

辽宁省考古学会材料

《对铁岭境内高句丽时期山城的初步探讨》

铁岭市博物馆：曹桂林 王铁军

一九九三年十月

对铁岭境内高句丽时期山城的初步探讨

高句丽是我国东北史上的一个重要民族，它最初出现我国东北地区的长白山脉、鸭绿江中游和浑河一带。高句丽的都城有多次变迁，汉元帝建昭二年（公元37年）其始祖朱蒙首先于桓仁（现辽宁桓仁五女山城）筑建纥升骨都城，建立高句丽政权。到了汉平帝元始三年，他的儿子琉璃明王开始迁都至国内城（在今吉林省辑安县城），山上王于国内城西北山岭上建丸都城。好太王时威镇四方，广开土地，领土日趋扩大，占领地域包括辽宁东部的大部分山川，吉林省南部。高句丽在以政治、经济、文化为中心的辑安活动了二百余年，这是高句丽王朝极盛时期。到高句丽向西发展受阻，转向南开发，北魏始光四年（公元427年）高句丽二十代王的长寿十五年将首都迁于朝鲜平壤，至公元668年唐总章元年高句丽被唐所灭。

高句丽存在705年的时间，所遗留的遗物、遗迹相当丰富，富于智慧的古代高句丽人民，在辽宁的东部及吉林的南部，用自己辛勤的双手，创造了光辉灿烂的文化，至今辽北铁岭的东部山区数座古城耸立在目，还保

存着他们的劳动遗迹、遗物及墓葬。下面就高句丽时期的几座山城分叙一下，谈一点粗浅的认识，供师友们共同研究讨论。

一、高句丽山城的分布

高句丽在辽北铁岭东部山区，分别筑城，城址为：铁岭县催阵堡观音阁山城；铁岭催阵堡青龙山山城；开原马家寨山城；开原八棵树古城堡山城；开原威远堡龙潭山城；西丰城子山山城等(图)。

(一) 催阵堡观音阁山城

催阵堡观音阁山城距铁岭县南四十华里，凡河北岸一东西走向山脉中部的瓮形山谷中，整个山谷是由一道南北向的主沟和主沟两侧互为对衬的三道横沟所组成，谷内有山泉多处，汇合于谷口北侧，然后向南流入凡河。

城墙蜿蜒在海拔约二百六十米的山谷四周的山脊之上，圈山谷于城内，形如掌，地势北高南低，呈不规则的长方形，东西长四华里，南北宽三华里，山城城墙全长5032米。

山城的城墙充分利用山脉的悬崖峭壁，沿山势垒石筑墙，地势越低垒墙越高，城墙则砌筑在山脊外侧地势稍低下的地方，减缓山势的起伏，以求墙亘一致，城墙

是利用附近山石修筑而成，壁石大、小不一，采用压缝垒砌的方法，部分表面经过加工，城墙基最宽约3米，残高约5米，城内侧有五至八米宽的马道随墙绕转，四角较高处有土堆建筑，当是为了望设施。山城筑有南北二门。北门位于北山梁西侧；南门位于山谷西部。南门东侧是城内地势最低之处，在这里有人工修筑的高约十二米，长约四十余米土墙，横在谷口，当地群众称之为“关门山”，门侧峭壁陡峻，谷内山深林密，构成人工与自然形成的一套作战防御工程。

城内的头道沟，二道沟的向阳坡地及山梁上，遗留的遗迹有许多方形，锅底形的大土坑，坑的直径5—10米不等，深约1米，当地群众俗称之为“高丽坑”。据推测可为军事用途的半地穴式建筑遗迹。

城内暴露的遗物有红色方格纹筒瓦的残片和泥质的红陶片及陶器器耳。群众介绍在城内的坡地上，曾出土过铁箭头，带环铁器，红褐陶的陶罐(1)。

从其山城建于山中，利用自然山势而修筑，城内沟壑纵横，可当为当时屯兵防御性的大型山城，从出土的遗物、遗迹看可为高句丽时期的山城。这座山城和青龙山山城互为作用。根据城的形制、特点等看是为高句丽

