

全唐詩

全唐詩

全唐詩目 第七

第五冊

白居易

二十一卷至二十四卷

金屋藏書

金屋藏書

全唐詩

白居易

郡齋旬假始命宴呈座客示郡寮

白此後在蘇州作

公門日兩衙公假月三旬衙用決簿領旬以會親賓公
多及私少勞逸常不均況爲劇郡長安得閑宴頻下車
已二月開筵始今晨初黔軍廚竄一拂郡榻塵旣備獻
酬禮亦具水陸珍萍醅箬溪醕水鱠松江鱗脩食樂懸
動佐懽妓席陳風流吳中一作地客佳麗江南人歌節點隨
袂舞香遺在茵清奏凝未闕一作朱醕一作醕顏氣一作醕已春衆賓勿
遽起羣一作郡寮且逡巡無輕一日醉用犒九日勤微彼九
日勤何以治吾民微此一日醉何以樂吾身

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書簿書視未竟蟋蟀鳴座隅始
覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥
澹容與橋柳高扶疎煙蔓嫋青薜水花披白蕖何人造
茲亭華敞綽有餘四簷軒鳥翅複屋羅蜘蛛直廊抵曲
房竚窳深且虛修竹夾左右清風來徐徐幽堂宴佳嘉
賓鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒與樂
及時歡且娛忽其解郡印他人來此居

郡中西園

閑園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽日暮鳴不已院
門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依

藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知君
府內景物閑如此始悟誼靜緣何嘗繫遠邇

北亭臥

樹

一作遠

綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲

唯此閑寂境愜我幽獨情病假十五日十日臥茲亭明
朝吏呼起還復視黎甿

一葉落

煩暑鬱未退涼颼潛已起寒溫與盛衰
蕭秋林下一葉忽先委勿言微搖落一作一葉微搖落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以荅之以詩

酬謝

頽錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引出山水思助成金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡

一作在餘杭

呼賓命宴虛白堂去年九日到

東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同

色黃一日日知添老病

一作態

一年年覺惜重陽江南九月

未搖落柳青蒲綠稻穞香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水

含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬

取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吳娃美

一作細

麗睂眼長笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲

落備燈燭風頭漸高加酒漿觥醖豔翻菡萏葉舞鬢擺

落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠近高低寺間出東西南北橋相望水道脉分權鱗次里閭碁布城冊方人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史是古吳都王郊無戎馬郡無事門有榮戟腰有章盛時儻來合慚媿壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛狂五旬已過不爲天七十爲期蓋是常須知菊酒登高會從此多無二十場

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我爲江司馬君爲荊判司俱當愁悴日始識虛舟師師

年三十餘白晳好容儀專心在鉛汞餘力工琴碁靜彈
弦數聲閑飲酒一卮因指塵土下蜉蝣良可悲不聞姑
射上千歲冰雪肌不見遼城外古今塚累累嗟我天地
間有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授我叅同契
其辭妙且微六一闕局鐫子午守雄雌我讀隨日悟心
中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因自歎人生
號男兒若不佩金印即合翳玉芝高謝人間世深結山
中期泥壇方合矩鑄鼎圓中規鑪橐一以動瑞氣紅輝
輝齋心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥狀何怪奇
綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鐘後紫霄峰曉時心
塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失毫釐先生

彈指起姍女隨煙飛始知緣會間陰隲不可移藥竈今
夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私官雖小大
殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君侍玉皇座
口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙今安在越
嶠吳江渚一提支郡印一建連帥旗何言四百里不見
如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿鬢朱紫徒
爲衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛透
迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但歛手問道亦頷頤
孤雲難久留十日告將歸欵曲話平昔殷勤勉衰羸後
會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充別資素踐
一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎雲間鶴

