

曰王乃泚沫水今本沫作類馬融注云類類面也內則云面垢燂潘請醢沫類醢並同沫從午未之未音呼內反與涎沫之沫異沫從本末之末音亾曷反檀弓瓦不成味鄭注云味當作沫沫醢也案沫從午未之未與味聲相近故云味當作沫沫與醢同故云沫醢也釋文音亾曷反失之矣

劍切刳臄剗割也

劍者說文劍楚人謂治魚也从刀魚讀若鋏方言刈劍自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鋏鋏所以割草義與劍同也鋏又音苦結反定九年左傳盡俗邑人之車鋏其軸杜預注云鋏刻也說文作契又作契爾雅契絕也郭璞注云今江東呼刻斲物爲契斲義與劍亦同也刳臄二字義見卷一創刳斲也下剗者說文剗傷也王篇云傷割也

闕閑亢闕微遮遮也

亢者說文抗扞也成十五年左傳類見老人結草以

戎亢其下，士藎禮下篇，抗木橫三縮。鄭注云：抗，禦也。所以禦止土者，皆遮之義也。抗與亢通。闕者，廣韻闕隔也。微與闕聲相近。襄十六年左傳：孟孺子速微之。杜預注云：微，要也。字通作要，又作邀。逝者，說文：逝，逝也。晉趙曰：逝，又云：逝，遮也。玉篇：逝，音之世切。又云：古文以爲逝字。逝，音列。漢書鮑宣傳：男女遮逝。晉灼注云：逝，古列字也。蓋逝，逝聲相近。故古或通用。漢書武五子傳：逝宮清中，備盜賊。李奇注云：逝，遮也。玉藻山澤列而不賦。鄭注云：列之言遮列也。列與逝同。玉篇：逝又音厲。周官山虞：物爲之厲而爲之守禁。鄭衆注云：厲，遮列守之。厲與逝古亦通用。

賃茶塋且假賃俗也

賃者，穆天子傳：賃車受載。郭璞注云：賃，猶賃也。今俗語猶謂以財租物曰賃矣。茶者，方言：茶，賃也。郭注云：茶，猶徒也。案茶蓋賒之，賃字賒茶古聲相近。說文：賒，賈賣也。賈，貸也。賒，貸同義。故僕訓爲賃也。且與賃聲相近。檀弓云：夫祖者，且也。且，胡爲其不可以反宿也。凡言且者，皆謂姑且如此，卽假賃之意也。曲禮：有天

王某甫鄭注云某甫且字也何氏隱義云
且假借此字也借各本譌作僭今訂正

籍耜貢租賦徹稍絀征賒發稅也

籍者史記平準書云籍輶車賈人籍錢皆有差漢書
武帝紀初籍耜錢李斐注云籍絲也以貫錢也一貫
千錢出筭二十也說文作籍義同籍耜貢徹者籍字
亦作籍大雅韓奕篇實畝實籍鄭箋云籍稅也宣十
六年左傳穀出不過籍杜預注云周法民耕百畝公
田十畝借民力而治之稅不過此王制古者公田籍
而不稅鄭注云籍之言借也借民力治公田美惡取
於此不稅民之所自治也說文殷人七十而籍耜耜
稅也耜字亦作耜又作助助與籍古同聲孟子公孫
丑篇耕耨者助而不稅即籍而不稅也論語顏淵篇益
徹乎鄭注云周法什一而稅謂之徹徹通也爲天下
之通法孟子滕文公篇夏后氏五十而貢殷人七十
而助周人百畝而徹其實皆什一也徹者徹也助者
藉也趙岐注云民耕五十畝者徹取十畝以爲賦雖異
者以七畝助公家耕百畝者徹取十畝以爲賦雖異
名而多少同故曰皆什一也徹猶人徹取物也籍者

俗也猶人相僭力助之也鄭注匠人云貢者自治其所受田貢其稅穀萌者俗民之力以治公田又使收斂焉徹者通其幸以什一為正也稍者玉篇稍稍稅也破者玉篇破禾租也賒者說文賒南蠻賦也後漢書南蠻傳云歲令大人輸布一匹小口二丈是謂賸布又云歲入賸錢口四十賸與賒同發者玉篇發賦斂也

