

疑雨集註

掃葉山房印行

蘇平知

PDG

疑雨集註卷三

金壇王彥弘次回原撰

常熟丁國鈞東衡注

庚午年

新正閉戶獨坐端已屢許相尋不果余惟與麴生作緣因

寄同人

開天傳信記道士葉法善居真元觀有朝士詣之思酒忽有人扣門云麴秀才法善以劍擊之

化為瓶盃盈瓶醞醞也坐客醉而撫其瓶曰麴生風味不可忘也

一樹梅花伴索居

陸游詩一樹梅花一放翁

東風時為掃庭除清吟不喜安

難字

宋芾詩何必識難字

適意聊因想誤書

自注邢子才云恆思誤書亦是

衝雪客來仍返棹

注見卷一

乘風仙過暫持裾

注見卷二

牀頭幾度消魂

飲

李白詩牀頭一壺酒

剛費瓜犀一石餘

事物紺珠瓜肉曰瓢瓜子曰犀

燒香曲

閉戶留香計絕癡陸游詩重簾不捲留香久微煙未動隔簾知翦燈几榻寒

相守聽雨房櫳暗最宜卧待衣篝氲未了陸游詩不惜衣篝薰未了坐看銀

葉透還遲蘇軾詩銀葉燒香見客邀施元之謝娘相服經三浣

左傳宣公九年杜注相服婦人近身內衣也通鑑唐文宗對柳公權等于便殿上舉衫示之曰此衣已經三浣矣一味

濃芬似舊時

新寒跨火小屏前北史倭國婦入夫家必先跨火畫袴文綦絕可憐賞聚不煩

燒鵲腦御覽方術部引淮南萬畢術注取雌雄鵲各一燭之四道與人共飲酒置腦酒中則相思也病懷端

合怕龍涎官游記聞香中龍涎最貴鴨爐好與歡同誓古樂府歡為沈水香儂作博山爐犀

合仍留字紀年瑯環記藍橋驛乞玉漿黑犀合子下款有妙觀三十三年周旋多慶先音永寶十四字只

有香煙與儂似一條孤細直如絃後漢書五行志京都重

余舊詩悉已遺忘而韜仲皆為存錄展開一過覺無端往

事交集胸懷悵然久之因呈四韻

不堪重對舊詩篇潦倒歡場二十年多為微辭猜宋玉注見卷二敢

持才語傲非煙唐人步非煙傳趙象託門媼贈煙詩煙覽之復

咏不然君作幾許大才面目南史彭城春風鬢影彈琴看季賀

王義康傳身不讀書無為作才語相向春風鬢影彈琴看季賀

詩彈琴看文君夜月歌聲隔巷憐金姬別傳季嘉謨至元都對

春風吹鬢影者明日訪之此婦泣曰客非昨夜今日掩門梅雪下藥爐聲沸

悲歌人乎我亡宋宮人金德淑也

卧床前

張籍詩藥爐香潤覆春衣

訓婢

收書拂扇疊詩箋敵得靈光賦一篇

蜀志劉琰傳侍婢數十皆能為聲樂又悉教誦讀魯

靈光殿賦

浴硯定須頻換水炙香宜令慢生煙未妨簾下窺侯白

隋書

侯白字君素人多愛狎之其所在之處觀者如市

只莫泥中惱鄭玄

注見卷二

休厭酒闌親

滌缶卓文君也在鑪邊

史記司馬相如傳令文君當鑪相如身自著犢鼻褌與保傭雜作滌器于市中

獨居有懷

春袍方退一重綿又是森寒釀雨天酒後肌添銀粟冷

蘇軾雪詩東合

玉樓寒起栗

意中人似玉梅妍

蘇軾詩暗香先返玉梅魂

麻姑肯借人搔背

神仙傳麻

姑手爪似鳥蔡徑心念背大癢時得此爪以爬背當佳王方平

已知經心中念即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂

其爪可爬背耶

漢主羞看婢脅肩

飛燕外傳帝曰不學汝曹脅肩婢也

花影一瓶香一榻

不妨清絕是孤眠

范仲淹詞諳盡孤眠滋味

病瘡作楚戲書自遣

湯沐無時類水淫

南史何修之傳性好潔一日之中 蹢躅坐起

笑還顰佳人未怪肌生粟

飛燕外傳氣體溫舒無疹粟 烈士何

傷腹有鱗

蜀志陳震傳諸葛亮與蔣琬董允書曰孝起為我說

當犯之耳不圖 鬻技易售龜手藥 莊子宋人有善為不龜手之

復有張蘇之事 論交難得嗜痴人 宋書劉穆之傳子邕嗜