背上故情若相思時時摘一句唱作步虛辭

霓裳羽衣

一有舞字歌和微之

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌百一作萬舞不可

數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香案

前案前舞者顏如玉不著人家一作間俗衣服虹裳霞帔步

搖冠鈿璫累累佩珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行

復止磬簫箏笛遶相攪擊擲彈吹聲遷迤凡法曲之初衆樂不齊難金石絲竹

次第發聲霓裳序初亦復如此散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六編無拍故不

舞也中序擘騏初入拍秋竹竿裂春冰拆中序始有拍亦名拍序飄然轉

旋去聲迴雪輕嫋然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳

裾時雲欲生四句皆霓裳舞之初態煙蛾斂略不勝態風袖低昂如有

情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊

許飛瓊萼綠華皆女仙也

繁音

急節十二徧跳珠撼玉何鏗錚

霓裳破凡十

翔鸞舞了却收

翅喚鶴曲終長引聲

凡曲將畢皆聲拍促速唯霓裳之末長引一聲也

當時乍見驚心

目凝視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞此

曲湓城但聽山魘語巴峽唯聞杜鵑哭

予自江州司馬轉忠州刺史

移領

錢唐第二年始有心情問

一作聞

絲竹玲瓏篴篥謝好筆陳

寵鬢栗沈平笙清弦脆管纖纖手教得霓裳一曲成

自玲瓏以

下皆杭之妓名

虛白亭前湖水畔前後祇應三度按便除庶子拋

却來聞道如今各星散今年五月至蘇州朝鍾暮角催

白頭貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多

閑悶忽憶霓裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞

者無荅云七縣十一作州萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌

與我來題作霓裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳寶錄

在其中千姿萬狀分明見恰與朝陽舞者同眼前髣髴

覩形質昔日今朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青

圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠一作引形於詩君不見

我歌云驚破霓裳羽衣曲長恨歌云又不見我詩云曲愛霓裳

未拍時錢唐詩云由來能事皆有主楊氏創聲君造譜開元中西涼府節度

楊敬述君言此舞難得一作其人須是一作得傾城可憐女吳妖小玉

飛作煙夫羞女小玉死後形見於王其母抱之霏微若煙霧散空越豔西施化為土嬌花巧笑

久寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容

聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍媸優劣

寧相遠大都只在人擡舉李娟一作嬋張態君莫嫌亦擬隨

宜

一作時

且教取

娟態蘇妓之名

小童薛陽陶吹簫栗歌

和折西李大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名

關雉老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂一作小童年十

二指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月

明吟霜思月欲發聲山頭江

一作水

底何悄悄後聲不喘魚

龍聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡疑刀截有時婉一作脆軟

無筋骨有時頓挫生稜節急聲圓轉促不斷轆轤一作栗栗轆轤

轆轤似珠貫緩聲展

一作辰

引長有條

一作餘

有條

一作條

條直直如筆描

下聲乍墜石沈重高聲忽舉雲飄蕭明日公堂陳宴席

主人命樂娛賓客一作僚碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出
羣衆音覩縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚
齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關
李

啄木曲

才調集英華題
並作四不如酒

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫
磨解結錐徒勞人氣力一作費心力我有腸中結知君解不得

莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫
近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君銷不得刀不
能剪心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢
雪不如飲此神聖一作且飲長命梧萬念千憂一作愁一時歇

題靈巖寺

寺即吳館娃宮鳴鵲廊
硯池採香徑遺跡在焉

娃宮櫺廊尋已傾
硯池香徑又欲平
二三月時但草綠
幾百年來空月明
使君雖老頗多思
攜觴領妓處處行
今愁古恨入絲竹
一曲涼州無限情
直自當時到今日
中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜
俗用無所堪時人嫌不取
結從胚渾始得自洞庭口
萬古遺水濱一朝入吾手
擔舁來郡內洗刷去泥垢
孔黑煙痕深罅青苔色厚
老蛟蟠作足古劍插爲首
忽疑天上落不似人間有
一可支吾琴一可貯吾酒
峭絕高數尺坳泓容一斗
五弦倚其左