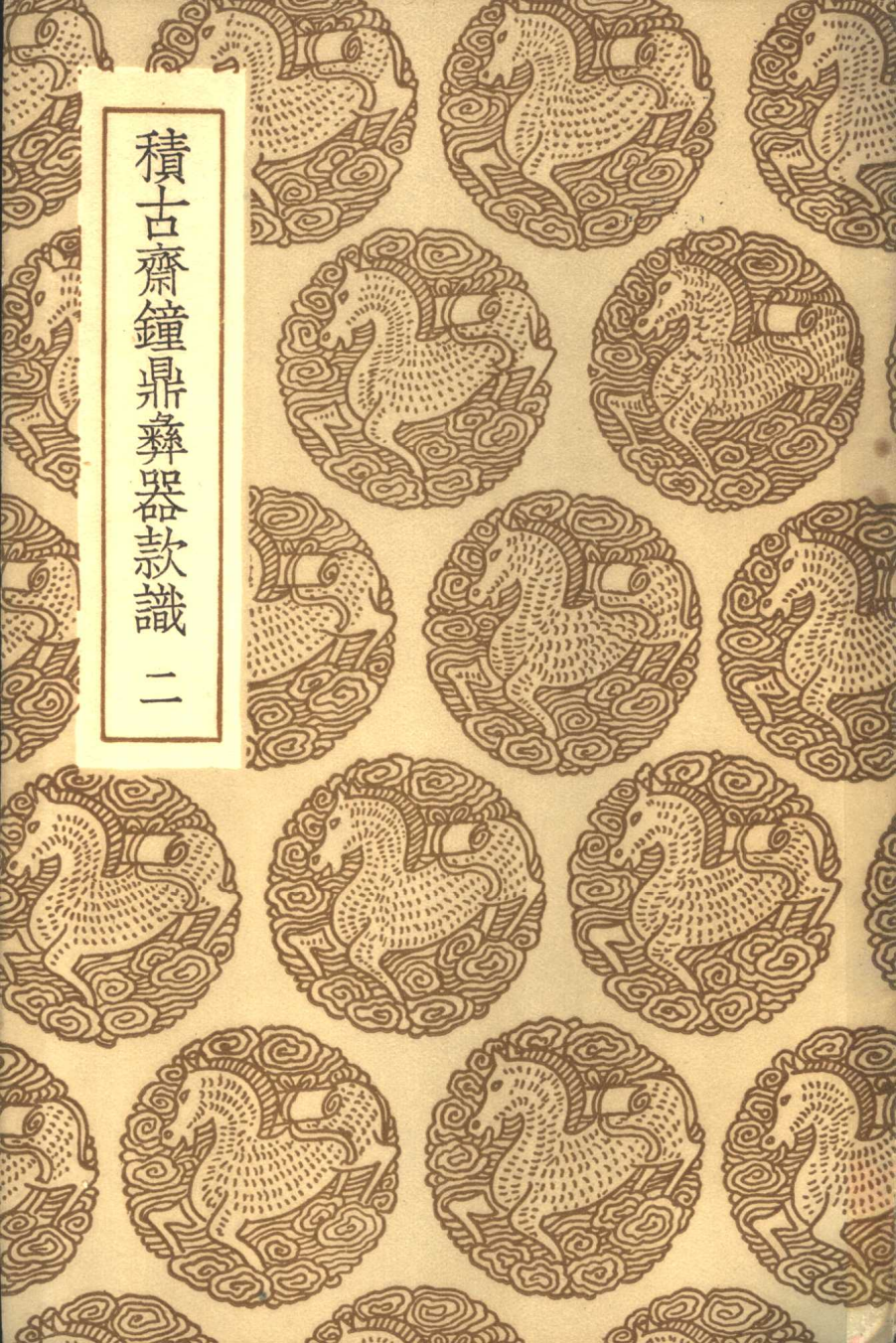


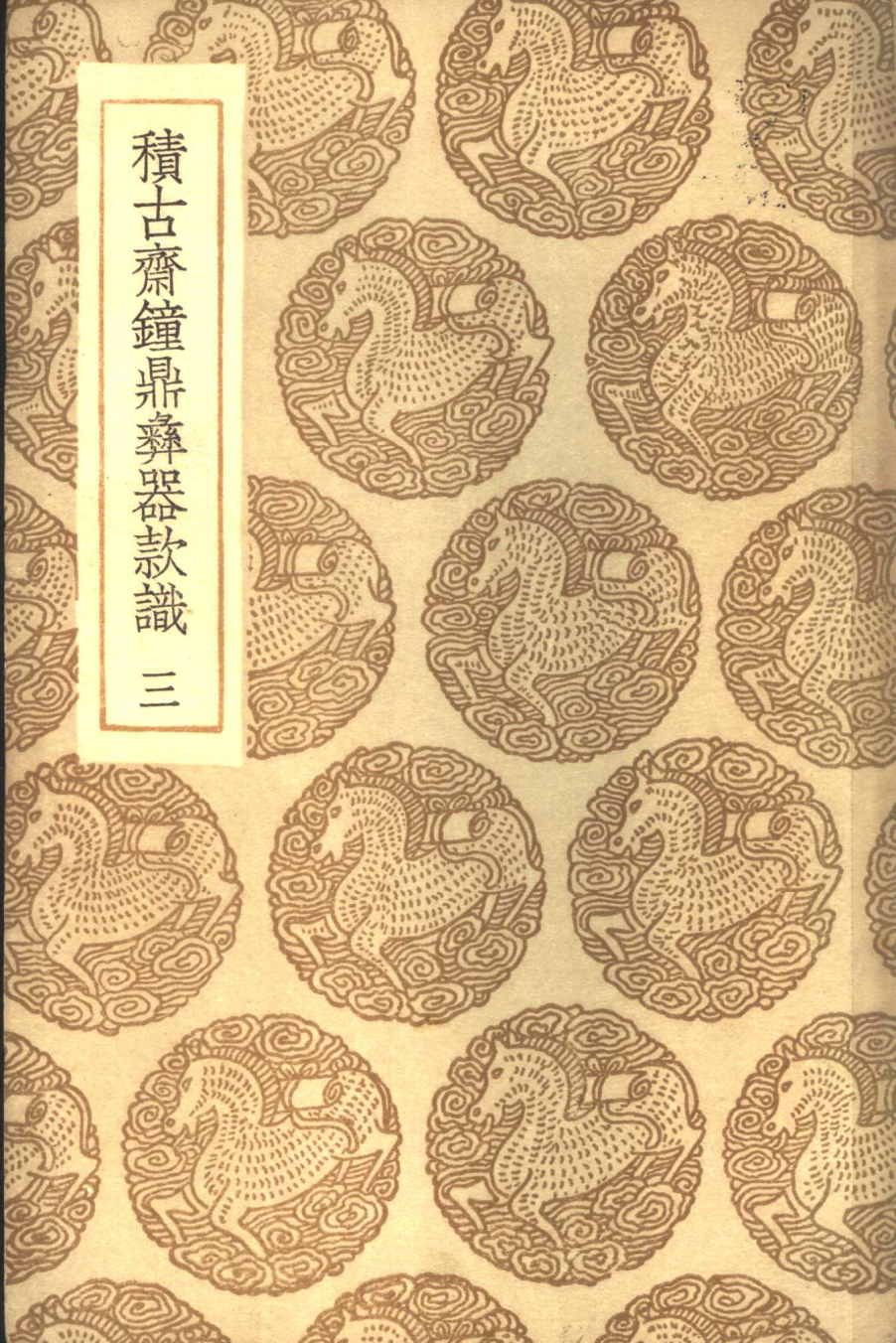
