

十三經證異

隱塵題答

十三經證異卷之十三

詩經

小雅

鹿鳴之什十篇五十
五章三百一十五句

鹿鳴

食野之苹

示我周行

毛傳苹萍也

鹿鳴之什傳

鄭箋苹蘋蕭也

鹿鳴之什箋

後漢書注作食

野之萍

鍾離意傳

鄭箋示當作寘

寘置也
鳴之什箋

鹿

示我周行箋云示當作寘寘置也按示寘聲相近正義曰
中庸治國其如示諸掌注云示讀如寘之河干之寘寘置

也

視民不佻 君子是則是效 和樂且湛

左傳作視民不佻

昭十年

說文作視民不佻

佻也從人兆聲

鄭箋

視古示字

鹿鳴之什箋

定本佻作愉

小雅正義

昭十年左傳服虔注云

示民不愉

小雅正義

左傳作君子是則是效

昭七年中論藝紀

徐幹釋文

且湛字又作耽

小雅釋文

韓詩外傳作和樂且耽

外傳八

視民不佻箋云視古示字也按視示古今字正義云禮記幼子常視無誑注云視今之示字也士昏禮視諸衿聲注

云示之以衿聲者皆託戒使識之也視乃正字今文作示

四牡 四牡騤騤 周道倭遲

儀禮疏作駟牡駢駢

王氏詩考引

釋文倭本又作委

於危反

韓

詩作倭夷

小雅釋文

文選注引韓詩作周道威夷

薛君

曰西征賦

險注

漢書注引韓詩作周道郁夷

地理志右扶風郁夷縣注

倭臣

韓詩作威夷又作郁夷按遲夷古字通用史記高祖

功臣

表而枝葉稍陵夷衰微矣亦作陵遲荀子宥坐篇

百仞

之山任負車登焉何則陵遲故也注王肅曰陵遲臧

氏琳

曰案毛傳云倭遲歷遠之意薛君韓詩章句云威夷

險也

漢書地理志又倭遲遠為地名倭威郁聲相近而義

別李善

文選注十又二十又二十一又五十六引韓詩皆

威夷

地理志作郁夷既與韓毛不同藝文志謂三家魯

最為

近之則為魯詩無疑矣顏詩古不見與毛氏不同便以

韓詩

有文選注薛君章句可證也不料唐人讀書已傳

此會

若

皇皇者華 駢駢征夫 我馬維駒

毛傳皇皇猶煌煌也小雅傳韓詩外傳作莘莘征夫外傳六晉語四同

說苑作萃萃征夫奉使篇楚辭章句作旒旒征夫招魄篇說文

作我馬維駒云馬高六尺為駒從馬喬聲釋文維駒本亦作駒小雅釋文

釋文為駒本亦作駒按沈重云或作駒字是後人改之說見陳風

周爰咨諏 周爰咨謀

釋文咨本亦作諮小雅釋文左傳注作周爰諮諏襄四年注左傳咨事

為諏襄四年國語作咨才為諏魯語下左傳注作周爰諮謀襄四年注

淮南子作周爰諮謨脩務訓左傳咨難為謀襄四年國語作咨事

爲謀

魯語下注
事當爲難

周爰咨謀淮南子謀作
謨按謀謨古字通用

周爰咨度

周爰咨詢

左傳注作周爰諮度

襄四年注

左傳咨禮爲度

襄四年注

國語作咨義

爲度

注咨禮義爲
度魯語下

左傳注作周爰諮詢

襄四年注

左傳咨親爲詢

襄四年

國語同

注詢親戚之

魯語下

常棣

鄂不韡韡

原隰裒矣

脊令在原

況也永歎

藝文類聚作夫移之華

木部

釋文鄂不毛如字

小雅釋文

鄭箋不

當作拊

云拊鄂足也古聲

小雅箋

藝文類聚作萼不煒燁

木部

說文

作萼不萼

云盛也從萼聲

文選注作萼不萼

東晉補玉

篇作原隰揆矣

手部

釋文脊亦作卽又作鷖令本亦作鵠

同

小雅

爾雅作鵬鵠

釋鳥篇

初學記作鵠鵠在原

人事部

釋文况也

或作兄

非也小雅釋文