紉縹組縵彌繹縫也

紉縹者玉篇紉縹續縫也廣韻云補衣也方言剡續也秦晉繩索謂之剡剡與縹義相近也組曹憲音直莧反各本組訛作組直莧反之直又訛作亘惟影宋本不訛說文組補縫也字亦作祖又作綻綻急就篇鍼縷補縫綻紩緣顏師古注云脩破謂之補綻縫解謂之綻皇象本綻作袒後漢書崔實傳期於補綻決壞綻亦補也李賢注引內則衣裳綻裂失之縵彌二字義見下文縵彌合也下縵曹憲音色各本色字誤入正文惟影宋本皇甫本不誤繹者喪服冠六升外畢鄭注云外畢者冠前後屈而出縫於武也士喪禮記

畢作繹注云繹謂縫著於武也

縹幽紹繫紕也

縹者衆經音義卷十四引通俗文云合紕曰縹說文云紕縫也幽紕聲義並同紕亦縫也語之轉耳燕策云王身自削甲札妻自組甲紕蓋紕訓爲縫因謂縫甲之組爲紕也紹繫者玉篇紹繫紕衣也

紕純緣也

紕者玉篇紕行孟切縫紕也廣韻云刺縫也今俗語猶呼刺縫爲紕音若行刈之行紕者爾雅紕飾也郭璞注云謂緣飾玉藻編冠素紕鄭注云紕緣邊也讀如埤益之埤雜記紕以爵韋純以素鄭注云在旁曰紕在下曰純士喪禮記緇緇衣曰純玉藻天子素帶朱裏終幅曰緇在下曰純士喪禮記緇緇衣曰純玉藻天子素帶朱裏終辟鄭注云辟讀如裨冕之裨謂以緇采飾其側紕緇命云敷重蔑席黼純各本純字誤入音內今訂正

毗額漢漫憫懣也

毗額者方言毗額懣也郭璞注云謂憤懣也漢漫者
方言漢漫懣也朝鮮洌水之間煩懣謂之漢漫各本
漫字誤入音內今訂正憫音閔懣音亾本反又音滿
各本憫訛作憫其懣字下亾本反之音又訛入憫字
下本字又訛作木集韻類篇有憫字音母本切則宋
時廣雅本已誤考說文玉篇廣韻俱無憫字問喪云
悲哀志懣氣盛釋文懣亾本反又音滿則亾本反爲
懣字之音甚明又孟子公孫丑篇阨窮而不憫趙岐
注云憫懣也是憫字乃
憫字之訛今據以訂正

貶損削黜狠撤耗退肆掎刮攷辱殺癢爽劣減也

狠者齧之減也說文狠齧也掎攷皆取之減也謙象
傳云君子以裒多益寡裒與掎通說文攷從上挹也
衆經音義卷十五引通俗文云從上取曰攷刮者摩
之減也考工記云刮摩之工五攷者分之減也說文
攷分也辱通作降癢通作衰爽者差之減也爾雅爽
差也劣者少之減也說文劣弱也從力少卷三云劣

也少

維繼縱縻紉係也

繼者說文繼系也系與係同亦作繫繼之言曳也釋名云繼制也牽制之也玉篇云凡繫縻牛馬皆曰繼字亦作縻又作鞅士喪禮記乘車革鞅鄭注云鞅韉也僖二十四年左傳臣負羈繼杜預注云繼馬韉也正義引服虔注云一日犬韉曰繼少儀犬則執縻牛則執紉馬則執鞅鄭注云縻紉鞅皆所以繫制之者論語公冶長篇雖在縻繼之中孔傳云縻黑索也繼攣也所以拘罪人蓋繼為係之通名凡係人係物皆謂之繼不專屬一物也縱之言旋繞也說文縱以長繩繫牛也玉篇又作縱云長引也馬融長笛賦云植持縱纏紉之言引也說文紉牛系也祭統君執紉鄭注云紉所以牽牲也周官封人置其絃鄭衆注云絃著牛鼻繩所以牽牛者絃與紉同紉各本訛作紉今訂正