積古齋鐘鼎彝器款識
一



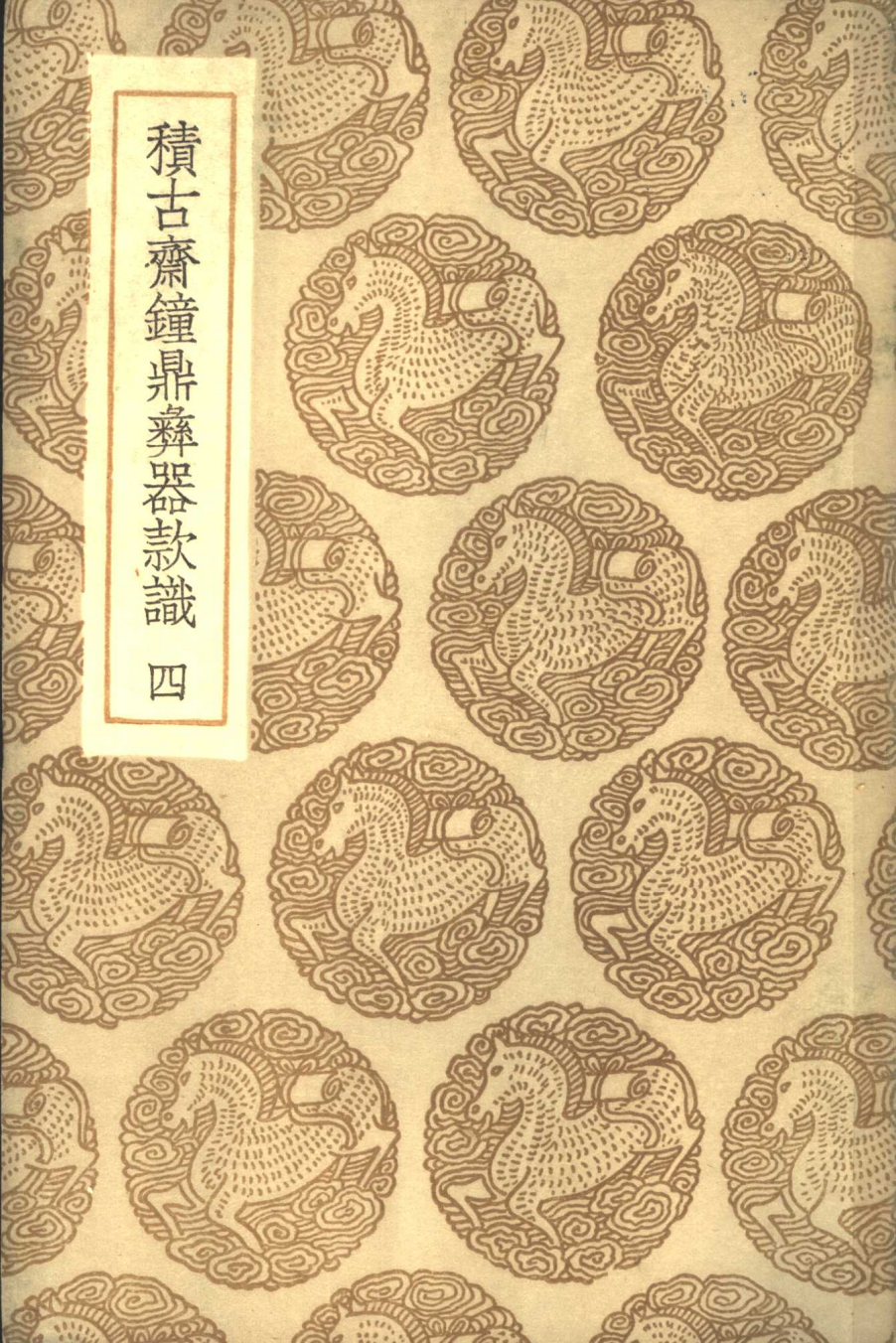