釋文况也或作兄非也按兄古况字管子大匡篇召忽曰百歲之後吾君下世犯吾君命而廢吾所立奪吾糾也雖

得天下吾不生也兄與我齊國之政也兄同况張巨山嘗辨之樊穀碑云君善必書兄乃盛德兄讀况大雅倉兄填

况職兄斯引皆讀作况音陸氏謂况或作兄非未必然也

兄弟聞于牆 外禦其務 烝也無戎

釋文于牆本或作廬

小雅釋文

鄭箋務侮也

箋

本雅釋言

左傳作外

禦其侮

傳僖二十二年周語同

毛傳烝填也

小雅

鄭箋古聲填寘塵同

箋小雅

賓爾籩豆

飲酒之飫

和樂且孺

韓詩作賓爾籩豆

魏都賦注

韓詩作飲酒之醕

云能者飲不能者已謂之醕

魏都

賦注

說文作飲酒之饌

云燕食也

釋文且孺本亦作瀹

小雅

飲酒之飫傳云飫私也不脫履升堂謂之飫韓詩飫作醕云能者飲不能者已謂之醕按說文食部饌云燕食也西

部一主食一主飲義少別耳

和樂且湛

樂爾妻帑

釋文且湛又作耽

韓詩云樂之甚

禮記作和樂且耽

中庸外

傳八
引同

楚辭章句作和樂且耽

招魂篇章句

釋文妻帑讀音孥

小雅釋文

伐木

遷于喬木

嚶其鳴矣

伐木許許

後漢書注作升于喬木

楊倫傳注

文選注作鷺其鳴矣

張茂先詩注

說

文作伐木所所

云伐木聲也從斤戶聲

後漢書注作伐木潕潕

朱穆傳注

伐木

許傳云許許杝貌說文引作所云伐木聲也從斤戶聲惠氏棟曰尋詩意毛說爲長朱子詩傳引淮南子

古字

舉大木者歌邪許按邪許者舉木之聲非伐木也許所通漢書疏廣傳數問其家金餘尙有幾所師古曰幾

斤所

猶言幾許也禮說曰所者削杝猶斯者析薪斯所皆從說文依毛傳而云所所伐木聲遠聞其聲近見其貌傳

言貌

然者引多三家詩不盡依毛也茅希槐按說文序稱詩到

伯夷

年三十義亦作許

有酒湑我 坎坎鼓我 蹲蹲舞我

釋文湑我本又作醕

苦之也 小雅釋文

說文作鞞鞞鼓我

云錄也 舞也 樂有章

從章從切 夂從夂徐

釋文蹲蹲本或作樽

小雅釋文

說文作樽樽舞

我士部

玉篇作樽樽舞我

士部

坎坎說文作鞞鞞蹲蹲說文作樽樽皆三家詩異文也

天保 俾爾單厚 俾爾戩穀

毛傳單信也或曰單厚也

小雅

鄭箋單盡也

小雅

風俗通作

俾爾亶厚

窮通篇 義王符潛

大雅桑桑正

毛傳戩福也

小雅

爾雅戩

福也

釋詁

棟俾爾按王符潛夫論引此詩本作單厚也箋云單盡也惠氏作

單故為盡與單古今字周頌云
於緝熙單厥心周語下作單厥心

吉蠲為饔 禴祠烝嘗 如月之恒

毛傳蠲絜也

小雅傳

周禮注作吉圭惟饔

秋官蜡氏注疏儀

儀

禮注作吉圭為饔

禮士虞注

釋文蠲舊音圭絜也

小雅釋文

大戴禮注

作絜蠲為饔

諸侯遷廟篇

周禮疏作潔蠲惟饔

秋官蜡氏疏

釋文禴本

又作杓

小雅釋文

禮記注作杓祠烝嘗

王制注

釋文之恒本亦作緇

小雅釋文

正義作如月之緇

云崔集注

本定本

白帖作如月之

緇

白帖

虞翻易注作禴祭蒸嘗

周易集解九

吉 錫 爲 饁 釋 文 云 錫 舊 音 圭 按 爾 雅 釋 言 錫 明 也 釋 文 云 錫 古 孚 反 又 音 圭 呂 氏 春 秋 孟 夏 紀 臨 飲 食 必 錫 絜 高 誘 注 錫 讀 爲 圭 三 家 詩 本 作 吉 圭 惟 饁 故 高 從 之