时期的一座重要山城城址。

(二) 青龙山古城

青龙山古城位于铁岭催阵堡观音阁山城南十华里的青龙山中，遇催阵堡山城遥遥相望，凡河在其城下由北折而向西流去。

青龙山古城是将四周六个小山头围圈起来而成，南北长二华里，东西宽约二华里，方园约四华里，略呈方形，南高北低，因为城中有一道南北向的小山梁，将城内自然地分割成东西两部分。当地群众称为“东城”，“西城”。城内地势较平坦，虽然建于群山之中，实际上它仅高出四周开阔地十余米，因此也只算是一座平地城。

城保存较好，城墙为土筑，延山脊而修筑。因自然起伏处基本被人工填平，所以城墙比较平缓，起伏不大。现存墙基宽约8米，顶宽约2米，存高约3—4米。该城筑有南北二门，门宽约2—3米，北门外有瓮城环抱，此处城墙高约10米，城的四角有了望设施。“点将台”建筑在东城内。现城内已壁农田，从社员挖排水沟看城墙壁处，可以看到夯土的层次和昔日的三条石砌的泄水道。

从遗物看城内建筑主要分布在城的东部较高的部位。

据群众介绍，过去曾犁出过铁锅、铁铧、铁马蹬、铁刀、铁箭头和铜镜等器物，现城内遗存的碎瓦、陶片也十分丰富，主要有两面拍印的方格纹、网格纹和素面红筒瓦、板瓦残片，火候较高。(2)

此城建于山中，利用山势而修筑，这座城内比较平坦，残存碎瓦彼彼皆是，从采集的遗物看为“高句丽”时期的遗存，则可能是高句丽时期平时住的平地城，这座山城和催阵堡观音阁山城有着密切的联系，为高句丽时期山城的平地城。

(三) 马家寨山城

马家寨山城位于开原县马家寨村北约100米的凹字形山谷内，背靠马家寨后山，东、南临沙河，面环水，西接担子山。

马家寨山城地势险峻，悬崖峭壁，陡不可攀，两侧余脉似两臂曲沿合拢，围成一盆形山谷，依山势走向而筑，东、北两面利用山崖峭壁为天然屏障，低洼处用土或石垒砌而成，西面山势较缓，由峰顶至河边修土墙一道，四壁保存较好，存高2—3米，周长约1500米，马道顺城南谷口处斗折蛇行入城，南一门，谷口即是该城门。

城内有遗迹蓄水池一处，还残存有冶炼作坊遗址一

处。

出土的遗物有菱形格纹、方格纹红板瓦。(3)

此城保存较好，从城的建筑形制及遗物看可为高句丽时期的山城。

(四) 古城子山山城

古城子山山城又名“花城子”，位于开原县八棵树乡古城子村东北100米，清河北岸1500米，阿拉河南岸2500米的古城子山的山谷内，城西是清河，阿拉河的冲击平原。

古城子山山城海拔约200米，山城选择群峰环拱呈簸箕状的山谷修筑而成。城墙绕山谷的四周山脊依山势走向而筑城，低洼处填土，将诸峰连接，以达到城壁绵亘一致。城墙转角处最高点均为石砌的望台或敌楼一类的建筑遗址，山城谷口两侧，有人工堆筑的高约10米，长约40余米的土墙，将谷口堵塞，旁辟一门，门向西，门宽约10米，马道绕城墙一周从山门穿过与山下土道相结。

城内遗迹有水潭一处，终年流淌，经门下石砌水道流向城外，注入清河。

城内遗物有菱形纹、绳纹、粗席纹、方格纹红板瓦、

铁釜等残片。谷口处呈发现很多经过修整的大条石，当是石砌水道遗物。(4)

从此城结构、建筑形式、暴露的遗物看应为高句丽时期修筑的古代山城城址。

(五)龙潭山城

龙潭山城位于开原县威远堡镇龙王嘴村北，寇河在山城东侧约三华里由东北向西南流入清河，城的南部为平原地区。

山城东、西、北三面为山岭纵横，城墙将七峰环抱，东、西宽150米，南长210米，北墙约490米。周长约1000米。城墙为土、石混合而筑，峰回墙转，绵亘一致，隔一段在较高的峰巅的险要处设一敌台，据高临下，起到了加强护城的防御的作用，城内有马道绕墙盘旋而过，东南向有利用两峰之间的谷口修筑一门，门宽7米，门下有石砌水道通往城外，以排城内积水，城内有天然水池两处，故名“龙潭”。

从墙的坍塌的墙段看，城墙为碎石，山皮土混合夯筑，城墙外相当险峻，城墙保存的比较完好。

城内出土的遗物主要有红色菱格纹板瓦残片，过去曾在水道中发现铁刀、铁镞等遗物。(5)

