

亥 23  
42(3)

理 虛 元 盛  
通 滿 病 說  
時 節 氣 候 訣 病 法

世 補 齊 醫 書 之 十 一  
世 補 齊 醫 書 之 十 二



南京中醫藥大學圖書館版權所有

中華民國二十三年六月出版

▲世補齋醫書之十一 十二

理 虛 元 鑑  
節 氣 候 訣 病 法  
時 節 氣 候 訣 病 法

▲全書一冊定價二角

著 者 元 和 陸 九 芝

重 校 者 上 海 秦 伯 未

印 刷 者 山 東 路 二 十 六 號  
發 行 者 上 海 中 醫 書 局

代 售 者 各 省 各 大 書 局



世補齋醫書之十

理虛元鑑

上海中醫書局印行



# 重訂綺石理虛元鑑自序

綺石先生。理虛元鑑。傳於其門下士趙子宗田。而刻於慈谿柯君德修者也。惜趙不言綺石姓氏。惟於原序中。約略知爲勝國時人。其少子身遭世變。未經授梓。可見德修以前。世無傳本。而德修實得力於是書。故不使其終於沈埋剝蝕。而特壽諸梨棗。以表彰之。其用心之厚。誠有如晉亭陳氏所言者。而德修所刊本。亦未盛行於世。故世無多見。此本余自友人處借鈔得之。其治虛之所以異於人者。已盡於六因中。醫藥一因。及所辨非弱七證。而於陰虛主清金。陽虛主建中。實超出乎專事腎經者。徒以桂附補火。知藥滋陰之上。葛氏養道丹房。治虛十藥。不能專擬於前矣。惜余所見傳鈔之本。體例混淆。先後錯雜。所載各方。或書藥名。或爲歌訣。均未盡善。原本又不可得見。無從校對。乃不自揣。爲之第其先後。一其體例。分爲五卷。以理虛總論爲第一卷。所列病證。爲第二卷。治病餘論爲第三卷。用藥宜忌爲第四卷。脈法列方爲第五卷。刪繁補漏。層次井然。非敢僭妄。雌黃實以此書。確有至理。可取以爲治虛法。一經洗刷。遂成完書。既可闡綺石壽人之心。亦不沒德修梓傳之功云爾。同治六年丁卯仙誕日。元和陸懋修書於梨花里邱氏寓齋。

## 原刻理虛元鑑序

醫學祖靈素難經。而方不傳。製方首推仲景傷寒論。嗣後名賢輩出。皆宗仲景。如河間明溫暑。子和攻痰飲。東垣理脾胃。丹溪究陰虛。並爲醫學之大成。而獨於虛勞一證。固未有專門也。雍正乙巳仲秋。購得綺石先生理虛元鑑一書。實發前人所未發。其治陰虛。主清金。肺爲五臟之天也。治陽虛。主建中。虛爲百骸之母也。其方甚

簡藥味無多。而執簡馭繁。治法已盡。揆之。葛可久十藥神書。有隱隱相符合者。人讀仲景書。而得傷寒之治。讀綺石書。而又可得虛勞之治。然則綺石之論虛勞。猶仲景之論傷寒也。韓昌黎謂孟子功不在禹下。綺石豈在仲景下耶。醫道大而微。不知天地人。不可與言醫。不通儒佛仙。不可與言醫。余淺味。未能貫徹。心竊滋愧。願世之業此者。廣爲參討。會其指歸。則吾道幸甚。斯世幸甚。乾隆三十六年歲次辛卯。慈谿柯懷祖題於復韻齋。

## 華序

余年未三十。獲交柯君德修。今六十有九矣。君業醫。余喜地學。輒談論天下技術。地關一家。休咎醫關二人。死生。鈍根人求名不成。改業圖利。相地習醫。自誤誤人。曷有底止耶。夫地誤廿載後。醫誤旦夕間耳。君天資穎敏。幼就塾同學。分授經。悉耳熟能背誦。故潛心醫學。亦得深造。本世醫。復從明師指授。探源溯流。廣摻博記。多購未見書。綺石理虛元鑑其一也。君於疑難證立辨。製方不停睫。案簡當。老醫攝服。入都。名大振。醫院諸人避席。太原守某病。邀入幕。山右撫軍以下。咸以扁盧目之。君善導引術。長余數年。健食如虎嘯。步履捷於少壯。余則日就衰頹。君每以屏俗緣。毋懈元功爲勸。君之遽於醫。不獨貫串諸家。蓋得於靜悟者尤多。嘗來余家。劇談不厭。延治者急甚。久之乃去。今欲刻理虛元鑑公諸世。余爲四十年知己也。述其概。弁諸簡端。