采薇 歲亦莫止 獫狁之故

釋文莫止本或作暮

小雅釋文

正義作歲亦暮止

云集本定本暮作莫小雅正

義 釋文獫本或作獫狁本亦作允

小雅釋文

漢文書作獫允之故

匈奴傳

靡使歸聘 歲亦陽止 我行不來

釋文靡使本又作靡所

小雅釋文

鄭箋十月爲陽

小雅箋

說文作不

來不來

來部

釋訓不俟不來也是以不俟釋詩
不來說文遂引作不賴不來誤

彼爾維何 小人所腓 豈不日戒 玁狁孔棘

說文作彼爾惟何 華盛從艸部爾聲 鄭箋腓當作苙 倚也小雅箋 正

義苙作庇 引文七年左傳公族公 釋文作曰戒 音越又人栗反

一切經音義作豈不日誠 第六卷 漢書作豈不日戒 匈奴傳 獫狁

孔棘 匈奴傳

小人所腓箋云腓當作苙倚也正義苙作庇引文七年左傳公族公室之庇蔭按苙通作庇集韻苙必至切正韻兵

媚切然同庇蔭也覆也莊子人間世隱將苙其所顧釋文將苙本亦作庇

出車 我出我車 僕夫况瘁 出車彭彭

荀子作我出我輿

大略篇

釋文況瘁本亦作萃

小雅釋文

依注作悴

箋云御夫則茲益
懽悴 小雅釋文

史記作出輿彭彭

匈奴傳

旂旐央央

玃玃于襄

趨趨阜螽

卉木萋萋

釋文央央本亦作英

同雅釋文

于襄本或作攘

如羊反 小雅釋文

舊唐

書作玃玃于攘

陸贄傳

爾雅作阜螽

釋文

爾雅作悽悽

釋文

杙杜

有眴其實

檀車幘幘

釋文作皖

云字從白或作目 實貌 小雅釋文

韓詩幘幘作綌綌

音同 雅釋文

小

注作檀車幘幘

劉陶傳

幘幘釋文引韓詩作綌按說文綌云偏緩也王氏詩考引韓詩作檀車張張音同幘張字疑譌

魚麗 魚麗于罍 鱠鯨

初學記作魚離于罍二十釋文鯨字亦作鮓鮓也 雅釋文 小初學

記作鮓鮓二十三 鮓 宋本作鮓

魚麗初學記麗作離按麗離古字通周易離麗也釋名麗離也一目視天一目視地目明分離所視不同也

物其旨矣 維其偕矣 維其時矣

荀子作物其指矣楊涼注指與旨同唯其偕矣大畧唯其時矣

不苟篇

南陔

白華

華黍

小雅

南有嘉魚之什十篇四
十六章二百七十二句

南有嘉魚

烝然罩罩

烝然汕汕

甘瓠纍之

翩翩者騅

鄭箋烝塵也

小雅箋

說文作烝然鯿鯿

魚部

釋文汕汕毛櫟也

說文魚游水貌

小雅釋文

纍之本亦作藁

小雅釋文

騅本亦作佳

小雅釋文

南山有臺

保艾爾後

釋文保艾毛五蓋反養也

小雅釋文

沈重音刈

小雅釋文

由庚

崇上

由儀

蓼蕭 爲龍爲光 孔燕豈弟 令德壽豈

毛傳龍寵也

傳小雅

鄭箋作爲寵爲光

箋小雅

左傳作寵光

昭二年

傳

釋文豈弟本亦作愷悌

後

豈弟放此 小雅釋文

足利本作愷悌

蓼蕭詩

左傳注作令德壽凱

昭十二年注

偉革冲冲 和鸞雛雛 萬福攸同

毛傳偉轡也革轡首也

傳小雅

古器銘作鑒勒

石鼓文同

魯詩

作和鸞雍雍

魯訓

和設軾者

鸞設衡 續漢書輿服志注

左傳注作和鸞雍雍

昭十