方百金 非佳事 南史袁君正 養護疏慵又一春 孟郊詩舉

不善治生又最嬾於報謁客有咎余疏放者 向子期思舊

而疏呂心 四韻答之

莫笑書淫并水淫

南史劉峻傳聞有異書必往祈借 生涯端的

似蹄沔

淮南子牛蹄之沔無尺之鯉

男兒豈耐車中閉

南史曹景宗傳閉置車中如三日新婦

病骨惟堪硯北吟

段成式漢上題襟集序自號硯北生

老後莫應消逸氣貧來渾

未改狂心憑君覓箇當鑪處斷送牀頭賣賦金

長門賦序陳皇后奉黃金百斤

為相如文君取酒因于解悲愁之詞而相如為文以悟主上

贈妙音尼

自注本白下歌姬新披薙于陽羨山中

散朗高情迥不羣

世說王夫人神情散朗

翠鬟判得一綢雲釵鈿脫奉旃

檀座

新唐書懿宗成安國寺賜寶座構以沈檀

紉綺裁裝貝葉文

釋典西域無紙以貝多樹葉寫經文

茗椀近添禪悅味

維摩詰經雖復飲食而以禪悅為味

舞衫新換戒香薰

韓偓贈僧詩一

靈今用戒香薰

潮音梵唱聲清妙

首楞嚴經發四海潮音徧告同會異苑陳思王植嘗登魚山忽聞誦經聲

清道深亮便效而則之今之梵唱皆植依擬所造

舊曲如今不耐聞

徐陵詩江陵有舊曲

代答

淨却情根淨髮根笑看刀下翠紛紛辭家偶爾來青嶂

沈約詩
峻嶒起

青嶂喜客猶能贈白雲

陶宏景答詔詩山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不可持贈君

世上合

離沙鳥跡面前啼笑水風紋

陸游詩風生水麩紋

春心久作寒灰死

李商隱詩

春心莫共花爭發語錄古禪詩無心便是道如寒灰死

艷曲何妨一再聞

李嶠詩艷曲伴鶯嬌

答平陵宋似濂

太平寰宇記平陵山在涇陽縣北三十五里

芳蘭竟體總堪憐

南史謝覽為太子舍人武帝目送久之謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體

宋玉還饒

賦幾篇

史記屈原列傳楚有宋玉唐勒景差之徒皆好詞而以賦見稱

豪士未妨兼嫵媚

唐書太宗

曰人言魏徵舉動疏慢吾但覺其嫵媚耳

男兒安在負鬚髯

南史褚淵傳鬚髯如戟何無丈夫氣

高奇

嗜酒嵇中散

晉書嵇康傳拜中散大夫

桃健能歌沈下賢

唐書沈亞之字下賢把臂自

然風味合

世說謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林

不關家世是同年

撫言俱捷謂之同年

示蓮社學人

名山記惠遠法師居廬山東林寺謝靈運為鑿池種蓮師與隱者十八人同修淨土緇素

咸在謂之蓮社

休恃蒲團坐幾春

蘇軾詩此身酒坊淫肆勘纔真維摩詰經誘分付一蒲團

淫舍示欲之過入諸酒肆東京夢華錄敘按管調絃于茶坊酒肆

吞針始耐調魔女

晉書鳩摩羅什傳什

聚針盈鉢謂諸僧曰若能見效食此者乃可畜室舉以進針與常食不別楞嚴經下品魔女

嚼飯無妨與解

人為高僧傳羅什曰改梵香辦價同千世界

華嚴經此香一丸價值三千大千世界

蓮花輪廣百由旬

華嚴經座下蓮花輪量廣無量百千由旬空王彼岸莊嚴處觀佛三昧

經過去久遠有佛出世號曰空王楞嚴經佛住南海濱楞伽山頂種種寶華以為供養

未許枯禪得問津

戴表元詩亂雲堆裏訪枯禪

有女郎手寫余詩數十首筆跡柔媚紙光潔滑玩而味之

筆硯精良映綺疏歐陽修試筆蘇子美言明窗淨几筆硯紙墨皆極精良亦是人生一樂孫綽天台賦皎日