乾隆辛卯三月朔日華杰撰

## 陳序

歲甲戌。予守毘陵。得一士。曰柯子心齋。其先世浙慈人也。家傳忠厚。多業醫者。令祖錦堂先生。喬寓錫邑之鵝

湖。遂家焉。心齋性聰穎。倜儻不附時俗。文章有奇氣。精書法。兼通家學。隱識爲遠。到材迄今二十載矣。一矜澹。倒踰踰場屋。豈爲其愛博而不專歟。顧多才者多藝不相妨也。遇合會有時耳。予患頭風。訪醫嘗藥。無纖毫之效。心齋診予脈。乃云。治病不求其本。真爲頭痛治頭。爰製一方。卻與所患之病不相涉。服後漸愈。真不啻陳琳之檄。及見令伯德修所刊理虛元鑑。因知心齋製方之意之所由來也。德修雖未晤言。而其學業之深。已於所訂者窺見一斑。且是書沈埋剝蝕。歷有年所。當世不知有是書。卽見之。誰復知爲綺石作者。今德修不掠前人之美。參訂以表彰之。遂付剞劂。更可見其用心之厚矣。噫。學固貴崇其本業。必有待乎時。不獨醫道也是爲序。乾隆三十六年閩中陳焱晉亭氏題於姑蘇官廡。

## 趙序

綺石先生抱道在躬。精純邃密。憫世人之病虛勞者。委命庸醫。輕病致重。重病致劇。深爲痛傷。乃發昔賢之書。幾千百家。欲彙其全。以求折衷。而如四時各司一氣之偏。未逢元會。乃更披覽素靈。得其要領。一一辨證施治。審脈法。正藥訛。參訂補注。俾世之治虛勞者。有所矜式。其功豈淺尠哉。奈書成身歿。易簣之日。猶諄諄以山中事業。屬之兩世兄。及諸門下士。而不肖亦與聞遺命焉。今先生已逝。道在人間。長君伯儒能讀其書。仲君東菴能繼其志。猶子濟明及門下武林沈子君實。能廣其傳。然則先生雖逝。固未嘗逝也。仲君會世變之亟。遂棄棘闈。而潛心於醫。是書之成。實其發明者居多。洵箕裘之克紹矣。所恨身丁喪亂。授梓無人。大懼湮沒。是望後之人體先生之心。登此書於梨棗。而廣傳之。則吾儕幸甚。天下後世。讀其書。飲其澤者。幸甚。受業趙何宗田氏誌。