積古齋鐘鼎彝器款識 二

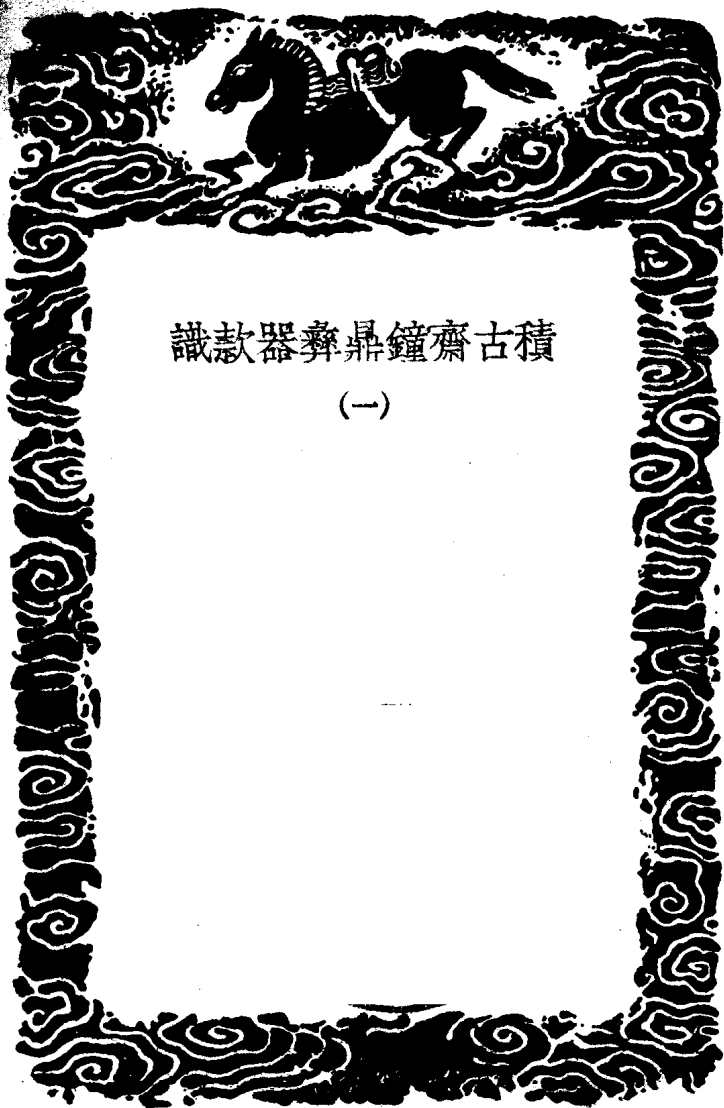