綺疏于瘦瑤人作瘦金書書史會要宋徽宗書筆勢勁逸自號瘦金書古釵妙跡看

來似法書苑懷素與鄔彤論書以古釵腳對黃絹妍詞媿未如世說魏武嘗過曹娥碑下楊修見碑

背上題作黃絹幼婦外孫瑤白曰黃絹色絲也于字為絕幼婦少女也于字為妙外孫女子也于字為好瑤白受辛也于字為

辭所謂絕詩鄭風伊其相疏嬾未成投芍藥詩鄭風伊其相清新先荷賞芙蕖

詳案李商隱詩霧夕詠芙蕖何郎從今詠到關心句一望枝娘得意初一時誰最賞沈范兩尚書

柳下居注見前

無聊私咏隔天涯不到吟哦到齒牙南史孔稚珪傳江令詩才

猶賸錦南史江淹傳嘗夢張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都

是雨集主卷三
五
掃葉山房石印

盡爾後為詩絕無美
白時人謂之才盡

衛娘書格是簪花

韋續書評衛夫人書如描花美女低昂芙蓉

長將臉壓香濃染怕被娘窺燭半遮想得笑和桃葉語羨伊根

蒂屬王家

樂府王子敬愛妾名桃葉其妹名桃根

賀生文戰不利

會真記明年文戰不利

憤懣悲騷託之好內

左傳齊侯好內

如夫人者六人

以自發攄竟得疾不起比余再過其居淒涼觸

目即所最歡昵者亦不復在燕子樓矣

一統志燕子樓在徐州府銅山

縣城西北隅唐張建封鎮徐州築此樓以居愛妾關盼盼建封卒盼盼居此樓十年

因悵然書其

壁上

翔龍折翼性難馴

顏延之五君詠嵇中散詩驚翻有時鍛龍性誰能馴

拚向柔鄉頓此身

奇藥剩堪娛一夕

飛燕外傳帝病緩弱求奇藥嘗得春卹膠遺昭儀一丸一幸一夕昭儀醉進七丸帝昏夜

擁昭儀九成帳笑吃吃不絕抵明
帝起陰精流輸不禁有頃帝崩
同欄何止浴三人莊子則陽

有妻三人同濫而浴注
濫浴器也此作欄誤
當時縹帙香沾粉玉臺新詠序方此日

麻筵飯雜塵欲覓窈娘重問訊舊唐書武承嗣傳喬知鳳窠飛

散別枝春雲仙散記姑藏太守號諸娼曰鳳窠羣女

花間歌酒舊同羣爛熳風情獨數君寢次故持歡鏡照南史劉

為齊鄱陽王妃王為明帝所誅妃感傷成痼疾瑱命殷倩畫王
形象并圖王寵姬共照鏡如欲偶寢狀密使媼嬀示妃妃視畫

因罵曰故宜早死于病餘猶出異香分用魏武事誰知國士終

是恩情即歇病徐差注見前

埋玉晉書庾亮傳亮將葬何充會之歎曰早見神娥盡變雲李白

詩只愁歌舞散化作彩雲飛今日席間誰認得舊時家令沈休文梁書沈約

宴有一妓師是齊文惠時宮人帝問之曰識
坐中客否妓曰惟識沈家令耳約伏地流涕

無題

夜飲朝歌畫未眠輕狂全是倚娘憐

廣韻娘少女之號

妮他細語拋針

綫替我排愁肆管絃夜月不移歡枕畔

自注借用不夜蛤事按飛燕外傳真臘夷獻萬

年蛤不夜珠光彩皆若月后以蛤粧五成金霞帳帳中常若滿月

春山常坐酒鑪前

李商隱詩總把春山

掃眉黛西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山漢書司馬相如傳使文君當鑪

何當美玉親磨墨立到

琉璃硯匣邊

注見卷一

感舊遊

迷藏門酒舊成羣

元稹詩小樓前後捉迷藏

夜夜潛游抵夜分

後漢書光武帝紀夜分乃

寐注分猶半也

罰盞任寃偏後醉

南史桑又在江總席上曰雖深盞百罰吾亦不辭也

奇香雖秘

得先熏

晉書賈充傳韓壽美姿貌充女見而悅焉潛通音好時西域貢奇香一著人則經月不歇帝惟賜充充女密盜

以遺 簾娘乞白留鈿帶李商隱柳枝詩序柳枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩夷堅志陳不矜夢見一