# 重訂綺石理虛元鑑目錄

## 卷一

理虛三本

虛證有六因

理虛二統

心腎不交論

陽虛之證統於脾

火刑金論

陰虛之證統於肺

虛火伏火論

## 卷二

勞嗽

水泛為痰

遺精夢泄

女人虛勞

吐血

痰中帶血

腎痺

乾咳

骨蒸

白濁白淫

痰火

尸挂及傳屍勞

老年怯證

## 卷三

知預

知候

知難

腸風便血非弱證

知節

知養

勞傷見血非弱證

陽虛少氣非弱證

知防

知守

嘔吐見血非弱證

軟懶黃瘦非弱證

知護

知禁

傷寒見血非弱證

淋瀝白濁非弱證

## 卷四

理虛用藥宜忌

## 卷五

理虛脈法總括

理虛脈法分類

理虛集方一十七道



# 理虛元鑑卷之一

綺石先生著

慈谿柯懷祖德修校本  
元和陸懋修九芝重訂

## 理虛二本

理虛有三本。肺脾腎是也。肺爲五臟之天。脾爲百骸之母。腎爲一身之根。知斯三者。治虛之道畢矣。李東垣專主脾胃。朱丹溪最重滋陰。薛立齋首明補火。三先生者。皆振古之高人。能挽一時之習尚。至後之人。不善體會。三先生之法。而施治遂誤。是以脾胃之說。出於東垣。則無弊。若執東垣之說。以爲治者。未免以燥劑補土。有拂於清肅之肺。金滋陰補火之說。出於丹溪。立齋則無弊。然執丹溪立齋之說。以爲治者。當夫虛勞之來。仍以苦寒降火。有礙於中州之土化。辛熱助火。有傷於天一之真陰。則三先生之所不及料也。慨自沿習成風。不分已成未成。凡遇虛火虛熱。陰竭陽亢之證。仍以黃藥知母二味爲治。未能生腎家真水。反以熄腎家真火。夫腎者坎象。一陽居二陰之間。二陰者真水也。一陽者真火也。腎中真水。次第而生肝木。肝木又上生心火。腎中真火。次第而生脾土。脾土又上生肺金。故生人之本。從下而起。如羲皇之畫卦。然蓋腎之爲臟。合水火二氣。以爲五臟六腑之根。真水不可滅。真火獨可熄乎。然救此者。又執立齋補火之說。不離鹿茸桂附之類。而不顧其人之有鬱火無鬱火。有鬱熱無鬱熱。更不慮其曾經傷肺不傷肺。夫虛火可補。理則誠然。然即補中益氣之用參朮朮草。以甘溫除大熱。苟非其清陽下陷。猶不敢輕入升柴。歸薑辛熱之品。乃反施諸鬱熱鬱火之證。奚啻抱薪救火乎。余惟執兩端以用中。合三部以平調。一曰清金保肺。無犯中州之土。此用丹溪之說。而不泥於丹溪也。





一曰培土調中。不損至高之氣。此用東垣之說。而不泥於東垣也。一曰金行清化。水自流長。乃合金水於一致。此則不用立齋之說。而實以濟立齋之窮也。惟三臟之既治。而水升火降。自復其常。但主脾主腎。先腎互有發明。而清金保肺一著。尙未有透悉其精微者。故余於論肺獨詳。此治虛之三本。宜先切究也。

### 理虛二統

余既明理虛之有三本矣。而三本之中。又有二統。則統之於肺脾而已。人之病。或爲陽虛。或爲陰虛。陽虛之久者。陰亦虛。終是陽虛爲本。陰虛之久者。陽亦虛。終是陰虛爲本。凡陽虛爲本者。其治之有統。統於脾也。陰虛爲本者。其治之有統。統於肺也。此二統者。與前人之治法異。前人治陽虛者。統之以命火。八味九十全湯之類。不離桂附者是。前人治陰虛者。統之以腎水。三補九百補丸之類。不離知藥者是。余何爲而獨主金土哉。蓋陰陽者。天地之二氣。二氣交感。乾得坤之中畫而爲離。離爲火。坤得乾之中畫而爲坎。坎爲水。水火者。陰陽二氣之所生也。故乾坤可以兼坎離之功。坎離不能盡乾坤之量。而凡專補腎水者。不如補肺以滋其源。肺爲五臟之天。孰有大於天者哉。專補命火者。不如補脾以建其中。脾爲百骸之母。孰有大於地者哉。

### 陽虛之證統於脾

就陽虛成勞之統於脾者言之。約有三種。曰奪精。曰奪火。曰奪氣。精者火之原。氣之所主。色慾過度。一時奪精。漸至精竭精奪。則火與氣相次俱衰。此奪精之兼火與氣也。勞役辛勤太過。漸耗真氣。氣者火之屬。精之用。氣奪。則火與精連類相失。此奪氣之兼火與精也。氣爲陽。火者陽氣之屬。其奪火者。多從奪精而來。亦有多服寒藥。以致命火衰微者。此三種之治。奪精奪火主於腎。奪氣主於脾。余胡爲而悉統於脾哉。蓋陽虛之證。雖有三奪之不同。而以中氣不守爲最險。故陽虛之治。雖有以填精補火益氣之各別。而以急救中氣爲最先。大凡有形



之精血不能速生。無形之真氣。所宜亟固。此益氣之所以切於填精也。助衰甚之火者。有相激之危。續清純之氣者。有沖和之美。此益氣之所以妙於補火也。夫氣之重於精與火也如是。而脾氣又爲諸火之原。安得不以脾爲統哉。余嘗見陽虛者。汗出無度。或盛夏裹綿。或腰痠足軟。而成痿證。或腎虛生寒。木實生風。脾弱生濕。腰背難於俯仰。胫股不可屈伸。而成脾病。或面色皸白。語音輕微。欬喘氣喘。痰有穢氣。而成肺痿。類皆以脾不化食。胃不進食爲最危。若脾胃均調。形肉不脫。則神氣精血。次第相生。何有亡陽之慮哉。此陽虛之治。所當悉統於脾也。