積古齋鐘鼎彝器款識 三



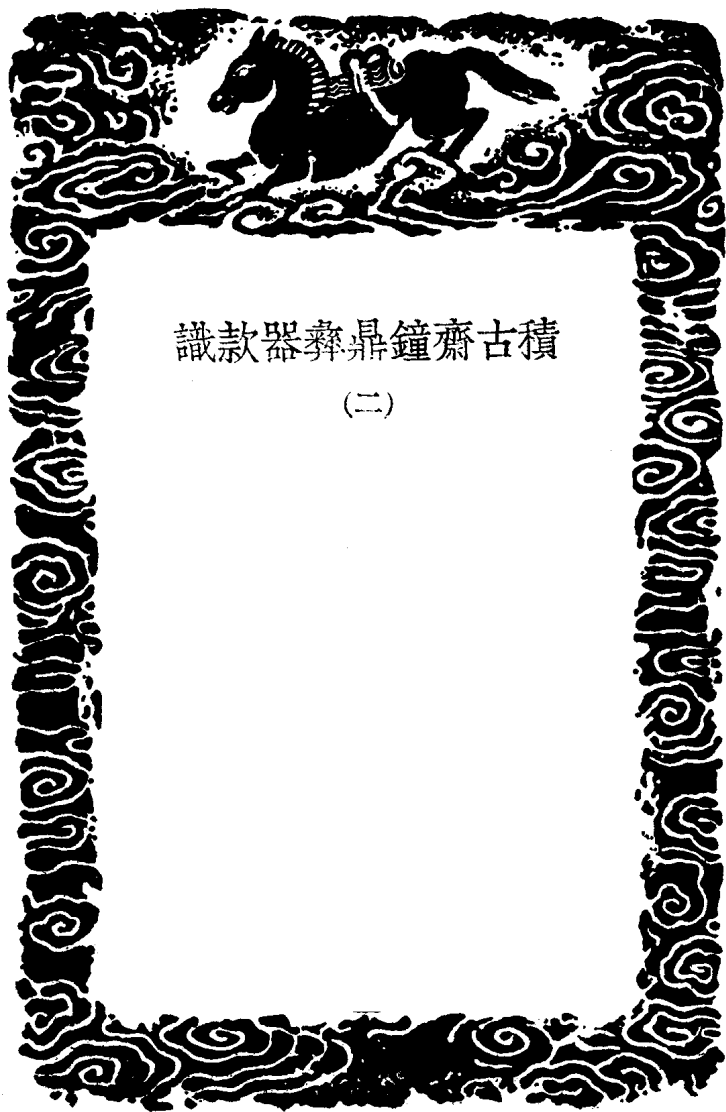
積古齋鐘鼎彝器款識 四





