

卷七
八

古今名醫彙粹



古今名醫彙粹卷之七

遺溺

張景岳曰遺溺有睡中自遺有氣門不固而不禁又有氣脫于上下焦不約而遺三者皆虛有輕重之辨睡遺者幼稚多有之氣壯而固自愈若水泉不止膀胱不藏氣虛也蓋氣爲水母水不蓄以氣不固更至無所知覺此虛極也又年衰大病後多有之仲景曰下焦竭則遺溺失禁也古方有虛實之論不知不禁多屬虛寒若淋瀝痛澁方是熱証勿以遺失誤用涼藥

又古方多用固澁此治標法也小水雖主于腎而腎上連

肺若肺氣無權則腎水必不能攝故治水必須治氣宜參
芪歸朮桂附乾薑之屬爲主佐以固澁之劑



赤白濁遺精

李士材曰赤白濁按經文前詰所論而知濁病卽精病非
溺病也故患濁者莖中如刀割火灼而溺清惟竅端時有
穢物如瘡之膿如目之眵淋漓不斷與便溺絕不相混大
抵精敗而腐者十之六也由濕熱流注與虛者十之二三
其有赤白之分者何也精者血之所化濁氣太多精化不
及赤未變白故成赤濁此虛之甚也所以少年天癸未至
強力行房所泄半精半血壯年施泄無度亦多精血雜出
則知丹溪以赤屬血白屬氣者未盡善也又以赤爲心虛
有熱由思慮而得白爲腎虛有寒因嗜慾而得亦非確論

總之心動于慾腎傷于色或強忍房事或多服淫方敗精
流溢乃爲白濁虛滑者血不及變乃爲赤濁挾寒則脉來
沉遲無力小便清白革薢分清飲八味丸內補鹿茸丸之
類挾熱則口渴便赤脉必滑數有力清心蓮子飲香苓散
有胃中濕痰流注蒼白二陳湯加升柴有屬虛勞六味加
蓮鬚芡實兔絲子五味龍骨牡蠣有因伏暑四苓散加香
茹麥冬人參石蓮之類有稠粘如膏澁痛異常乃精塞竅
道香苓散送八味丸或金匱腎氣丸有熱者革薢分清散
栝兔丸有思想太過心動煩擾則精敗下焦加味清心飲
瑞蓮丸之類如上數端此其大畧也若夫五藏之傷六淫

之感更難以枚舉。慎勿輕忽。

遺精古今方論皆以遺精爲腎氣衰弱之病。若與他藏不相干涉。不知五經言五藏六府各有精。腎則受而藏之。以不夢而自遺者。心腎之傷居多。夢而後遺者。相火之強爲害。若夫五藏各得其職。則精藏而治。苟一藏不得其正。甚則必害心腎之主精者焉。治之之法。獨因腎病而遺者。治其腎。由他藏而致者。則化藏與腎兩治之。如心病而遺者。必血脉空虛。本縱不收。肺病而遺者。必皮革毛焦。喘急不利。脾病而遺者。色黃肉消。四肢懈惰。肝病而遺者。色青而筋痿。腎病而遺者。色黑而髓空。更當六脉參詳。然所因病

更多端。有用心過度。心不攝腎而失精者。宜遠志丸佐以靈砂丹。有色欲不遂而致精泄者。四七湯吞白丸子。甚者耳聞目見其精自出。名曰白淫。妙香散吞玉華白丹。有色慾過度。精竅虛滑。正元散加牡蠣粉肉蓯蓉各半錢。吞靈砂丹。仍佐以鹿茸丸。山藥丸。大兔絲子丸。固陽丸之類。有壯生久曠。精滿而溢。清心丸。有飲酒厚味。痰火濕熱。擾動精府。二朮二陳升柴。俾清升濁降。脾胃健運。則遺滑自止矣。有脾虛下陷者。補中益氣湯。有腎虛不固者。五倍子二兩。茯苓四兩。爲丸服之。神驗。然其証亦復不同。或小便後出多不可禁者。或不小便而自出。或莖中癢痛。如欲小便。