### 陰虛之證統於肺

就陰虛成勞之統於肺者言之。約有數種。曰勞嗽。曰吐血。曰骨蒸。極則成尸症。其證有兼有不兼。有從骨蒸而漸至勞嗽者。有從骨蒸而漸至吐血者。有竟以骨蒸枯竭而死。不待成勞嗽者。有竟從勞嗽起。而兼吐血者。有竟從吐血起。而兼勞嗽者。有久而成尸症者。有始終祇一證。而或痊或斃者。凡此種種。悉宰於肺。雖有五勞七傷之異名。而要以肺爲極則。故未見骨蒸勞嗽吐血者。預宜清金保肺。已見骨蒸勞嗽吐血者。急宜清金保肺。會經骨蒸勞嗽吐血而愈者。始終不可忘。生金補肺。此陰虛之治。所當悉統於肺也。

### 虛證有六因

虛證六因者。有先天之因。有後天之因。有痘疹及病後之因。有外感之因。有境遇之因。有醫藥之因。試詳言之。因先天者。受氣之初。父母或已衰老。或色慾過度。或妊娠失調。此皆精血不旺。致令生子天弱。惟其根柢先有虧損。故至二十左右。易成勞怯。而其機必先現。或幼多驚風。行遲語慢。長而讀書不能出聲。或作字動輒手顫。或喉中痰多。或胸中氣滯。或頭搖目瞬。或腰痠脚軟。此皆先天不足。宜調和於未病之先。未可以其無寒無熱。



能飲能食。并可應接世務。而恃爲無懼也。卽其病初起。無過神倦氣短。五心煩熱而已。而孰知其危困。不在目前。卽在日後耶。

因後天者。不外酒色勞倦。七情飲食所傷。或色慾傷腎。而腎不強固。或勞神傷心。而心神耗憊。或鬱怒傷肝。而肝失調和。或憂愁傷肺。而肺失清肅。或思慮傷脾。而脾失健運。先傷其氣者。必及於精。先傷其精者。必及於氣。或發於十五六歲。或二十左右。或三十上下。病雖不一。而理則同歸耳。

因痘疹及病後者。痘乃先天陽毒。疹乃先天陰毒。故痘宜益氣補中。則陽毒之發也。淨而終身少脾病。疹宜清散養榮。則陰毒之發也。徹而終身少肺病。苟一失宜。多貽後患。故凡後此脾泄胃弱。腹痛氣短。神瘁精虧。色白足痿。不耐勞動。不禁風寒。種種氣弱陽衰之證。皆由痘失於補也。凡肺風哮喘。音啞聲嘶。易至傷風咳嗽等類。種種陰虧血枯之證。皆由疹失於清也。至於病後。元氣尙虧。或不自重。而復勞動。以傷其氣。縱慾以竭其精。五臟交病。恆致不救。皆由病後之失於調理也。知命者尤宜慎之。

因外感者。俗語云。傷風不醒。便成癆。在元氣有餘者。自能達邪使出。或素無鬱火。肺金不得猝傷。或腎精素厚。水尙足以救母。若此者。不過小病而已。不至於成勞也。如或酒色無度。或心血過傷。或肝火易動。陰血素虧。肺有伏火。一傷於風。火因風動。而勞嗽之證作矣。當其初起。似乎傷風咳嗽。不足介意。豈知咳久不已。提起伏火上乘於金。則水精不布。腎源以絕。且嗽久失氣。不能下接沈淵。子不救母。母病而子亦病矣。

因境遇者。凡人七情不損。則五勞不成。惟真正解脫。方能達觀。外此鮮有不致病者。從來孤臣泣血。孽子椎心。遠客有異鄉之悲。閨婦有陌頭之怨。或富貴而驕佚滋甚。或貧賤而窘迫難堪。此皆能亂人情志。傷其氣血。醫者未詳五臟。先審七情。未究五勞。先調五志。大宜罕譬曲喻。解縛開膠。蕩佚者惕之以生死。偏僻者正之以道。

義。執着者引之以灑脫。貧困者加之施濟。是則仁人君子之所爲也。因醫藥者。本非勞證。反以藥誤而成。或病者本非感冒。而重用發散。或稍有停滯。而妄用削伐。或並無裏熱。而概用苦寒。或弱體邪侵。未經宣發。因其倦怠。驟患其虛。而漫用固表滋裏。遂致邪日膠固。永不得解。凡此能便輕者變重。假者成真。可不慎哉。可不戒哉。