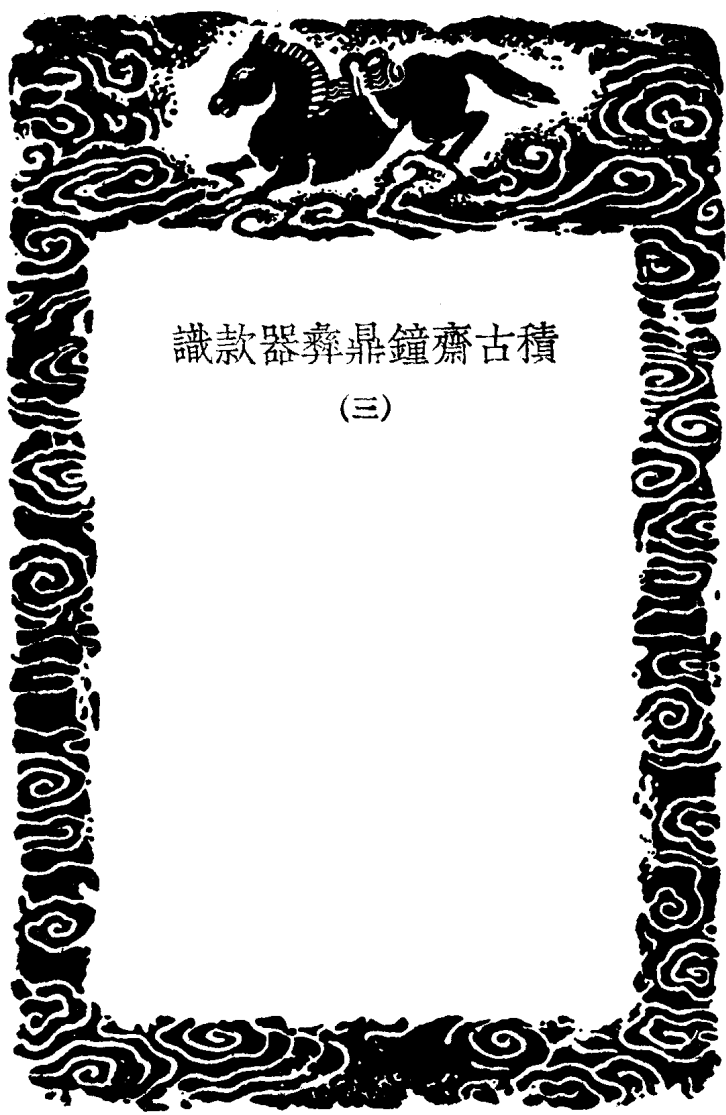
識款器彝鼎鐘齋古積

(一)