者或夢女交者並從前法中分別施治總其大綱言之精滑宜澁之不効卽瀉心火不効卽以補中益氣舉其氣上而不下往往有功

王節齋曰夢遺滑精世人多作腎虛治而用補腎澁精之藥不効殊不知此症多留脾胃飲食厚味痰火濕熱之人多有之蓋腎藏精精之所生由脾胃飲食化生而輸歸於腎今脾胃傷於濃厚濕熱內鬱中氣濁而不清則其所化生之精亦得濁氣腎主閉藏上靜則寧今所輸之精既有濁氣則邪火動於腎中而水不得寧靜故遺而滑也此症與白濁同丹溪論白濁爲腎中濁氣下流滲入膀胱而云

無人知此也。其有色心太重。妄想過用。而致精滑者。自從心腎治。但兼脾胃不少。要當審察。

張介賓曰。夢遺精滑。總皆失精之病。無不始由於心。七爲君火。腎爲相火。心動腎必應之。凡少年多欲。妄想多致此。然精之藏畜在腎。而主宰在心。精之畜泄。聽命于心。治此宜爭心爲要。遺精有九。有注戀而夢者。此精爲神動。因於心有慾事不遂而夢者。此精失其位。因於腎有勞倦。卽遺此肝脾氣弱也。思慮而遺。心脾虛陷也。濕熱下流。相火妄動。脾腎之火不清也。有無故滑而不禁。此下元虛。腎肺不固也。有素稟不足而精滑者。此先天元氣薄也。有久服冷

利等藥。元陽失守而滑也。有年壯節慾而遺精滿而溢也。諸症五臟皆有所主。心主神。肺主氣。脾主濕。肝主疎泄。腎主閉藏。當各求其所因治之。夢遺有情。有火情動者。清心精動者。固腎滑精無非因腎氣不守而然。若暴滑兼痛。當從赤白濁論治。凡勞倦思慮。每觸卽遺。當補心脾。歸脾湯去木香。氣分稍滯。不堪莖者。人參。吞茯苓。白朮。兔絲丸。凡心火甚者。清火。相火甚者。壯水。氣陷者。升舉。滑泄者。固澁。濕熱乘者。分別虛寒。利者溫補。下元元陽不足。精氣兩虛。專培根本。若概用坎離丸。輩苦寒適害腎耳。

濁症有赤白精溺之別。赤者多由於火。白者寒熱俱有由。

精者在心。腎由溺者在膀胱。肝脾有濁在溺者。色白如泔。凡肥甘辛熱所致。此濕熱由內生也。宜清之。

柯韻伯曰。白赤濁之病。有傷精傷血之分。由腎肝相火搖動之所致也。夫腎者作強之官。或其人妄想淫慾。或好爲陰陽。腎火內熾。不能藏精。強忍其精。而精逆焉。精未泄而離其處。不復仍歸于腎。乃滲入于水道。與小便同出。收精雖出。腎火內蘊。因之竅孔不閉。熱虛相搏。新精虛應之。淋瀝不止。因名爲白濁。肝者罷極之本。其人或勞役苦辛。或惱怒內傷。肝火下流。不能藏血。熱傷陰絡。而血溢焉。血未行而離于經。不得反於肝。亦滲入于水道。合小便同出。敗

血雖盡。陰絡未完。肝極不抑。抑火內守。復以新血繼之。浸
淫不絕。是名曰赤濁。白濁與遺精膏淋不同。赤濁與血淋
尿血亦異。治之必當兼濬其源。上者何。至陰是也。脾爲陰
中之至陰。精血所由生。又腎爲陰中之太陰。精爲陰中之
陰。肝爲陰中之少陽。血爲陰中之陽。故白濁當理脾腎之
陰。法在滋陰降火。先用導赤散。加知柏以清之。繼用六味
加五味子以收之。而精自藏矣。赤濁當理脾肝二陰。法在
升陽散火。先用逍遙散。加丹皮以清之。繼用補中益氣加
白芍以收之。而血自藏矣。夫下者舉之。白濁用補中益氣
湯而不應。是陰虛不宜升助陽。則陰愈虛也。赤濁用六味