### 心腎不交論

夫心主血而藏神者也。腎主志而藏精者也。以先天生成之體質論。則精生氣。氣生神。以後天運用之生卒論。則神役氣。氣役精。精氣神。養生家謂之三寶。治之原不相離。故於滑泄夢遺。種種精病。必本於神治。於怔忡驚悸。種種神病。必本於氣治。蓋補精必安其神。安神必益其氣也。虛勞初起。多由於心腎不交。或一念之煩。其火翕然而動。天旌搖搖。精離深邃。淺者夢而遺。深者不夢而遺。深之甚者。漏而不止。馴至恍惚健忘。神疲體倦。寢成骨痠。難於步履者。畢竟是少火衰微。別成陽虛一路。不獨是陰虛之證。卽或心脾少血。肝膽動燄。但未至傷肺絡而成蒸熱。此時可用養心湯丸。或歸脾丸主之。其石蓮肉。桂能交心腎於頃刻。龍眼木香。甘溫辛熱。直達心脾。主補中而生血。此經文主明則下安之義。不妨以補火爲治。故凡火未至於乘金。則補火正是生土之妙用。而何慮乎溫熱之不可從治耶。

### 火刑金論

前論補火之治。蓋當火未刑金時。用之自有益而無害。若夫陰劇陽亢。心火肆炎上之令。相火騰燎原之焰。肺失降下之權。腎鮮長流之用。以致肺有伏逆之火。隔有膠固之痰。背畏非時之感。胸多壅塞之邪。氣高而喘。咳嗽頻仍。天突火然。喉中作癢。咯嚔不能。嗽久失氣。氣不納於丹田。真水無以制火。於是濕挾熱而痰滯中焦。火



載血而氣溢清竅。伏火射其肺系。則能坐而不能臥。膈痰壅於胃絡。則能左而不能右。斯時惟宜清金保肺。以宜清肅之令。平肝緩火。以安君相之位。培土調中以奠生金之母。滋陰補腎。以制陽光之焰。一以中和爲治。補其虛。定其亂。載其陷。鎮其浮。清其熱。潤其燥。疏其鬱滯。收其耗散。庶有濟也。若執補火之說。而用辛熱之品。則與彼寒涼傷中者。弊亦等耳。

### 虛火伏火論

諸火可補。火諸熱不可補。火。又他臟有虛火。可補。火。肺臟有伏火。不可補。火。斯言實發前人所未發也。何謂諸火。可補。火。火者。虛火也。謂動於氣。而未著於形。其始也。易升易降。條有倏無。其繼也。儘有燎原之勢。或面紅頰赤。或眩暈厥冒。種種不用。而皆可以溫潤補腎之劑。收其浮越。引而歸於性根命蒂之中。如此者。補之可也。何謂諸熱不可補。火。熱者。實熱也。謂其先動於氣。久而漸著於形。與燒熱之物相似。其見證也有定時。有定處。無升降。無變遷。其於日晡所發者。爲潮熱。其夜間准熱。日間不熱者。爲暮熱。其胸膈間熱。而皮膚未熱者。爲內熱。其熱如在骨髓間。蒸出而漸徹於皮膚者。爲骨蒸勞熱。其心中疼熱。兼及手足心俱熱者。爲五心煩熱。如此種種。則有清法。而無溫理。何謂他臟有虛火。可補。火。肺臟有伏火。不可補。火。蓋肺與四臟有別。如肝腎龍雷之火。可補。而伏。脾胃寒格之火。可補。而越。心家虛動之火。可補。而定。惟肺之一臟屬金。而諸火皆能鑠之。故清肅之氣最畏。火。此以臟質言之也。肺居膈上。其位高。火上冲。則治節失令。故至高之部。極畏火。此以部位言之也。其偶焉浮越之火。猶或不犯此禁。獨至伏逆之火。出於陰虛陽亢。火乘金位者。謂之賊邪。以其火在肺葉之下。故名伏。以其火祗星星。便能肆焰。而與金令拮格。故名逆。其證必痰滯氣塞。吸短呼長。其脈必細而數。細。血虛也。數。火勝也。有如此者。亦用清法。無溫理。且斷不可用補。