壽 仙女自言善秦 簾母字曰簾娘 簾史求書展練裙簾史注見卷一陸龜蒙詩書破羊欣白練裙 無限

斷腸蹤跡處壞牆風雨繡苔紋溫庭筠經舊游詩壞牆經雨蒼苔偏

和叔列韻

掠面東風了不寒宋小南上人詩吹面不寒楊柳風 倚樓晴望綠漫漫携茶擬

過聽鶯館戴叔倫詩聽鶯憶舊遊 被酒留看鬥鴨闌吳志陸遜傳建昌侯孫慮于堂前作鬥鴨

闌頗施 勾引黑甜開卷便蘇軾詩一枕黑甜餘 消磨白日戒詩小 巧

難明朝決計湖橋畔春色拋人似走凡

欲露相思未敢先笑容含忍益嫣然看調石黛添眉翠陸瓊詩悲愁眉

揚翠喜插玫瑰溼鬢煙李賀詩鬢 障袖立時風冉冉李商隱柳枝詩序抱立扇

下風障一袖

持裙浣處水濺濺情深豈怨橫陳晚

李商隱詩小憐玉體橫陳夜已報周

師入晉陽

領畧魂迷眼角邊

再和叔列

梅花應恨舊盟寒

左傳哀公十二年傳盟可尋也亦可寒也

路隔溪塘過雨漫塵眼

暫教書浣濯

蘇舜欽詩塵眼向誰明

閑愁全恃酒遮闌

杜荀鶴詩有底閑愁得到心

新

詩韻險賡宜穩

蘇軾詩險韻新詩苦門吟

妙友神交晤轉難

吳志江表傳孫權曰孤與子興

可謂神交矣

賴有嘯歌生活在

世說謝鯤曰猶不廢我嘯歌又人問王長史江彪兄弟羣從王答曰諸江

皆復足自生活

不能馳驟逐金丸

注見卷二

重有感用叔列韻

僅喜他人不我先

自注微之詩按元稹古決絕詞幸他人之既不我先此詩纔讀便愀然

上林賦然改容

素娥計險思奔月

注見卷二

紫玉愁深恐化煙

注見卷一殘夜

枕函香澤滿

史記淳于髡傳微聞香澤

隔年衣袖唾花濺

飛燕外傳后與婕妤好坐誤吐婕妤袖

婕妤好曰姊唾染人紺碧正是石上華

一生長羨泥金蝶顫向釵邊與鏡邊

寄懷端已白門

胡三省通鑑注白門建康城西門西方色白故以為稱

知君愁絕在都城不向輕煙淡粉行

零塘詩話國初於金陵聚寶門外建輕煙淡粉梅妍

柳翠等十四樓以聚四方賓客觀揭孟圖詩可知國初縉紳宴集皆用官妓與唐宋不異後始有禁耳周吉父金陵瑣事載輕

煙淡粉二樓

淚點寄來悲灼灼

自注密寄軟綃三尺淚灼灼事按句係毛滂詞

口脂封

去慰鶯鶯

會真記崔氏報生書云兼惠花勝一合口脂五寸

道衡署白歸來晚

自注叔

後歸按薛道衡詩人歸落雁後

徐淑題詩病甫輕

舌詩紀漢秦嘉為上郡掾其妻徐淑寢疾不獲面別贈詩

三章徐亦

應到避風臺畔立

拾遺記太液池中有成帝避風臺飛燕結褵之處

薄施膏

粉待逢迎

客懷難耐日初長

宋淑真詩困人天氣日初長

馬影斜陽踏幾坊花下玉盃

嘗苦笋燈前銀葉試甜香

自注皆南朝風物

愁來但禱清溪廟

續齊諧記趙文

哲夜遇一女子既明至清溪廟見神像即夜所見者醉後無忘紫佩囊

世說謝幼度少好佩紫羅香囊為

覓繡鞋金縷樣倒提纖手學南唐

注見卷二

難將密意囑飛鴻寄盡相思不語中枕上鵲聲渾未驗

西京雜記乾鵲

噪而行橋頭龜兆幾回同

施肩吾詩却恨橋頭賣卜人左傳龜兆告吉

神方駐景仙

家藥

李商隱詩檢與神方教駐景

新嫩嬌黃病後容

自注用蜀葵詩嬌黃初綻欲黃蜀葵詩

題詩盡日含毫有所思記得玉人初病起道家粧束厭濃時

更奉辦香多寶塔

陳師道詩向來一辦香敬

為曾半天燈影照江紅