从龙潭山城的建筑形制、特点及遗物、遗迹看系高句丽时期的古代较大的山城城址。

(六) 城子山山城

城子山山城位于西丰县南部凉泉乡南十五里城子山上。

城筑在山上，为不规则的椭圆形。城周围长约3550米，南北宽约875米，东西长约1350米，地势东高西低，东墙东部的山峰海拔749米，由山峰南北伸出弧形山脊，颇是二臂合抱，形成一个盆形大山谷。城壁多沿自然山脊用石块砌筑，最高处5米，少数几段依自然山壁为墙，壁石大、小不一，部分表面经过加工。

城有二门，皆在西面，北侧正门正当谷口，也是山水下泄的出口，俗称“水门”。山门的内外两侧山根下，均存有部分石砌墙面。当系防水护岸。

南侧一门，是此城的出入口，距北侧水门百米，地势较水门地面高约30米，门宽5米。此处城壁皆内低外高，顶部封石，断面呈三角形，门外有盘道直达西面山下。

墙壁均内低外高，多是完整的石墙，其砌法是：有的是沿山脊砌墙；有的则在山脊外面砌筑；有的则利用

山势为屏障，有的基下遇有陡坡，则又加砌了一层基墙。

北墙的东、西两端，在墙下各有一个接筑的长方形石台，均就山势以石砌成，它控制着北面二个沟口和西门外和泄水沟道。地处要害，似为城防的重要了望和防御所。

在各面墙壁的顶部，皆存有圆和近圆形土坑43个，最大直径2米，深0.4米。这些土坑皆在城壁较宽，地势较高，山势平缓外坡较陡和城壁的弯曲或转角处。它似属有关城防的建筑遗迹。

城内遗迹有泉水、蓄水池、刻石各一处，建筑遗迹三处。

泉水位城内南部，人称“黄酒馆”，水清冬夏不竭，是城内用水的天然源地。

蓄水池位于城内中部，地处洼地，北望岗上即是“点将台”石建筑址。登顶可望城西面全部及四周诸峰，地势高敞，故又有“望台”之称。

摩崖刻字位于蓄水池之东的主峰顶部北端，顶部岩石裸露，异常陡峭，北端立有一米多高一石，上有阳刻“518”二文字，直书虽经剥蚀，尚可辨认，经辨认可能为朝鲜族文字。

建筑遗址三处，皆位于城内西北部，在第一道南北向山岗的三个高度不同的阶台。南面一处地处最低，表面平坦，东面略高。附近地面散布有绳纹、方格纹板瓦和素面红色筒瓦以及莲花纹瓦当残片，从地势，砌石和遗物观察，似属建筑址的一部分。

中间一处，位于上一平台之北，地面上均有绳纹、方格纹板瓦，也有少量素面筒瓦残片。这样可以考定原亦有建筑址。

另一处位于中间平台之北，台下西坡遗有较多的红色绳纹、方格纹板瓦和少量素面筒瓦以及很少的灰板瓦和莲花纹瓦残片。根据这些遗物看，是一处比较重要的建筑址。

城内马道遗迹直通过西南门，绕城墙曲形山腰弯曲而过，全长343米，宽3—6米。北临水门沟道、南达沟南山下台地。

土城遗址在水门北壁山顶上，山城北墙西端石筑了望台址下有一道山脊，垮沟、折曲山下，穿山越岭绕墙一周，存高1—2米，基宽6—9米。

这一圈土壁，多处清楚明显，少数地段特别是山脊上不另筑墙，它南北控制城门外的通道，西控十八道背

下各沟口，当是山城门外的外围土城，在防守上有着重要意义。

在土壤圈内，过去在耕地中出土过陶片和红色大瓦，在西山岗的东山根下出土过铁镢，在台地中发现少量灰陶片和部分绳纹、方格纹板瓦及少数和素面筒瓦等。另外还发现石臼三个，这些遗物可能是山城的同时期遗物。(6)