# 理虛元鑑卷之二

綺石先生著

慈谿柯懷祖德修校本  
元和陸懋修九芝重訂

## 勞嗽

余於勞嗽證。嘗列四候以爲準。四候者。肺有伏逆之火。膈有膠固之痰。背有非時之感。胸多壅塞之氣也。此四候。以肺火伏逆爲主。餘三候。則相因而至。蓋肺爲五臟之天。秉清肅而司治節。故飲食水穀之精微。由脾氣蒸發。以後悉歸於肺。上榮七竅。下封骨髓。中和血脈。油然沛然。施於周身。而何痰涎之有哉。惟肺爲火薄。則治節無權。清肅失令。而精微不布於上下。留連胸膈。化而爲痰。中氣又無以宣達。則膠固而不可解。且肺主皮毛。外行衛氣。氣被火薄。無以衛外。於是六氣之來。動輒受損。則本病而復標邪乘之。或本火標風。則風助火勢。而清火易滯其氣。驅風必燥其營。或本火標寒。則寒包火鬱。而散寒必火熾。降火必寒收。或本火標暑。則暑火同氣。本火標濕。則濕火交煎。虛弱之人。一遇此等標邪觸發。肺氣一傷。百病叢起。風則喘。寒則嗽。濕則痰。火則咳。以清虛之府。纖芥不容。難護易傷故也。故當勞嗽初起時。多兼標邪而發。及其既久。邪火與內火交灼。則肺金愈傷。咳嗽因之不止。庸醫但知勞嗽爲內臟本病。而驟以芪朮滯其氣。歸地膩其血。甚至白芍五味。斂其邪勢。必引盜入室。久則膠固而難拔矣。余惟先以柴胡輕理標證。繼用桔貝杏桑。清潤而不膩滯。但柴胡可多用。幾劑前胡祇可用一二劑。若標邪一清。柴胡亦當急去。此則初治法也。至於火盛燦金。水不救母。金氣大傷。則一以保肺爲主。兼進滋陰益氣。微漸之防。又豈容少緩哉。



# 吐血

有不從勞嗽而吐血先之者。心火肝木之爲病主也。而又有煎厥薄厥之分。煎厥者有煎熬之勢。從陰虛火動。熱傷陽絡。馴至吐血。其勢較緩。薄厥者如雷風之相薄。熱甚生風。風火交煽。厥逆上衝。血遂菀亂涌出。其勢較急。煎厥單動於心火。未挾風升。故無勢而緩。薄厥兼動於肝火。火得風助。故有勢而急。大抵性陰多慾者。往往成煎厥。性急多慾者。往往成薄厥。煎厥之治。始雖未至於勞嗽。而亦以清金保肺爲主。金令既肅。火不能肆其焰。即使骨蒸之久。熱灼真陰。亦惟急救化源。則水得所養。而火亦漸熄。薄厥之治。首當防其瘀血滲入肺系。鬱而不散。以致積陽爲熱。積陰爲注。喘嗽交加。而成勞嗽。故當吐血正涌之時。卽宜止血。以炒蒲黃。側柏葉。棕櫚炭。三味爲主。佐以紫菀。白芍。犀角。地黃。清金散。碧玉丹之類。一墜其火。其火卽降。若不止。再加童便。甚至血熱涌溢。並湯藥無隙可進者。須以熱酒濯其兩足。自能引火下行。而血漸止。然後投以上藥可也。若夫血奔氣衝。喘汗並作。勢欲厥脫者。則惟參附大力。可以挽回於無何有之鄉。而又非犀角地黃之任矣。

# 乾咳

乾咳者。有聲無痰。病因精血不足。水不濟火。火氣炎上。真陰燔灼。肺臟燥澇。而然。晨咳木旺也。午後咳陰虛也。黃昏咳火氣上乘於肺也。丹溪云。此係火邪鬱於肺中。而不能發。水火不交所致。法宜補陰降火。證從色慾來者。惟瓊玉膏爲最捷。然當初起之時。亦宜先以清潤。未可早投補劑也。

# 痰火

無病之人。飲食入胃。生津化液。灌溉周身。本無所謂痰也。一遇五志之火。而水穀之精微。爲火煎灼。煉而成痰。有如煮海水以爲鹽。吳都賦所謂熬波出素者是也。其證氣高而喘。天突作癢。咯不出。嚔不下。喉中如有破絮。

黏塞之狀。肺氣不得下輸。胸膈自然不利。胸膈之間。心肺交加之部。而肝肺升降所必由也。其由心火來者。當於清金劑中。加茯苓淡滲以瀉之。由肝火來者。當於清金劑中。加丹皮辛潤以抑之。均不得用寬胸理氣之劑。