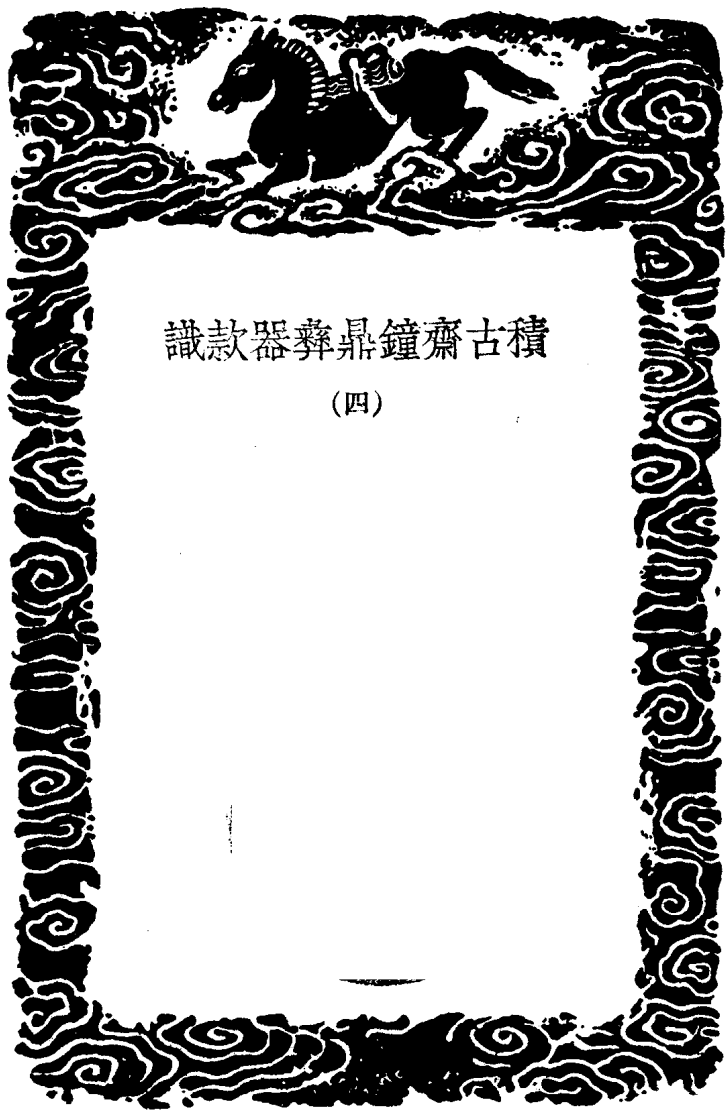
識款器彝鼎鐘齋古積

(二)



識款器彝鼎鐘齋古積

(三)



積古齋鐘鼎彝器款識

(四)

編主五盤王

編初成集書叢

識款器彝鼎鐘齋古積

冊 四

中華民國二十六年十二月初版

編 考 阮 元

發行人 王 是 沙 南 正 路 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館叢書集成初編所選文選
樓叢書及後知不足齋叢書皆
收有此書文選樓本爲阮元公
自刻後知不足本乃購文選版
本編入其叢書者與文選本無
異故據文選本影印

積古齋鐘鼎彝器款識序

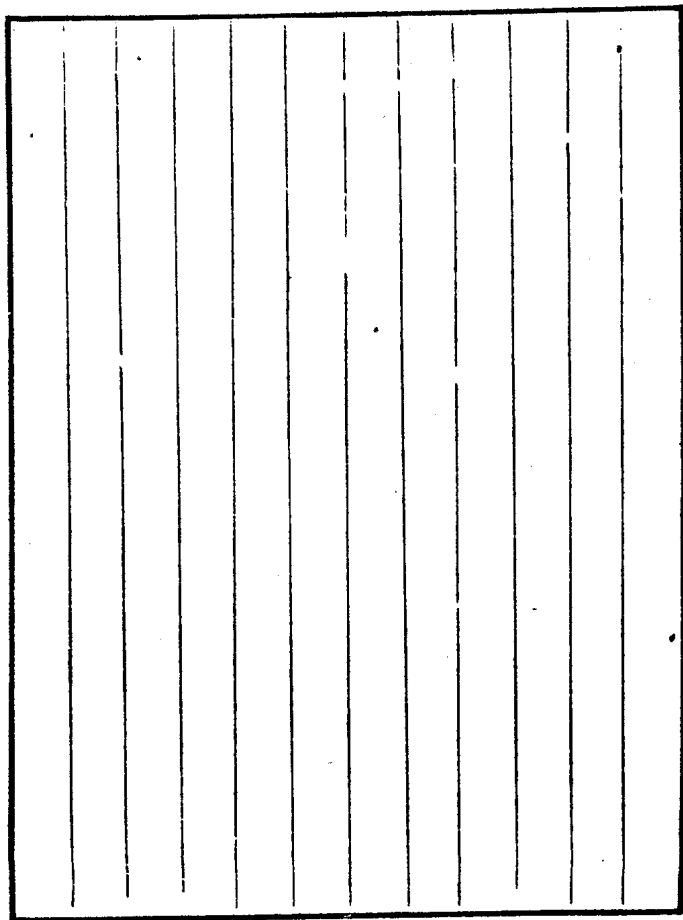
鐘鼎彝器三代之所寶貴故分器贈器皆以是爲先直與土地並重且或以爲重賂其造作之精文字之古非後人所能及古器金錫之至精者其氣不外洩無青綠其有青綠者金之不精外洩于土者也古器銘字多者或至數百字縱不抵尚書百篇而有過于汲冢者遠甚漢代以得鼎爲祥因之改元因之立祀六朝唐人不多見學者不甚重之迨北宋後古器始多出復爲世重勒爲成書南宋元明以來流傳不少至我