切直方義也

切直者爾雅丁丁嚶嚶相切直也郭璞注云朋友切磋相正史記田叔傳云切直廉平是切直皆義也方者坤文言云直其正也方其義也論語先進篇且知方也何晏注云方義方也隱三年左傳云教之以義方

懷就息隋罷還返退免廷歸也

息者方言息歸也罷還者少儀云朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷襄三十年左傳云皆自朝布路而罷士冠禮主人退鄭注云退去也歸也廷即往字也莊二年穀梁傳云王者民之所歸往也顏師古注漢書揚雄傳云廷古往字各本廷訛作廷今訂正

珍鎰訛違舛遒個借也

珍鎰二字義見卷四珍鎰也下鎰各本訛作鎰今訂正遒經傳通作鎰個者楚辭離騷個規矩而改鎰漢書賈誼傳個蟻獮以隱處兮王逸應劭注竝云個背也漢書項籍傳馬童面之顏師古注云面謂背之不

面向也、面縛亦謂反背而縛之、杜元凱以爲但見其面非也、面與偁通、

幘幪幪幪幕茨葺葺幪幪賜弁冒覆也

幘者、爾雅、幘謂之帳、說文、幘、禪帳也、楚辭、招魂、羅幘、張些、幘與幘同、釋器篇云、幔、幘、幕、帳也、幔、幘、幕、皆有下覆之義、故此皆訓爲覆也、召南、小星篇、抱衾與裯、毛傳云、裯、禪被也、考工記、輪人、欲其幘之廉也、鄭注云、幘、幔、轂之革也、史記、禮書、大路之素幘也、索隱云、謂車蓋以素帷是凡言幘者皆覆之義也、幪者、說文、冢覆也、鄺風、君子偕老、篇、蒙彼綯絺、毛傳云、蒙、覆也、冢蒙竝通、今俗語猶謂覆物爲蒙、方言、幪、巾也、陳穎之閒、大巾謂之幪、郭璞注云、巾、主覆者、故名幪也、書大傳、下刑墨幪、鄭注云、幪、巾也、說文、幪、蓋衣也、皆覆之義也、幪、各本訛作幪、今訂正、幪者、說文、一、覆也、幪、幔也、周官、冢人、鄭注云、以巾覆物曰冢、鄉飲酒禮記、尊綌冢、鄭注云、冢、覆尊巾也、禮器云、犧尊疏布冢、幪冢、冢一竝通、鼎覆謂之冢、車覆軾謂之帟、義亦與幪同、士昏禮、設局冢、鄭注云、局所以扛鼎、鼎覆之也、大雅、韓奕、篇、鄺輶淺幪、毛傳云、幪、覆式也、正義云、幪

字禮記作帟周禮作襜字異而義同又云此幪與天
官冪人之字異其義亦同慢者說文慢幕也釋名云
幔漫漫也漫漫相連綴之言也司馬相如長門賦云張
羅綺之幔帷兮爾雅鐸謂之朽李巡注云塗工之作
具也襄三十一年左傳圻人以時填館宮室杜預注
云填塗也塗與覆義相近故塗謂之鐸亦謂之填覆
謂之幪亦謂之幔幔幪語之轉耳幪之言屏蔽也法
言吾子篇然後知夏屋之爲幪幪也李軌注云幪幪
蓋覆也幪與幪同幕者方言幕覆也說文帷在上曰
幕釋名云幕幕絡也在表之稱也井上六井收勿幕
王弼注云幕猶覆也周官幕人掌帷幕幄帟綬之事
鄭注云在旁曰帷在上曰幕茨者說文茨以茅葺葢
屋也釋名云屋以草葢曰茨茨次也次比草爲之也
梓材云惟其塗墍茨周官圉師茨牆則翦閭鄭注云
茨葢也葺者說文葺茨也考工記匠人云葺屋參分
瓦屋四分襄三十一年左傳繕完葺牆注云葺覆也
葺者說文葺草覆地也案各本葺字音內有此寢去
三字文義不可曉玉篇廣韻葺並音寢則寢字乃葺
字之音其此字當是庇字之誤考工記輪人弓長六
尺謂之庇軹表記雖有庇民之大德鄭注並云庇覆

