

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷一

羅如桂丹臣

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王宗志慎初全

男 乾元龍田

水火立命論

夫人何以生生於火也人生於寅寅者火也火陽之體也
造化以陽爲生之根人生以火爲命之門儒者曰天開於
水子爲元醫者曰人生於水腎爲元孰知子爲陽初也腎
爲火藏也陰生於陽故水與火爲對名而火不與水爲對



馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷一

羅如桂丹臣

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王宗志慎初全

男 乾元龍田

水火立命論

夫人何以生生於火也人生於寅寅者火也火陽之體也
造化以陽爲生之根人生以火爲命之門儒者曰天開於
水子爲元醫者曰人生於水腎爲元孰知子爲陽初也腎
爲火藏也陰生於陽故水與火爲對名而火不與水爲對



體其與水爲對者後天之火離火也其不與水爲對者先天之火乾火也夫乾陽之純也夫陽火之主也夫水火之原也後天之火有形而先天者無形有形之火水之所生無形之火水之所生然取水者迎月之光而不迎其魄何也魄陰也而光借於日則陽也水不生於水而生於火明矣是散土蒸而潤膏煥而澤釀醅而溢釜炊而汗丹砂硫黃之所韞而湯也水之生於火也益信火生於水亦還藏於水其藏於水也其象在坎一陽陷於二陰之中而命門立焉蓋火也而腎水寄之矣其生乎生也其象在乾純陽

立於離卦之先左旋而坎水出焉右旋而兌水納焉蓋水也而陰陽之火則分而寄之矣此所謂後天中之先天也陽生陰寄運於三焦水升火降所謂既濟故養生莫先於養火此先天之火者非第火也人之所以立命也故生人之本全在乎斯余近世之養生者並不究其由來惟知氣血則曰氣陽血陰惟知臟腑則曰臟陰腑陽卽知水火者不過離心坎腎而已孰知氣血更有氣血之根陰陽更有眞陰眞陽之所水火更有眞水眞火之原也凡暴病而卒死絕處而得生者皆在乎根本眞處得之非汎汎在乎氣

血間也。奈何僅以氣血爲陰陽。陰陽爲氣血。而以水火爲
心腎。故用四物湯以補血。調陰。四君湯以補氣。調陽。坎離
丸以調心腎。水火而其真陰真陽真水真火。其爲氣血之
根者。反不鄭重及之。其用藥調理。無非敷衍氣血而已。卽
調水火者。無非辛溫苦寒。猶植樹者。徒在枝葉修飾爲事。
而不及乎根本。豈有大補哉。故吾學者。能明水火爲氣血
之根。水火爲真陰真陽之所。芎歸辛竈。僅可調榮。難補真
陰真水。苓朮甘草。僅可調衛。難補真陽真火。卽炮薑炙草
僅可溫中。難到腎經。其爲水火真陰真陽之實者。惟仲景



入洙而已。故不重真陰真陽而欲求生者。凡四君四物以
補真陽真陰者。並不達水火立命之本。真陰真陽至理者
也。昔人云。人受先人之體。有八尺之軀。而不知醫事。所謂
遊魂耳。雖有忠孝之心。慈惠之性。君父危困。赤子塗地。無
以濟之。此先賢精思極論。盡其理也。

○○○調護水火論

經曰。精氣奪則虛。又曰。邪之所湊。其氣必虛。虛者。空也。無
也。譬諸國內空虛。人民離散。則盜賊蜂起。鎮撫爲難。若非
委任賢智。安靖休養。以生息之。未可保其無事也。病之虛

者亦猶是已。醫非明哲，孰能鎮之以收合散亡克復故物之功哉？經曰：不能治其虛，安問其餘？蓋言虛爲口病之本。宜其首舉以冠諸證也。然充足、空虛者，氣血也；化生、氣血者，水火也。水火者，生身之本，神明之用也。靈樞曰：水之精爲志，火之精爲神。然水火宜平，不宜偏。宜交，不宜分。火性炎上，故宜使之下水；水性就下，故宜使之上水。上火下名之曰交，交則爲既濟；不交則爲未濟。交者，生之象；不交者，死之徵也。如消渴症，不交火偏盛也；水氣症，不交水偏盛也。故火者，陽也；氣也，與水爲對待者也。水爲陰精，火爲陽氣。

二物匹配名曰陰陽和平亦名少火生氣如是則諸病不
作可得長生矣倘不善攝養以致陰虧水涸則火偏勝
謂陰不足則陽必奏之是爲陽盛陰虛亦曰壯火蝕氣是
知火卽氣也氣卽火也故仙經謂藥卽火火卽藥一而二
二而一者也東垣亦曰火與元氣不兩立亦指此也譬諸
水性本流本寒過極則凝而不流爲層冰矣解則復常非
二物也蓋平則水火既濟火卽爲真陽之氣及其偏也則
卽陽氣而爲火矣始與元氣不兩立而成乖否之象焉故
戴人曰莫治風莫治燥治得火時風燥了言苟能解此則

已達陰陽水火之原曲暢旁通何施不可正指火之變
多端其爲病也非一明此則餘皆可辨但重養陰者謂人
之一身水一而已火則二焉陽常有餘陰常不足自少至
老所生疾病靡不由於真陰不足況節慾者少嗜慾者多
以致陰水愈虧陽火愈旺奈陰道難長峻補亦無旦夕之
效故補陰之品自少至老不可一日間斷其補陽之藥勸
戒諄諄雖然性稟不同陽盛人補陰固宜陰盛人補陽尤
要況陰從陽長單滋陰分徒傷胃氣反絕後天化生之源
要知純陰之藥則得肅殺閉藏之氣何有陽和化育之功