朝西清古鑑美備極矣且海內好古之士學識之精能辨古器有遠過於張敞鄭眾者而古器之出于土田榛莽間者亦不可勝數余心好古文奇字每摩挲一器搨釋一銘俯仰之間輒心往于數千年前以爲此器之作此文之鑄尚在周公孔子未生

以前何論秦漢乎由簡策而卷軸其竹帛已灰燼矣此乃歸然獨存乎世人得西嶽一碑定武片紙卽珍如鴻寶何況三代法物乎世人得世綵書函麻沙宋板卽藏爲祕冊何況商周文字乎友人之與余同好者則有江侍御德量朱右甫爲弼孫觀察星衍趙銀臺秉冲翁比部樹培秦太史思復宋學博葆醇錢博士趙晉齋魏何夢華元錫江鄭堂藩張解元廷濟等各有藏器各有搨本余皆聚之與余所自藏自搨者集爲鐘鼎款識一書以續薛尚功之後薛尚功所輯共四百九十三器余所集器五百六十數追過之夫琖字于板自不如鑄字于金之堅且久然自古左國史漢所言各器宋宣和殿圖無有存者矣兩宋呂大防王侁薛尚功王順伯諸書冊所收之器今亦僅有存者矣然則古器雖甚壽然至三四千年出土之後轉不能久或經兵

焚之墜壞或爲水土之沈蘊或爲僨賈之毀銷不可保也而宋人圖釋各書反能流傳不絕且可家守一編然則聚一時之彝器摹勒爲書實可使一時之器永傳不朽卽使吉金零落無存亦可無憾矣平湖朱氏右甫酷嗜古金文字且能辨識疑文稽考古籍國邑大夫之名有可補經傳所未備者偏旁篆籀之字有可補說文所未及者余以各搨本屬之編定審釋之甲子秋訂成十卷付之梓人竝記其始末如此

嘉慶九年歲次甲子中秋日揚州阮元序



商周銅器說上篇

形上謂道形下謂器商周二代之道存于今者有九經焉若器則罕有存者所存者銅器鐘鼎之屬耳古銅器有銘銘之文爲古人篆蹟非經文隸楷繅緒傳寫之比且其詞爲古王侯大夫賢者所爲其重與九經同之北宋後古銅器始多傳錄鐘鼎尊彝敦槃戈劍之屬古詞古文不可勝識其見稱于經傳者若湯之盤正考父孔惺之鼎其器皆不傳于今然則今之所傳者使古聖賢見之安知不載入經傳也器者所以藏禮故孔子曰唯器與名不可以假人先王之制器也齊其度量同其文字別其尊卑用之于朝覲燕饗則見天子之尊錫命之寵雖有強國不敢問鼎之輕重焉用之于祭祀飲射則見德功之美勳賞之名孝子孝孫永享其祖考而寶用之焉且天子諸侯卿大夫非有

德位保其富貴則不能制其器非有問學通其文詞則不能銘其器然則器者先王所以馴天下尊王敬祖之心教天下習禮博文之學商祚六百周祚八百道與器皆不墜也且世祿之家其富貴精力必有所用之于奢僭奇袤者家國之患也先王使用其才與力與禮與文于器之中禮明而文達位定而王尊愚慢狂梟好作亂者鮮矣故窮而在下則顏子簞瓢不爲儉貴而在上則晉絳鐘鐻不爲奢此古聖王之大道亦古聖王之精意也自井田封建廢而梓人鳧氏亦失傳矣故吾謂欲觀三代以上之道與器九經之外舍鐘鼎之屬曷由觀之阮元