也去字當是蓋字之誤蓋俗書作蓋又訛脫而爲去
說文云覆蓋也庇蓋皆係正文今本誤入音內又誤
爲此去二字耳熏者說文熏溲覆照也方言壽覆也
襄二十九年左傳如天之無不幬也史記吳世家作
燾集解引賈逵注云燾覆也周官司几筵每敦一几
鄭注云敦讀曰燾燾覆也並字異而義同今俗語猶
謂覆物爲幬爾雅翻燾也注云今之羽葆幢又燾翳
也注云舞者所以自蔽翳翻燾與熏聲義亦同熏各
本訛作幬自宋時本已然故集韻類篇燾又作幬考
說文玉篇廣韻俱無幬字今訂正幬者說文幬覆也
士冠禮記周弁殷冔夏收鄭注云冔名出於幬幬覆
也言所以自覆飾也士喪禮云幬用斂衾荀子禮論
篇說喪禮云無幬絲葛縷嬰其類以象菲帷幬尉也
楊倞注云無讀爲幬幬覆也所以覆尸者也士喪禮
幬用斂衾夷衾是也案幬者柩車上覆卽禮所謂荒
也喪大記記棺飾云素錦褚加僞荒鄭注云荒蒙也
在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柩也僞當爲帷大夫
以上有褚以襯覆棺乃加帷荒於其上荒幬一聲之
轉皆謂覆也故柩車上覆謂之荒亦謂之幬幬卽素
錦褚之褚幬幬皆所以飾棺幬在上象幕幬在下象

故云其額象非帷幬刷也周官經人掌縫幬飾鄭
注云若杼時居於帷幕而加文繡是也若斂衾夷衾
皆所以覆尸不得言象非帷幬尉矣詩公劉傳云荒
大也闕宮傳云荒有也爾雅幬大也有也是幬與荒
同義幬從無聲荒從亢聲亢從亾聲荒之轉爲幬猶
亾之轉爲無故詩遂荒大束爾雅注引作遂幬大束
禮記毋幬毋敖大戴作無荒無傲矣贈者太平御覽
引春秋說題辭云贈之爲言覆也隱元年天王使宰
咺來歸惠公仲子之賵服虔注左傳云贈覆也正義
云謂覆被亾者也公羊傳車馬曰贈何休注亦云贈
猶覆也冒賵覆
古聲並相近

惶怖魑儻猜忤嘽咍謾台脅闐恍惕𦉳悋征公恇恇畏

恐遽懼也

惶者衆經音義卷三引倉頡篇云惶恐也燕策云卒
惶急不知所爲怖者說文怖惶也吳子料敵篇云敵
人心怖可擊怖與怖同今人或言怕者怖聲之轉耳
魑義見卷四魑恐也下儻者玉篇音尺涉切恐也集
音義卷三

韻又質涉切樂記柔氣不懾鄭注云懾猶恐懼也懾與懾通衆經音義卷七卷十二引廣雅並作懾猜者疑之懼也昭七年左傳云雖吾子亦有猜焉忤者憂之懼也說文忤憂也懾懾台脅闕者方言謾台脅闕懼也燕代之間曰謾台齊楚之間曰脅闕宋衛之間凡恐而噎噫謂之脅闕南楚江湘之間謂之懾噫懾各本訛作懾今訂正懾懾之爲言皆恐也方言懾懾戰慄也荆吳曰懾懾懾懾又恐也荀子君道篇故君子恭而不難敬而不鞏難卽不難不竦之難鞏與鞏同說文懾戰慄也懾懾也懾公者方言懾公遑遑也江湘之間凡窘猝怖遽謂之懾公遑與惶同釋訓篇云屏營懾公也漢書王莽傳人民正營顏師古注云正營惶恐不安之意也正與懾同釋名夫之兄曰公俗間曰兄公言是己所敬見之公遽自肅齊也俗或謂舅曰公亦如之也王褒四子講德論云百姓征公無所措其手足潛夫論救邊篇云乃復征忤如前征公與征公同忤忤者玉篇忤惶遽也遽謂惶遽也楚辭九章云衆駭遽以離心兮大招云魂乎歸徠不遽