哉。况天地以陽爲生之根，人生以火爲命之門。天開於子，而陽生焉；是子爲陽之本，而爲先天人生於寅，而火旺焉。是寅爲火之母，而爲後天火者生之本也。陽者火之用也。又曰：天非此火，不能化生萬物；人非此之不能有生。天之陽氣能交於下地之陰氣，能交於上人之真火，能藏於下則真水能布於上，陽施陰化之象，克昭氣血平和之長日。旺蓋陰陽之精，互藏其宅，陰中有陽，陽中有陰，故心火也。而含赤液，腎水也。而藏白氣，赤使爲陰，白氣爲陽，循環往復，晝夜不息，此常度也。苟不知攝養，縱恣情慾，虧損真陰。

陽無所附因而發越上升此火空則發之義是周身之氣
併於陽也併於陽則陽愈盛而陰愈虧由是上焦發熱
嗽生痰迫無吐衄頭痛煩躁胸前骨痛口乾舌苦五心煩
熱潮熱骨蒸小便短赤此其候也久則孤陽不能獨旺無
根之火豈能長明經所謂壯火蝕氣氣亦弱矣而陽亦虛
焉由是飲食不化泄瀉無度丹田不煖筋骨無力夢遺精
滑眩暈自汗卒倒僵仆此其候也然少陰臟中重在真陽
陽不回則邪不去厥陰臟中職司藏血不養血則脉不起
故治之者陽甚虛者補陽以生陰使陰從陽長也陰甚虛



者補陰以配陽使陽從陰化也陰陽調和百病消解若以偏重或陰或陽執見則不惟設藥以救偏而反潛偏害之至矣

尊生救本篇

經曰精神內守病安從來又曰邪之所湊其正必虛不治其虛安問其餘可見虛爲百病之由治虛爲去病之要與故風寒外感表氣必虛飲食內傷中氣必弱易感寒者眞陽必虧易傷熱者眞陰必耗正氣旺者雖有強邪亦不能感感亦必輕故多無病病亦易愈正氣弱者雖卽微邪亦



得易襲襲則必重故最多病病亦難痊治之者明此標本
輕重之道以投顧主逐客之方則重者輕而輕者愈要
精神內長於中邪氣自解於外精神耗散於內卽我身
津液氣血無所主宰皆可內起爲火爲痰而成邪豈必待
外因所致哉倘不知此徒知或從表以發散或從裡以剋
削現在已有之虛不爲補救未來無影之邪妄肆祛除有
是病者病受何妨無是病者正氣益困以致精神疲憊性
命昏沉若不急爲猛省峻加挽救之功何以續一息於垂
挽奈俗以虛極不可大補些小調益何異深沉海底



一臂之力以望援溺之功哉况有復加峻削寒涼者更似
入井而反下石耳且諸病不論虛實未有不發熱者然此
熱非從外來卽我所伏生生之少火有所激而成壯火爲
壯熱也猶人天稟和平之性有所觸而爲惱怒不平之氣
如物之不得其平而鳴鳴之者卽是物也調之者和其物
則寧非必去是物也壯火者少火受傷發洩之時也惱怒
者和性受傷乖變之際也不爲調之益之反爲攻之逐之
虛虛之禍勢不旋踵故壯火卽由少火之變少火非火乃
丹田生生真元之陽氣一呼一吸賴以有生卽人之受胎

先稟此命經曰一息不運則機緘窮故此火也氣也皆爲無形有神有情而爲生身之至寶是真陽之宗也元氣之本也化生之源也長生之基也命門坎宮是其宅也燕窩水穀化生精華得其平則安其位萬象泰然生生無窮失其平則離其位而爲壯火反爲元氣之賊浮遊乎三焦蒸樂乎臟腑炮熾乎肌肉而爲病矣不治此火則何以去病然欲去此火更何以得生只有因所因以調之安之從之撫之以平爲已則火不去而安全無恙病旣退而元氣無傷則火原爲我用之至寶矣若惡其熱而欲直滅其火非

滅火也是猶滅氣也魚一刻無水卽死人一刻無氣卽亡
氣可滅乎况以有形無情之藥妄攻有情無形之氣欲不
受傷其可得乎但火空則發若不大爲填塞其空焉可禦
其乘空炎上之勢若飲火退而後補孰知火之爲害甚速
而與元氣勢不兩立所謂壯火蝕氣火熾氣日消亡且火
之爲用每挾風木之象力窮乃止止則火息陽亡脫症具
備方議補之已無受補之具矣况有進濃雲驟雨之藥益
令龍雷妄熾以速焚燬之害哉倘稟受壯盛或從寒涼折
之而愈者但病愈之後必真氣漸衰精神不長縱先天真

元不足者若從本調治則病去之後發生之勢日隆後天之長反旺故曰識得標只取本治于人無一損正重此也古人治病重於求本故令人壽命彌長今人勿察其源近從膚見以寒治熱以熱治寒陰陽真假之象從治正治之宜顧本窮源之要置之勿問以致近害天枉日多遠害先後並薄矣凡業司命者可不潛心默會其旨乎

○○○諸病求源論

人之有生初生兩腎漸及臟腑五臟內備各得其職五象外布而成五官爲筋爲骨爲朋肉皮毛爲耳目口鼻軀設