城子山山城是我省北部的一个较大山城，从城壁结构，城内遗迹，城外土壤的布置和散布的主要遗物看，当是高句丽时期的一座主要的山城城址。

三、铁岭境内高句丽山城与邻区高句丽山城的关系及特征

通过几年的调查研究在辽北的东部山区铁岭、开原、西丰发现高句丽城址约八座。它们都建在辽河左岸的一中轴线上，同抚顺的高尔山城、吉林集安高句丽山城组成一道战略防护线城址，它们几乎都是依山为险的山城，偶有平原城也为之山城而修筑的卫城，这些山城对研究高句丽文化有重要的作用。

《三国南·魏书·高句丽》记载曰：“高句丽，多大山深谷，无原则，随山谷以居，食涧水”。

《后汉书》记载：“高句丽，在辽东之东千里，地方二千里，多大山深谷，人随而居”这也是区别我国古代北方草原游牧民族和农业民族的重要特征。

综观铁岭境内的几座高句丽山城与桓仁的五女山城、抚顺的高尔山城，吉林集安丸都山城基本相同，它们的共同特点是：（一）它们建筑在同一条中轴线上地势较高的山顶上，相互距离约在80—130公里之间；（二）为了防止敌对者的进攻，巩固其统治地位，多选择周围群山环绕，山城的城墙多沿山势延伸，并充分利用悬崖绝壁而筑，其外壁自下而上逐渐内收，山脊起伏不一，城垣高低不等，山脊起伏越大地方，筑墙越高，添土砌筑城墙，将诸峰连接，达成城壁绵垣一致，内低外高，以防外敌，建筑的易守难攻；（三）所用石料大都经过加工，有的加工方形、长方形，有的加工三角形，所用土为就地取土，内夹杂着碎石；（四）城的最高点或转角处有了望台或称角楼建筑址；（五）城门多设在山谷谷口，利用谷口加修，有的修有瓮城、关门山等建筑设施；（六）沿山城修有盘山道、马道、城壕等遗迹；（七）城内有建筑遗址和点将台等遗迹；（八）城内有充足的水源，俗称“龙泉”、“蓄水池”、“泉水”、“水潭”、“黄牛馆”、“马湾”、

“莲花池”等；(九)城内有遗物多为红色方格纹、菱形纹的板瓦、瓦当及铁镢、铁箭头等遗物；(十)山城址的前面或两侧有河流绕山城而过；(十一)有的山城对侧有平原城址，它们的特点是两城相距不超过十华里，同在一河岸或对岸、城门相对，可互相了望，战时住山城，和平时居住平原城内，山城为军事用城。

总之，铁岭境内东部山区的高句丽山城无论是取材的选择，山城的构筑特点，还是城门、城墙的建筑方法，山城的结构布局，还是城内的遗物内涵与抚顺高尔山城、吉林集安的丸都山城都十分一致，它们应同属于高句丽时期的文化遗存，是统一体的山城，它们之间有密切的联系。由于高句丽势力的逐渐发展，由桓仁五女山城向集安丸都山城逐渐迁移，统治势力逐渐发展，其政治、经济、文化中心随之而转移，这样在铁岭境内似必建城。扩大统治范围，也必然遗留城址、城堡和墓葬。因此推断铁岭境内的几座城是高句丽中期所建筑，是高句丽王朝极盛时期而修筑的山城。

十年前我同裴跃军同志曾对铁岭县南的催阵堡山城初步提出“汉魏时期玄菟郡第三个郡址？”。经过进一步的考察研究确认无误，并汉魏之际玄菟郡的高丽县亦

在此城。

有的学者考察认定“汉魏时期的扶余城”为西丰城子山山城。从其《晋书·夫余传》谓：“夫余国在玄菟郡北千余里”“则夫余南与玄菟郡接”(8)。根据此城的建筑规模及遗迹、遗物和地理位置同史料记载相差无几。这样使我亦倾向于“汉魏时期的扶余城”应是铁岭地区境内的西丰城子山山城。这就不难看出铁岭境内的这几座山城在历史上起着重要的作用，是研究高句丽时期的文化不可缺少的资料。

以上几座高句丽时期山城是根据几年来调查材料进行整理研究，谈出一点不成熟的认识，错讹之处，望诸位先生批评指教。

执笔人：曹桂林 王铁军

1991.12

注：

- (1)、(2)、(7)《铁岭南部的催阵堡山城》、《辽宁文物》1983年2期 曹桂林 裴跃军
- (3)——(5)文物普查档案
- (6)《省级文物保护单位档案》
- (8)此资料系吉林大学教材，铁岭地区艺术馆收集为《两汉·魏·南北朝时期东北史资料》