蕪菱薄荒瑕歲也

菱者玉篇音山泛切草木蕪蔓也集韻又山咸切菱
字從艸菱聲菱音山范反各本作菱俗字也廣韻菱
俗作菱薄義見卷三薄聚也下瑕者惡之歲也宣十
五年左傳云川澤納汚川數藏疾瑾瑜匿瑕國君含
垢

擣按規抑撫拭也

擣者卷三云擣摩也摩亦拭也按字亦作抵楚辭九
章云孤子吟而按淚兮呂氏春秋長見篇云吳起抵
泣而應之規者玉
篇與撫同拭面也

剗劇籤剗銳鉅利也

劇者說文劇利傷也聘義云廉而不劇莊子在宥篇
云廉剗彫琢方言凡草木刺人者自關而東或謂之
劇亦利之義也籤之言鐵也卷四云鐵銳也說文籤
銳也貫也釋器篇云籤謂之鉞皆利之義也剗者爾

雅、剡、利也。說文云：銳、利也。小雅大田篇：以我覃耜，毛傳云：覃，利也。繫辭傳：剡木為楫，剡木為矢，釋文並作：揆、剡。揆，覃古通用。銛者，說文：利，銛也。漢書賈誼傳：莫邪為鈍斧，鉛刀為銛。晉灼注云：世俗謂利為銛。徹、燕策云：強弩扛前，銛戈在後。史記蘇秦傳作：鏃、鏃，與銛通。說文：銛，雷屬，亦利之義也。

抓、擻、搗、搯、搔也

抓者，玉篇：抓，抓痒也。文選枚乘諫吳王書：夫十圍之木，始生如櫟，足可搔而絕。李善注：引莊子：逸篇云：豫章初生，可抓而絕。抓，亦搔也。抓，各本訛作：抓。今訂正：搗者，說文：搗，刮也。玉篇：音公，八口，八二切。廣韻同：刮與搔同義。故說文云：搔，括也。刮，括古通用。案：搗，擻一字，音義各別。搗，音公，八口，八二反。刮也。字從手，葛聲。擻，音臘，又音獵。說文：理持也。字從手，獵聲。諸書中：擻字或作：搗者，皆俗書之誤。猶伏臘之臘，俗作：臍也。廣雅：搗訓為搔，當讀公，八口，八二反。曹憲讀與：臍同。失之。集韻：類篇：擻，搗二字並音臘。即踵曹憲之誤。考王篇：廣韻：搗字俱無。臍，音今據以辨正。搯與：搗聲相近。說文：搯，搗也。搯者，說文：搯，搔也。列子：黃帝篇：指搯無。

疥癢釋文云。擽搔也。擽訓為搔。故搔頭謂之擽。說文云。擽骨擽之。可會髮者。鄘風君子偕老篇。象之擽也。毛傳云。擽所以摘髮也。釋文摘本又作擽。正義云。以象骨搔首。因以為飾。故云所以摘髮。擽摘擽聲近義同。

齧飴飴啖啖饅饅滄舖啜嘗餉簪茹
噉會也

齧飴飴啖饅饅者。方言。齧飴會也。陳楚之內。相謁而會。麥饅謂之齧。楚曰飴。凡陳楚之郊。南楚之外。相謁而齧。或曰飴。或曰啖。秦晉之際。河陰之間。曰饅饅。此秦語也。說文與方言同。爾雅。齧會也。飴各本訛作飴。今訂正。方言注云。今關西人呼會欲飽為饅饅。饅各本訛作饅。惟影宋本不訛。滄與餐同。簪者。論語為政篇有酒會。先生饅。馬融注云。饅。飲會也。饅與簪同。茹者。方言。茹會也。吳越之間。凡貪飲會者。謂之茹。郭璞注云。今俗呼能麤會者為茹。案大雅烝民篇云。采則茹之。剛則吐之。是會謂之茹也。禮運云。飲其血。茹其毛。孟子盡心篇云。飯糗茹草。是會麤會者謂之茹也。麤與疏義相近。會麤會者謂之茹。故會菜亦謂之茹。會