湯而無不平復者是虛則補母之法癸乙同歸一治也至
於脾虛不能散精歸肺以致濕熱下流而然所謂中氣不
足而洩便爲之變也嬰兒最多此症宜四君子倍茯苓加
升麻砂仁主之則水精四布膀胱得氣化而清出矣

腦漏症

繆仲醇曰腦君諸陽之會而爲髓之海其位高而氣清忽下濁者其更也東垣云上焦元氣不足則腦爲之不滿經云胆移熱于腦爲鼻淵夫髓者至精之物爲水之屬腦者至陽之物清氣所居今爲濁氣邪熱所干遂下臭濁之物是火能消物腦有所傷也治法先宜清肅上焦氣道以鎮墜心火補養水源此其大略耳藥多取夫辛涼者辛爲金而入肺有清肅之義故每多以升散上焦之邪如薄荷荆芥甘菊連翹升麻粘子天麻之屬鎮墜心火補養水源如犀角人參天冬麥冬五味硃砂甘草山藥生地茯苓丹皮

之屬。然須兼理乎肺肝。蓋鼻乃肺之竅而爲腦氣宣通之路。又治乎上焦而行清肅之令。胆爲春升少陽之氣。與厥陰爲表裏。而上屬于腦。戴人有云。胆與三焦尋火治內經。謂胆移熱所干。義亦明矣。理肺用桑皮。粘子。桔梗。二冬。花粉。竹瀝。清肝胆以柴胡。白芍。羚羊角。竹茹。棗仁。川芎。或者又謂世人多用辛溫辛熱之藥取効。以辛熱甘溫多能宣通發散。故病之微者亦能奏効耳。此從治劫法。非不易常經明者察之。

痧痧

繆仲醇曰痧痧者乎太陰肺足陽明胃二經之火發熱而爲病者也。小兒居多。大人亦時有之。殆時氣瘟疫之類歟。其症類多咳嗽多噎。眼中如淚。多泄瀉。多痰。多熱。多渴。多煩悶。甚則燥亂咽痛。唇焦神昏。是其候也。治法當以清涼發散爲主。用藥辛寒甘寒苦寒以升發之。惟忌酸收。最宜辛散。悞施溫補。禍不旋踵。辛散如荊芥穗。乾葛。西河柳。石羔麻。黃鼠粘子。清赤如元參。花粉。薄荷。竹葉青黛。甘寒如麥冬。生甘草。蔗漿。苦寒如黃連。黃芩。貝母。連翹。皆應用之藥也。蓋肺胃熱邪初發時。必咳嗽。宜清熱透毒。不得止嗽。



疹後咳嗽但用貝母花粉甘草麥冬苦梗玄參薄荷以清
餘熱消痰壅則易愈慎勿用五味子等收斂之劑多喘
者熱邪壅于肺故也慎勿用定喘藥惟應大劑竹葉石膏
湯加西河柳兩許元參薄荷各二錢如天寒甚痧毒爲寒
氣抑于內不得透出者加蜜酒炒麻黃一劑立止凡熱勢
甚者卽用白虎湯加西河柳忌用升麻服之必喘多泄瀉
慎勿止瀉惟用黃連升麻乾葛甘草則瀉自止痧家不忌
瀉也則陽明之熱邪得解是亦表裏分消之義也痧家泄
瀉及便膿血皆由熱邪內陷故也大忌止瀉惟宜升散仍
用升麻乾葛白芍甘草扁豆黃連便膿血則加滑石末必