### 水泛爲痰

痰火之治。余既明之矣。至於木得火勢。而上乘華蓋。肺失降下。而水乏化源。木強侮土。土受其制。水塞於長乘。風肆虐。因而混淆胸膈。以致痰涎壅塞。膠固稠黏。不可開豁。以礙清肅之化者。粗工每以陳半朴枳。治痰之標。殊不知痰薄而白。其味多鹹者。此乃腎水上泛。化而爲痰。比之雜證二陳。所主之痰。迥乎不同。但於清金劑中。加牛膝。車前。澤瀉。導水下行。土安其位。金水平調。天地清肅。則不治痰而痰自治矣。

### 痰中帶血

比證大都皆因志節拘滯。或憂憤傷心。或鬱怒傷肝。不能發泄而起。始也鬱火肺傷。肺金受邪。金不生水。繼也。水火不相濟。則陰火復炎。遂致痰血凝結。而成斯證。微則如珠如絲。甚則成點成片。乃煎厥薄厥之見端也。有時夾痰而出。有時無痰而亦出。或僅見於清晨。或時時之頻見。卽煎厥也。或值怫鬱憤怒。則隨時而隨見。卽薄厥也。有一於此。不早治之。則病篤矣。治法詳吐血條內。

### 骨蒸

虛勞發熱。多由內傷七情而成。凡人飲食起居。一失其節。皆能成傷。傷久則營衛不和而發熱。熱變蒸。蒸類不一。凡骨脈皮肉。五臟六腑。皆能作蒸。其原非因醉飽入房。及憂思勞役。或病後飲食失調。卽因大喜大怒。大痛大淚。嚴寒酷暑。不能調攝。以致邪氣入內。而成疰。疰之爲言住也。外邪深入。連着停住。而不能去也。疰而失治。則內變蒸。蒸而失治。則咳吐血。而病日危矣。凡日晡潮熱。胸膈間熱。五心煩熱。皆爲勞熱。而惟蒸熱於骨髓。



中者爲最甚也。治法以清金潤燥。養營扶羸爲主。

### 尸疰及傳屍勞

夫勞極之候。血虛血少。艱於流布。畜之日久。周身血走之隧。道悉痺而不行。於是氣所過處。徒蒸瘀血爲熱。熱久則蒸其所瘀之血。化而爲蟲。遂成尸疰。此爲瘵證。其因濕火蒸化。或因死痰滲入清竅而成者。皆此類也。自此竭人之神氣。而反以養蟲之神氣。人死則蟲亦死。其遊魂之不死者。傳親近之一脈。附入血隧。似有如無。其後蟲日榮長。人日凋瘁。而命隨以殞。故傳屍勞。又與尸疰不同。尸疰由本人之先病虛損而成。傳屍則全素未嘗虛損。而一傳染間。卽現勞怯之候。或發熱骨蒸。或咳嗽痰血。脣紅面青諸狀。而其所傳。亦分五臟。在脾則腸澀。在心則吐血。在肝與肺。則咳嗽也。治尸疰。以清金養營爲本。犯傳屍者。一見其骨蒸痰血。脣紅面青。比常健啖。而人漸瘦不已者。必有蟲也。其殺蟲斷祟。皆當用獼爪獼肝等藥治之。

### 遺精夢泄

精雖藏於腎。而實主於心。心之所藏者神。神安則氣定。氣爲水母。氣定則水澄。而精自藏於命門。其或思慮過度。則水火不交。快情恣慾。則元精失守。所以心動則神馳。神馳則氣走。精於是乎逐而流也。且心主血。心血空虛。則邪火上壅。而淆其靈舍。由是神昏志蕩。天旌搖搖。淫夢恍惚。而精以泄。其甚者。不待夢而亦泄。此時以降火之法治之。而火不可降。卽以瀦精之法施之。亦屬隨止隨發。殊不知神不歸舍。斯精不歸元。故腎病也。而當治其心。如以養氣安神爲主。以潤燥滋血爲先。君火既安。相火自能從令。神清氣爽。而精安有不固者哉。夫精融化於周身。如樹中膠汁。本無形質。其所出者。已爲精之死物矣。是不獨精出於腎然也。他如貪心動則津出。哀心動則淚出。愧心動則汗出。皆爲精所施化。多出皆能傷精。但與遺精者相較。則感有淺深。質有厚薄。傷有